



A defesa, as pedras, a margem

O domínio do olhar

O movimento retido

A fuga possível

As ondas, o movimento, o ritmo suposto

O afrouxamento do tempo

O efeito narcotizante

A água

A água sabe dos seus artifícios

A suspensão como armadilha

O desvio

A piscadela

A captura

A forma de resistência

A parceria estabelecida há tempos

A (d)escrita do horizonte (Trecho)  
Tatiana Terra - 2016