

PROTESTIMAGEM

[Neologismo morfológicamente composto das palavras protesto, do latim *protestatio* + imagem, do latim *imago*]

1. Artefato visual produzido a partir de técnicas e tecnologias de imagem das mais variadas formas, como panfletos e cartazes caseiros, *performances* ou projeções holográficas para uso específico em protestos com o objetivo de atrair a atenção de outras pessoas para uma forma de sentir o mundo, que pode ser individual ou coletiva.
2. É uma imagem criada para ilustrar uma versão de uma história de como é possível viver no mundo, com suas tensões e disputas.
3. Uma **protestimagem** acompanha reivindicações e quer atrair os olhares e as atenções para esta forma particular de compreender a realidade.
4. São imagens criadas para protestos progressistas ou aqueles que pedem a reconstituição do *status quo* e que potencializam os significados do evento, podendo provocar respostas emocionais de diferentes tipos, como compaixão, indignação, raiva, vergonha ou orgulho.
5. As **protestimagens** podem criar vínculos afetivos com a memória coletiva, e repercutem, para além de seus contextos, uma síntese histórica do presente com um futuro desejável pela imaginação política.
6. São imagens que perturbam a ordem, são alvo de repressão, mobilizam discursos, semeiam a diversidade, provocam a moral e ironizam os adversários.