



ballet das águas rosas (2016)

Ensaio Fotográfico de Maíra Zenun a partir de Performance de Luzia Gomes

No Candomblé,
o povo de santo sabe
que é preciso sacudir a vida,
sacudir as coisas,
para se livrar de energias perdidas.
Luzia estava triste,
e precisava tomar um banho de ramos e zelo,
um sacudimento de folhas de quintal de terreiro.
(mas) Luzia não está na Bahia. Luzia está em Lisboa.
Onde, durante a primavera,
entre os jardins e caminhos e terreiros e hortas,
só se encontram rosas.
Flores brancas. Corpo negro.
Bailando na banheira do apartamento de Luzia.
Este é o registro de um banho
que começa antes do banho,
antes das rosas, antes de tudo.
Até de Luzia.
E termina na vontade
de um momento de atenção e de amor contínuo.
Banho de mar noutra rio. Encarnação. Calmaria.
Bailando na banheira do apartamento de L



































