

Primero sería de hacer un arte vivo, como si fuera tan fácil, y no viniera yo de las "trevas" recomponiéndome, vivo ¿qué es eso?... palabra vital aún más curioso...

...plantar rizomas sonoro-palabriles sobre dolores que den para senti-pensar en presente, para alejar trevas, para maravillarse, para sentir que es posible más, que se puede creer en más cosas que antes, que el mundo no está fechado, que no todo se ha descubierto, ni inventado, ni manifestado...

...sacar a la luz esos huecos infinitos entre las cosas, rodear el poliedro vertiginosos mirándolo, escuchando el presente...

...hacer un performance que performe para ello, que no busque la belleza sino traer esperanza, maravilla, un estética talvez de lo sublime pero sin grandilocuencia, de todos los días, de calle... martillando en humilde artesanía de matemático y escritor de signos, el presente, en una improvisación y diálogo con el presente para escucharlo... escuchar la voz de esos materiales que llegan, esas palabras que llegan, estar en disposición, que la escucha me encuentre presente...

(...) entendeu? Faz um google.