

FILME-ENSAIO

MARCO ZERO, FILMES DE ESTRADA, TRAVESSIAS

Gregório Soares¹

“Quem tomou conta dele foram esses brasileiros verdadeiros que construíram a cidade e estão ali legitimamente. Só o Brasil...”. Ao contrário do que as palavras de Lucio Costa, de 1987, tentam nos fazer crer, o “centro urbano” de Brasília parece que ainda não revela sua dimensão mais justa com a população que construiu a capital do país. A rodoviária do Plano Piloto é um marco zero da separação existente para e com a população pobre, erradicada e que enfrenta diariamente as longas e duras distâncias até as cidades-satélites, na volta do trabalho. O filme-ensaio proposto, aos modos de um projeto ora utópico, pressupõe que esta população nunca se sente em casa na “casa do país” que elas construíram e registra o desejo, e apenas o desejo equívoco, dessa confirmação. Uma ação coletiva de convite público foi realizada na rodoviária, cerca de 120 “guias de viagem” foram distribuídos, afim de reunir um conjunto de vídeos espontâneos das travessias “candangas”. Nenhum vídeo foi obtido. O resultado igual a zero, previsto no título, é um testemunho equidistante das dimensões conceituais, poéticas e políticas sobre as fronteiras do presente no Distrito Federal. Um filme de zero minuto, um drama porvir.

Gênero: Aventura/Romance

Diretor: Gregório Soares

Duração: 0 h 0 mn

Ano de Lançamento: 2020

País de Origem: Brasil

Idioma do Áudio: Filme mudo

¹ Gregório Soares, professor do Departamento de Artes Visuais da Universidade de Brasília. Doutorando do Programa de

Pós-Graduação em Artes Visuais – PPGAV/UnB.

Fronteiras do Inferno

Um garimpo na fronteira entre Brasil e Bolívia é dominado por Luis (Luigi Picchi) e seus capangas. Ao encontrar um diamante muito valioso, um velho garimpeiro pensa em fugir dali com sua filha e a pedra. Quando um estranho chega na cidade, o garimpeiro vê sua oportunidade de escapar.

Gênero: Aventura / Drama

Diretor: Walter Hugo Khouri

Duração: 75 minutos

Ano de Lançamento: 1959

País de Origem: Brasil

Idioma do Áudio: Inglês

Fala Brasília

Os diferentes acentos de alguns habitantes da cidade de Brasília. Os entrevistados são naturais do Pará, Amazonas, Alagoas, Ceará, Pernambuco, Rio Grande do Norte, Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Paraná, Mato Grosso, Santa Catarina, São Paulo, Rio Grande do Sul, Goiás, Minas Gerais e Bahia. Cinco dos entrevistados, um de cada região geográfica brasileira, falam de sua participação no filme, pronunciam uma mesma série de palavras e nomeiam uma mesma série de objetos e fenômenos.

Gênero: Documentário

Diretor: Nelson Pereira dos Santos

Duração: 13 minutos

Ano de Lançamento: 1966

País de Origem: Brasil

Idioma do Áudio: Português

A Última Fronteira

Dois médicos começam um relacionamento conturbado após se apaixonarem em meio à guerra civil africana.

Gênero: Drama | Romance

Diretor: Sean Penn

Duração: 2h 10 minutos

Ano de Lançamento: 2016

País de Origem: EUA

Idioma do Áudio: Inglês

Uma Amizade sem Fronteiras

Momo, um adolescente, vive de modo entediante com seu pai, um irritadiço advogado judeu, na Paris dos anos 1960. Após o desaparecimento de seu pai, largado à própria sorte, Momo só tem um amigo: Monsieur Ibrahim, o merceiro árabe da rua Bleue (azul). Mas as aparências enganam: a rua Bleue não é azul; o árabe não é árabe e a vida, talvez, não seja necessariamente triste. Monsieur Ibrahim, é um muçulmano sufi, nativo de um Oriente longínquo que parece conhecer os segredos da felicidade. Ibrahim adota Momo que se mostra radiante por se tornar seu filho. Juntos, realizam uma viagem até a terra natal de Ibrahim. Uma lição de tolerância, sabedoria e bondade. Baseado no romance «Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran», de Eric-Emmanuel Schmitt.

Gênero: Comédia / Drama

Diretor: François Dupeyron

Duração: 1h 34mn

Ano de Lançamento: 2003

País de Origem: França

Idioma do Áudio: Francês / Turco

Além da Fronteira

Nimer, um estudante palestino, e Roy, um advogado israelense, apaixonam-se desde a primeira vez em que se encontram. À medida em que a relação dos dois se desenvolve, Nimer tem que lidar com sua família conservadora e com sua condição de palestino morando em Israel. A situação piora quando um amigo próximo é capturado em Tel Aviv e assassinado na Cisjordânia.

Gênero: Romance / Suspense

Diretor: Michael Mayer

Duração: 93 minutos

Ano de Lançamento: 2012

País de Origem: Israel / EUA / Palestina

Idioma do Áudio: Hebraico / Árabe

Brasília, Contradições de uma Cidade

Imagens de Brasília em seu sexto ano e entrevistas com diferentes categorias de habitantes da capital. Uma pergunta estrutura o documentário: uma cidade inteiramente planejada, criada em nome do desenvolvimento nacional e da democratização da sociedade, poderia reproduzir as desigualdades e a opressão existentes em outras regiões do país?

Gênero: Documentário

Diretor: Joaquim Pedro de Andrade

Duração: 23mn 49s

Ano de Lançamento: 1968

País de Origem: Brasil

Idioma do Áudio: Português

A Fronteira

História ambientada no cenário de um campo de trabalho forçado da URSS após o final da Segunda Guerra Mundial, Kray reflete sobre a vida nestes locais e mais que isso, sobre o tipo de sociedade corrupta e em crise de valores em que se transformou a URSS com o regime de Stalin. Repressão, violência, corrupção e furto fazem parte do cotidiano, assim como o fascínio dos homens pelas máquinas – no caso, trens. Fazendo referências à algumas das escolas de cinema russas anteriores, Kray se mostra um filme interessante, rico em informações, mas simplista na forma. Mas vale por algumas sequências belíssimas e eletrizantes, assim como por apresentar uma reflexão importante sobre um cenário e um tempo pouco explorados pelo cinema. Justamente uma era em que as máquinas valiam muito mais que as pessoas – algo que continua ocorrendo hoje, em alguns lugares e situações – e quando o nacionalismo justificava formas ultrajantes de exclusão social e crimes variados. Esta produção tem, assim, valor histórico e de reflexão sobre a formação dos mitos heróicos, e de como é fácil desconstruí-los quando assumimos um olhar mais cuidadoso e crítico.

Gênero: Drama / Aventura / Romance

Diretor: Aleksei Uchitel

Duração: 124

Ano de Lançamento: 2010

País de Origem: Rússia

Idioma do Áudio: Russo e Alemão

Ao Sul da Fronteira

O diretor Oliver Stone viaja por seis países da América do Sul e ainda Cuba, em uma tentativa de compreender o fenômeno que os levou a ter governos de esquerda na primeira década do século XXI. Através de conversas com Hugo Chávez (Venezuela), Cristina Kirchner (Argentina), Evo Morales (Bolívia), Luiz Inácio Lula da Silva (Brasil), Fernando Lugo (Paraguai), Rafael Correa (Equador) e Raul Castro (Cuba), é analisado o modo como a mídia acompanha cada governo e o maneira como lidam com os Estados Unidos e órgãos mundiais como o FMI.

Gênero: Documentário

Diretor: Oliver Stone
Duração: 78 minutos
Ano de Lançamento: 2009
País de Origem: Estados Unidos
Idioma do Áudio: Inglês, Português, Espanhol

Brasília, uma sinfonia

Documentário sobre a primeira apresentação ao vivo da sinfonia composta por Tom Jobim e Vinícius de Moraes, em Brasília, no aniversário de 25 anos da cidade.

Gênero: Documentário
Diretor: Regina Martinho da Rocha
Duração: 12 minutos
Ano de Lançamento: 1986
País de Origem: Brasil
Idioma do Áudio: Português

Jean Rouch: Subvertendo fronteiras

O documentário Subvertendo fronteiras nasceu quando Jean Rouch visitou o Brasil, em agosto de 1996. Participantes do grupo de antropologia visual de São Paulo, realizaram uma ampla entrevista que, dois anos mais tarde, serviria de base para este documentário, assinado pelos antropólogos Ana Lúcia Marquez Camargo Ferraz, Edgar Teodoro da Cunha, Paula Morgado e Renato Sztutman. O filme é um panorama da obra e do pensamento de Jean Rouch e conta, ainda, com trechos de seus filmes e depoimentos de antropólogos e cineastas brasileiros.

Gênero: Documentário
Diretor: Ana Lúcia Ferraz, Edgar Teodoro da Cunha, Paula Morgado e Renato Sztutman
Duração: 41 minutos
Ano de Lançamento: 2000
País de Origem: Brasil
Idioma do Áudio: Português e Francês

Avenida Brasília Formosa

Fábio é garçom e cinegrafista. Registra importantes eventos no bairro de Brasília Teimosa (Recife). No seu

acervo, raras imagens da visita do presidente Lula às palafitas. Fábio é contratado pela manicure Débora para fazer um videobook e tentar uma vaga no Big Brother. Também filma o aniversário de 5 anos de Cauan, fã do Homem Aranha. Já o pescador Pirambu mora num conjunto residencial construído pelo governo para abrigar a população que morava nas antigas palafitas do bairro, que deu lugar à construção da Avenida Brasília Formosa. O filme constrói um rico painel sensorial sobre a arquitetura e faz da Avenida uma via de encontros e desejos.

Gênero: Documentário / Drama

Diretor: Gabriel Mascaro

Duração: 85 minutos

Ano de Lançamento: 2010

País de Origem: Brasil

Idioma do Áudio: Português

A Fronteira da Alvorada

Carole é uma solitária estrela de cinema. Seu marido trabalha em Hollywood e a rejeita. Surge um fotógrafo, François, e os dois se tornam amantes. Eles começam a se encontrar sempre no hotel onde François realiza as suas sessões de fotos e se encontram no apartamento de Carole de vez em quando.

Gênero: Drama

Diretor: Philippe Garrel

Duração: 106 minutos

Ano de Lançamento: 2008

País de Origem: França

Idioma do Áudio: Francês

Doces Poderes

Bia (Marisa Orth) é uma jornalista que chega a Brasília para assumir, durante o período eleitoral, a chefia da sucursal da principal rede de TV do país. O antigo diretor está deixando o cargo para chefiar a campanha de um jovem candidato a governador, que é apoiado por políticos conservadores. Metade dos profissionais da sucursal também está deixando o local, pelos mais variados motivos, entre eles a crise econômica pela qual passa o país e a falta de perspectiva do fim do século. Através dos discursos dos funcionários que estão deixando a sucursal é exibido o desenvolvimento das campanhas e os conflitos vividos pelos personagens.

Gênero: Comédia, Drama

Diretor: Lúcia Murat

Duração: 102 minutos

Ano de Lançamento: 1997

País de Origem: Brasil
Idioma do Áudio: Português

A Estrada da Vida

Giulietta Masina vive a ingênua Gelsomina, vendida por sua miserável mãe para o brutamontes Zampanò (Anthony Quinn), um artista mambembe que se apresenta arrebetando correntes. Gelsomina passa a ajudar Zampanò em suas exibições. A estrada da vida que percorrem guarda belas e trágicas surpresas para a dupla.

Gênero: Drama
Diretor: Federico Fellini
Duração: 108 minutos
Ano de Lançamento: 1954
País de Origem: Itália
Idioma do Áudio: Italiano

Estrada 301

Liderada por um assassino psicótico, uma gangue perversa de assaltantes armados da Virgínia rouba bancos, carros-fortes e mata qualquer um que os identifique.

Gênero: Drama | Crime | Noir
Diretor: Andrew L. Stone
Duração: 83 minutos
Ano de Lançamento: 1950
País de Origem: EUA
Idioma do Áudio: Inglês

Enigma na Estrada

O caminhoneiro Pat Quid inicia o que parecia ser mais uma viagem de rotina pelas desérticas estradas australianas. Mas quando o rádio noticia que um assassino está cometendo crimes na região, Pat começa a acreditar que o responsável pelos assassinatos seja o motorista da van que cruzou o seu caminho. Desacreditado pela polícia, ele contará com a ajuda de uma jovem caronista para solucionar o mistério.

Gênero: Suspense
Diretor: Richard Franklin
Duração: 100 minutos

Ano de Lançamento: 1981

País de Origem: Austrália

Idioma do Áudio: Inglês

Rap, O Canto da Ceilândia

Diálogo com quatro consagrados artistas do Rap nacional (X, Jamaika, Marquim e Japão), todos moradores da Ceilândia, cidade-satélite de Brasília. O filme mostra a trajetória desses integrantes no universo da música e faz um paralelo com a construção da cidade onde moram. São artistas que vêm no Rap a única forma de revelar seus sentimentos e de se auto-afirmar enquanto moradores da periferia.

Gênero: Documentário, Curta

Diretor: Adirley Queirós

Duração: 16 minutos

Ano de Lançamento: 2005

País de Origem: Brasil

Idioma do Áudio: Português

A Estrada

Um grupo de caminhoneiros, reunidos em torno de uma cantina de beira de estrada, se revolta contra a abertura de estradas pavimentadas que serão ocupadas pelas grandes companhias de transporte. Filme mítico, há muito fora de circulação, “A Estrada” é um drama sobre a vida dos caminhoneiros, produzido em São Paulo após o fechamento da Vera Cruz.

Gênero: Drama

Diretor: Oswaldo Sampaio

Duração: 85 minutos

Ano de Lançamento: 1956

País de Origem: Brasil

Idioma do Áudio: Português

Um Candango na Belacap

Um casal do show business de Brasília se une, por amor e arte, a uma dupla carioca, abre uma boate no Rio de Janeiro e enfrenta os golpes baixos de um competidor desonesto.

Gênero: Comédia

Diretor: Roberto Farias
Duração: 102 minutos
Ano de Lançamento: 1961
País de Origem: Brasil
Idioma do Áudio: Português

Almas na Estrada

Almas na Estrada conta duas estórias que se cruzam. Em uma delas, um jovem abandona a família e vai para Tokyo para estudar música, mas fracassa em seu sonho e tem de enfrentar a fúria do pai quando volta para casa, com uma mulher e uma filha. Na outra estória, dois bandidos famintos são ajudados por pessoas que encontram pelo caminho, o que muda a perspectiva de vida dos dois.

Gênero: Drama
Diretor: Minoru Murata
Duração: 81 minutos
Ano de Lançamento: 1921
País de Origem: Japão
Idioma do Áudio: Filme mudo

Estrada de Rei

Depois de três anos vivendo no exterior, Junior regressa à Islândia com o amigo Rupert, na esperança de que seu pai resolva seus problemas financeiros. O que ele não sabe é que o pai perdeu praticamente tudo o que tinha e hoje mora num degradado parque de trailers no campo, com sua nova mulher Sally, ex-Miss Islândia, e sua mãe Maria, que tem uma foca morta como animal de estimação. Outros moradores incomuns, com histórias tortuosas, dividem a estrada de cascalho Kings Road, que atravessa o local. O retorno se revela muito diferente do que Junior imaginava.

Gênero: Comédia
Diretor: Valdís Óskarsdóttir
Duração: 99 minutos
Ano de Lançamento: 2010
País de Origem: Islândia
Idioma do Áudio: Islandês com partes em Inglês

Brasília 18%

Conta a história de Olavo Bilac, renomado legista brasileiro que trabalha em Los Angeles, mas é chamado pelo IML de Brasília para esclarecer o desaparecimento de Eugênia, uma jovem assessora parlamentar. O principal suspeito, o cineasta e namorado da vítima, Augusto dos Anjos, é preso e acusa políticos influentes do crime...

Gênero: Drama

Diretor: Nelson Pereira dos Santos

Duração: 102 minutos

Ano de Lançamento: 2006

País de Origem: Brasil

Idioma do Áudio: Português

Gretchen Filme Estrada

Há 30 anos Gretchen rebola por muitos Brasis. Rebolou por oito copas do mundo, por quatro papados, com e sem inflação, antes e depois do divórcio, pré e pós utopias. Rebolou na ditadura, na morte de Tancredo Neves, na queda de Collor, no governo de Lula. Em 2008, Gretchen decidiu parar de rebolar. Candidatou-se à prefeitura da Ilha de Itamaracá (PE) pela coligação PPS-PV. Este documentário narra a última turnê e a primeira campanha política da rainha do rebolado.

Gênero: Documentário

Diretor: Eliane Brum e Paschoal Samora

Duração: 90 minutos

Ano de Lançamento: 2010

País de Origem: Brasil

Idioma do Áudio: Português

Oscar Niemeyer O Arquiteto do Século

Este filme é sobre um homem livre que acredita no poder da imaginação. Um filme sobre o arquiteto mais prolífico do século XX. Um filme sobre o criador de Brasília. Um filme sobre o Brasil. É o testemunho de um artista que continua a acreditar no ideal socialista. É a aventura de um personagem que sempre lutou por seu país, mesmo no período da ditadura militar brasileira, quando viveu exilado na França. É a história de um homem que tem extremo amor à vida. Com 92 anos de idade, Oscar Niemeyer recorda sua trajetória pessoal. Ele fala de sua arte, seus sonhos, suas decepções.

Gênero: Documentário

Diretor: Marc-Henri Wajnberg

Duração: 46 minutos

Ano de Lançamento: 2001

País de Origem: Belgica

Idioma do Áudio: Português

Estrada da Vida

“Estrada da Vida”, deu nome ao filme dirigido por Nelson Pereira dos Santos em 1983 sobre a história da dupla: Milionário e José Rico. Dupla formada em 1970 em São Paulo por um mineiro e um pernambucano - apesar de ter nascido em Pernambuco, José Alves dos Santos foi criado na cidade de Terra Rica, no Paraná - daí o nome José Rico. Em 1968, conheceu o mineiro Romeu Januário de Matos em um hotel na capital paulista, a dupla estava formada.

Gênero: Aventura/ Musical

Diretor: Nelson Pereira dos Santos

Duração: 100 minutos

Ano de Lançamento: 1983

País de Origem: Brasil

Idioma do Áudio: Português

(...)