

METAgrafias



n. 2 - Anti-arte ou viva a vida

METAgraphias

ISSN 2448-1246

VIS | IdA | UnB

METAgraphias

VIS | IdA | UnB

REITORIA DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Ivan Marques de Toledo Camargo

DIRETORIA DO INSTITUTO de ARTES

Ricardo Dourado Freire

CHEFIA DO DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS

Biagio D'Angelo

COORDENADOR DA PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE

Belidson Bezerra Dias Junior

EDITORAS

Aina Guimarães Azevedo, Luisa Günther, Maicyra Teles Leão, Máira Zenun de Oliveira, Priscila Monteiro Borges, Polyanna Morgana Duarte Rocha.

CONSELHO ARTÍSTICO & EDITORIAL

Adeilton Lima, Aina Guimarães Azevedo, Ana Paula Moreira, Ary Nunes Coelho, César Becker Flores, Daniel Fernandes, Darli Pereira Nuza, Felipe Ramon Alves Olalquiaga, Gabriel Lyra Chaves, Gregório Soares Rodrigues de Oliveira, Jefferson Luiz Damasceno Sooma, Júlia Moana Nóbrega, Leísa Sasso, Luisa Günther, Luiz Carlos Pinheiro Ferreira, Lukas Pacheco Brum, Maicyra Teles Leão, Máira Zenun de Oliveira, Maria Beatriz de Medeiros, Maria Eugênia Lima Soares Trondoli Matricardi, Mariana Ramos Soube de Seixas Brites, Mirella Mileidy Assunção Luz Castro, Paulo Ivan Rodrigues Vega, Pedro Ernesto Freitas Lima, Polyanna Morgana Duarte Rocha, Priscila Monteiro Borges, Renata Simoni Homem, Sissa Aneleh Batista de Assis, Tatiana Duarte Menezes, Tiago Henrique Alencar Monteiro.

Campus Universitário Darcy Ribeiro
Departamento de Artes Visuais, SG-1
Universidade de Brasília, CEP 70904-970
Caixa Postal n. 4432
Brasília-DF

metagraphias@gmail.com
ISSN 2448-1246

Contribuições devem ser submetidas pelo site: <http://seer.bce.unb.br/index.php/metagraphias>

Todos os direitos reservados A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei no 9.610).
Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

suMÁRIO

EDIToRiAL & Sobre a CAPA

(...) sobre motivos e intenções v.1 n.2 (1) junho|2016.....6

...Luisa Günther & Priscila Borges

oBRa (ou) ALGo

eclipses(ocupações).....7-11

...Yana Tamayo

ENSAIOS IMAGéticos

friends, message, call & more.....12-17

...Eduardo Fenato

notas sobre me encontrar.....18-25

...Léia Magnólia (Lemos)

caligrafiasnoum, typeface.....26-29

...João Fernando Igansi Nunes

exercício experimental de alteridade.....30-45

...Maísa Rabelo

eu nunca fui ao mar.....46-50

...Kabe Rodríguez

FRAGMENTOS

contos inócuos.....51-53

...Guilherme Santos

MANiFESTO

sobre algo bem triste.....54

...Luisa Bianchetti

greve de manifesto.....55-56

...Mari Brites

sobre “como não pensei nisto antes”57

...Yuri Costa

00:48.....58

...Stenio Freitas

13.....59

...Laryssa Martins

manifesto do m. ç xc celular no bolso.....60

...Heron Prado

manifesto anti normalidade _ou_ mix de peças erradas.....	61
...La Conga Rosa	
manifesto do entendimento.....	62
...Mayara Villenna	

ARTIGoS

manual superficial de como as coisas advém do nada e outros conceitos (des)alfabéticos desenhada.....	63-98
...Natasha de Albuquerque	
cartografia materna: a experiência da forma enquanto discurso no livro-objeto.....	99-119
...Mateus Meireles	

DECLARAções ADVERSAS

genealogia do foda-se.....	120
...Marcos Antony	
sutil-esdrúxulo.....	121-141
...Coletivo Temporário do Improvável Agora	

EDIToRiAL

Poder é, sempre e também, uma promessa de êxtase e de superação de limites. Ele não é só culpa e coerção, mas também esperança de gozo. Nada nem ninguém consegue impor seu domínio sem entreabrir as portas para alguma forma de êxtase e gozo.

Vladimir Safatle
O Circuito dos Afetos

*O correr da vida embrulha tudo.
A vida é assim: esquenta e esfria,
aperta e daí afrouxa,
sossega e depois desinquieta.
O que ela quer da gente é coragem.*
Guimarães Rosa

Primeiramente¹, coragem. Outras vezes, sequer isto é possível. Tudo depende de onde aperta o calo -ou- como o êxtase acomoda o gozo. (...) No mais, é isto. Não vai ter editorial. Não precisa. Não faz sentido. Nem é necessário. Se arte pode ser tanto. Antiarte pode ser tanto mais. A vida, então... é só possibilidade.

Teve golpe, mas não vai ter editorial!

¹ **Fora Temer, golpista!**