

Representaciones de las masculinidades en contextos educativos: una revisión integradora

Representações de masculinidades em contextos educacionais: uma revisão integrativa

Masculinities representations in educational contexts: an integrative review

[Eduardo dos Santos Henrique](#)  [Luciano Daudt da Rocha](#)  [Ediane da Silva](#) 

Destacados

Una revisión integradora analiza las representaciones de las masculinidades en la investigación educativa en un contexto antidemocrático.

Las instituciones educativas han optado por no fomentar debates críticos sobre género y sexualidad.

Las pedagogías culturales contribuyen tanto a mantener como a cuestionar la cis-heteronorma.

Resumen

El objetivo de este artículo es analizar cómo aparecen las representaciones de las masculinidades en las investigaciones relacionadas con el contexto educativo brasileño, en la literatura publicada en forma de artículos científicos entre 2018 y 2024. Para ello, realizamos una revisión integradora (Kramm, 2019), cuyos datos fueron examinados mediante análisis de contenido (Bardin, 2015) e interseccionalidad (Collins, 2020). Surgieron tres categorías: *Diferencia y valorización de la norma*; *Ausencia y silenciamiento*; y *Resistencia y resignificación*. Se discutieron a la luz de perspectivas teóricas decoloniales (Castro-Gómez, 2007; Lugones, 2018; Mignolo, 2008). El análisis indica que las representaciones de las masculinidades se alinean mayoritariamente con el estándar cis-heterosexista, blanco y elitista. Hay una falta de discusión sobre género y sexualidad, especialmente en las escuelas, lo que dificulta el abordaje de estos temas. A pesar de ello, el panorama educativo brasileño, lejos de ser neutral, también alberga masculinidades que desafían las normas, creando resistencia y posibilidades de revertir los marcos opresivos.

[Resumo](#) | [Abstract](#)

Palabras clave

Representaciones de la masculinidad. Relaciones de género. Educación.

Recibido: 16.06.2024

Aceptado: 04.11.2024

Publicado: 14.11.2024

DOI: <https://doi.org/10.26512/lc30202454320>

| Introducción

La época contemporánea revela una crisis global del capitalismo que afecta a las relaciones de género, especialmente en contextos educativos, debido a la polarización política, la recesión económica, el conservadurismo y el fundamentalismo religioso (Fraser, 2020). La crisis de las democracias occidentales legitima las tendencias autoritarias, especialmente entre los líderes conservadores, que promueven visiones similares de la masculinidad en el contexto neoliberal.

En general, manifiestan una retórica asociada a una masculinidad hegemónica, dominante y asertiva (Viveros Vigoya, 2018). Se presentan como *outsiders*, enfatizando la imagen del hombre fuerte y resistente a las estructuras políticas tradicionales; se oponen a los debates sobre género y sexualidad, especialmente en las escuelas; a los avances feministas y a los derechos LGBTI+¹; defienden visiones patriarcales de los valores familiares; desprecian las normas democráticas, adoptando posturas de ley y orden; y desacreditan el conocimiento científico.

Las representaciones de las masculinidades son formas en que se atribuyen significados a los roles de género en contextos específicos (Connell, 2016). Así, inferimos que estas representaciones no producen interpretaciones fijas e inmutables, sino que se amoldan constantemente a prácticas socioculturales, elaborándose a partir de procesos de conocimiento que movilizan relaciones de poder (Seffner, 2016).

En los últimos años, ha aumentado el número de estudios que investigan la relación entre masculinidades y educación. Estudios anteriores han examinado cómo se aborda este tema en tesis y disertaciones en esta área de concentración (Henrique et al., 2024). Sin embargo, para enriquecer el debate con otros investigadores sobre las representaciones de las masculinidades y su relación con el contexto educativo, es importante ampliar esta búsqueda.

Ante este escenario, en este estudio buscamos respuestas al siguiente problema: ¿cómo ha abordado la investigación científica las representaciones de las masculinidades, considerando tanto sus (re)producciones como sus (des)construcciones en el contexto actual de la educación brasileña? El objetivo de este artículo es analizar cómo aparecen las representaciones de las masculinidades en las investigaciones relacionadas con el contexto educativo brasileño, en la literatura publicada en forma de artículos científicos entre 2018 y 2024.

¹ Esta sigla ha ganado consenso en el movimiento organizado en Brasil, englobando a lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersexuales. El símbolo+ indica el carácter indeterminado, abierto y en constante evolución de esta comunidad (Quinalha, 2022).

El marco temporal se justifica por los cambios políticos ocurridos en Brasil, especialmente desde el *impeachment* de Dilma Rousseff en 2016. Este período estuvo marcado por el crecimiento de discursos ultraconservadores y negacionistas, y la aprobación de políticas educativas neoliberales, como la Base Nacional Común Curricula (BNCC) y la Nueva Escuela Secundaria (NEM). Además, en 2024 finalizaron los primeros diez años del Plan Nacional de Educación (PNE), que generó polémica por sus metas de equidad de género y acciones antidiscriminatorias, enfrentando la oposición de la clase dirigente.

La escuela es vista como un espacio donde las diferencias pueden manifestarse como violencia, enfatizando la importancia de acciones acogedoras, inclusivas y respetuosas. Sin embargo, una encuesta del instituto *Todos pela Educação* reveló una disminución desde 2015 en el número de escuelas con proyectos para combatir el machismo, el racismo y la homofobia, alcanzando su punto más bajo en 2021 (Alfano, 2023).

Desde esta perspectiva, operacionalizamos una revisión bibliográfica integradora (Kramm, 2019). Prestamos atención a la idea de que investigar las representaciones de las masculinidades implica examinar una variedad de elementos, como rasgos, discursos, prácticas y artefactos que contribuyen a la construcción de las identidades masculinas (Seffner, 2016). Los datos recogidos a partir de este movimiento metodológico se analizaron a la luz de los estudios interseccionales y las perspectivas decoloniales.

Estas teorías dilucidan las relaciones jerárquicas que se manifiestan en un sistema de explotación y dominación basado en marcadores sociales como el género, la sexualidad, la raza/etnia, la clase social, etc. También ponen de relieve subjetividades y conocimientos que a menudo quedan marginados. Para esta discusión, movilizamos los conceptos de colonialidad de género (Lugones, 2018), colonialidad del conocimiento (Castro-Gómez, 2007) y desobediencia epistémica (Mignolo, 2008).

Actualmente, el concepto de masculinidad, antaño incuestionable, está siendo debatido, poniendo de manifiesto su posible inadecuación en la época contemporánea (Rosa, 2014). La forma en que los sujetos interpretan las manifestaciones de la masculinidad en los entornos educativos puede arrojar luz sobre las desigualdades y la violencia de género y sexual. Este panorama, aunque a menudo ignorado en las escuelas, persiste en la sociedad, a pesar de las reformas en la legislación educativa.

| Método

Se trata de una revisión bibliográfica integradora que busca analizar las producciones sobre las representaciones de las masculinidades en el ámbito educativo. Según Souza et al. (2010), esta metodología de investigación combina datos de la literatura teórica y empírica, abarcando propósitos como la definición de conceptos, la revisión de teorías y evidencias, y el análisis de desarrollos metodológicos específicos sobre un tema determinado. Según Rodrigues et al.

(2022), especialmente en el campo de la educación, la revisión integradora proporciona un enfoque cualitativo que permite asimilar los contextos educativos de forma compleja y multidimensional.

Se prevén las siguientes etapas: 1) Identificación del tema y selección de la pregunta guía de investigación; 2) Establecimiento de criterios y fuentes de búsqueda; 3) Identificación de los estudios preseleccionados y seleccionados; 4) Categorización de los estudios seleccionados; 5) Análisis e interpretación de los resultados; y 6) Presentación de la revisión y los resultados (Kramm, 2019).

| Desarrollo metodológico

El tema de esta revisión integradora se centra en las representaciones y, consecuentemente, en las concepciones y significados atribuidos a las masculinidades en el escenario educativo brasileño. Esa comprensión puede desmitificar la noción de neutralidad del conocimiento, llevando a la reflexión sobre la necesidad de incluir discusiones sobre los marcadores sociales de la diferencia de forma transversal en la formación de profesores.

Esas delimitaciones fueron esenciales para formular preguntas auxiliares que orientaron el examen cualitativo de las publicaciones encontradas: 1) ¿Cómo abordan los estudios las representaciones/concepciones/significados de la masculinidad (re)producida y/o (des)construida en el contexto educativo brasileño? 2) ¿Cómo abordan los marcadores sociales de diferencia, como género, raza/etnia, orientación sexual, religión, discapacidad y nacionalidad, al analizar las representaciones de las masculinidades? 3) ¿Qué influencias se perciben en las experiencias socioculturales y subjetivas de los sujetos participantes en estas investigaciones?

La estructuración de estos elementos nos llevó a pensar en los siguientes descriptores: *representaciones, significados, concepciones, género, masculinidad, escuela, educación, enseñanza, docentes*. Fueron elaborados en medio de lecturas exploratorias sobre conceptos de representaciones sociales de las masculinidades (Connell, 2016; Seffner, 2016), especialmente en discusiones que abordaron las masculinidades no hegemónicas y sus conexiones con el campo docente (Rosa, 2014).

Para la búsqueda, optamos por utilizar *SciELO* y el *Portal de Periódicos Capes*, bases de datos gratuitas que facilitan la localización y selección de artículos. Esta elección se debe al hecho de que ambas plataformas integran varios repositorios, proporcionando acceso a una amplia variedad de revistas científicas. Esto puede garantizar la exhaustividad y calidad de los estudios incluidos en la revisión.

A partir de la combinación de los descriptores enumerados, creamos un coeficiente de búsqueda utilizando operadores booleanos. Se aplicó la fórmula (*representaciones OR significados OR concepciones*) AND *género* AND *masculinidad* AND (*escuela OR educación OR enseñanza OR profesores*) en ambas bases de datos, con filtros de idioma y tiempo. La búsqueda fue realizada

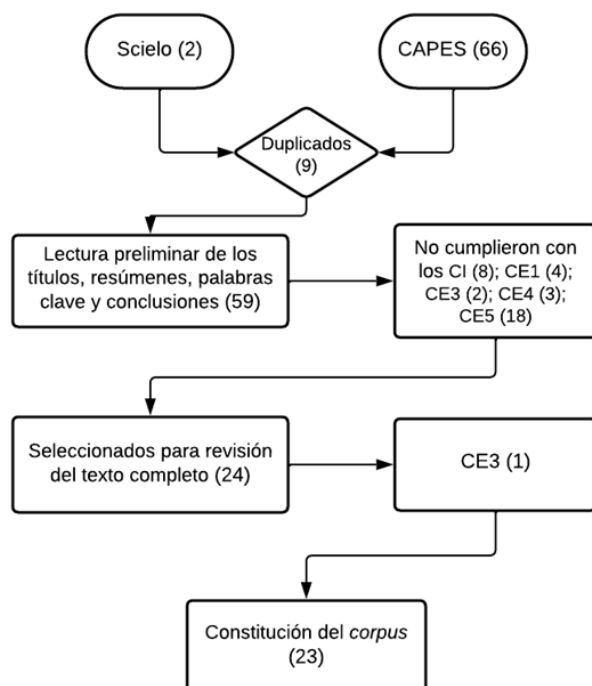
en abril de 2024, resultando en 2 artículos en *SciELO* y 66 en *Periódicos Capes*. Los 2 artículos de *SciELO* también fueron encontrados en *Periódicos Capes*, y 7 repeticiones fueron identificadas exclusivamente en este portal. Después de excluir las repeticiones, 59 artículos fueron analizados con base en los criterios de inclusión y exclusión, evaluando inicialmente sus títulos, resúmenes, palabras clave y conclusiones.

Los criterios de inclusión (CI) adoptados fueron: artículos sobre representaciones/significaciones de las masculinidades en el contexto educativo brasileño, publicados en revistas indexadas, en portugués, entre enero de 2018 y abril de 2024. Para ser incluido en el *corpus* de esta revisión, el artículo debía cumplir todos los criterios. Así, 8 artículos fueron excluidos: 5 por no estar en portugués y 3 por discutir exclusivamente representaciones de feminidades.

Así, 51 artículos fueron sometidos a los siguientes criterios de exclusión (CE): producciones que se presentaban como revisiones bibliográficas (CE1 – excluidos 4); trabajos en formatos de publicación distintos de las revistas científicas (CE2 – sin exclusiones); textos en géneros y formatos distintos de los artículos científicos (CE3 – excluidos 2); artículos que discutían el tema en contextos educativos extranjeros (CE4 – excluidos 3); trabajos sobre áreas de conocimiento como la salud, el cine, la literatura, el deporte, los medios de comunicación y la administración, no relacionados con el ámbito pedagógico (CE5 – excluidos 18). Quedaron 24 artículos, que se leyeron en su totalidad para su verificación. En esta fase, se excluyó un artículo debido a CE3.

Figura 1

Diagrama de flujo del proceso de constitución *del corpus*



Fuente: los autores.

Por lo tanto, el *corpus* de esta revisión integradora está compuesto por 23 artículos, mostrados en la Tabla 1, organizados del más reciente al más antiguo. Todos ellos tratan de representaciones/significaciones de las masculinidades en el contexto educativo brasileño y fueron publicados entre 2018 y 2023. No se encontraron publicaciones desde 2024 hasta la fecha de la búsqueda.

Cuadro 1

Artículos incluidos en la revisión integradora

Título del artículo	Revista	Año
"Juguetes no tienen género": cultura visual y la construcción visual de masculinidades y feminidades desde la infancia	Educação em foco	2023
Las masculinidades hegemónicas a través de la mirada de los niños*	Psicoperspectivas	2022
"Los hombres no se contonean"; "Esta niña contamina a sus compañeros": reflexiones sobre derechos humanos, género y escuela	Retratos da escola	2022
Prácticas discursivas sobre género entre estudiantes de "Enseñanza fundamental II" (entre 11 y 14 años) – Final de Primaria y Secundaria*	Revista educação	2022
Hombres en la docencia de la educación infantil: un análisis desde la perspectiva de los niños	Revista Brasileira de Educação	2021
Acciones y reacciones de la escuela ante las masculinidades hegemónicas y no hegemónicas: una perspectiva antropológica*	Campos	2021
Problematización de la masculinidad hegemónica en la enseñanza/entrenamiento del fútbol: relato de un proyecto sociodeportivo liderado por una entidad estudiantil*	Caderno de Educação Física e Esporte	2021
Construcción de identidades de género en la infancia: los discursos de los juguetes y el juego	Revista Pensar a Prática	2021
Investigar las masculinidades juveniles en un contexto escolar: desafíos metodológicos	Cadernos do Aplicação	2021
Género y sexualidad en la escuela en tiempos de globalización: perspectivas y culturas adolescentes en el Pantanal de Mato Grosso do Sul	Revista Iberoamericana de Estudos em Educação	2020
Publicidad como pedagogía cultural: representaciones de género en las campañas de Jean Paul Gaultier	Reflexão e Ação	2020
Imágenes en la vida cotidiana de la escuela: género y sexualidades en los dibujos de estudiantes en una escuela pública	Retratos da escola	2020
El Día del Padre incluye a los padres trans: masculinidades disidentes y prácticas artísticas LGBTIQIA+	Revista Apotheke	2020
Relaciones de género en los libros de historia: la disputa entre normas y costumbres en 2007 y 2015*	Tempo e Argumento	2020
Universidad: espacio para (re)pensar concepciones de género, masculinidad y sus implicaciones en la formación de pedagogos	Diversidade e educação	2019
"Quería haber nacido niña": normas y masculinidades descumplimiento en la escuela	Diversidade e educação	2019

Género y educación, interfaces con grafitos en un entorno escolar: posibilidades de investigación	Coloquio Humanarum	2019
Masculinidades negras en los libros de texto de lengua portuguesa*	Cadernos de Gênero e Diversidade	2019
"Recuerdo querer ser duro como se dice que el hombre debe ser": construyendo el cuerpo gay en la escuela	Revista Exitus	2019
Narrativas de adolescentes negros: entre masculinidades, vida escolar diaria y experiencias	Cadernos de Gênero e Diversidade	2019
Discutiendo el género, sexualidad y las diversidades en la Infancia a través del PNAIC	RELACult	2019
Masculinidades y desempeño escolar: la construcción de jerarquías entre pares	Cadernos de Pesquisa	2018
Género, sexo y sexualidad en la educación infantil: lo que dicen los documentos del sistema escolar municipal de Florianópolis*	Zero-a-seis	2018

Nota: Títulos señalados con un asterisco (*) corresponden a traducciones libres realizadas por los autores a partir del título original, ya que no contaban con versión oficial en español en las fuentes consultadas.

Fuente: los autores.

Utilizamos el análisis temático para explorar estos artículos, que consistió en tres fases: preparación, codificación y categorización del material recopilado (Bardin, 2015). Utilizamos la interseccionalidad como herramienta analítica (Collins, 2020), ya que contribuye a pensar en estrategias orientadas a la equidad al abordar una serie de problemas sociales, como el racismo, el sexismo, la homofobia, etc.

Las categorías de análisis se definieron a partir de la presencia o frecuencia de temas compartidos entre los artículos. Estos temas surgieron de una lectura minuciosa del *corpus*, considerando su contribución a la respuesta a la pregunta de investigación (Bardin, 2015). La categoría *Diferencia y valorización de la norma* incluye los 23 artículos. La categoría *Ausencia y silenciamiento* incluye 22 publicaciones. Por último, la categoría *Resistencia y resignificación* incluye 19 artículos.

Resultados

Todos los estudios adoptan un enfoque cualitativo, utilizando principalmente los siguientes métodos: observación participante (4); descriptivo-exploratorio (3); etnográfico (3); analítico discursivo (3); documental (2); bibliográfico (2); narrativas (auto)biográficas (2); grupo de discusión (1); analítico cultural (1); producción de significados cotidianos (1); investigación artística (1).

En el *corpus* seleccionado, el 60% de los participantes en la investigación empírica son estudiantes, tanto de enseñanza básica (10) como superior (4). Los profesores representan el 12% (4), la mayoría de las veces junto a los estudiantes. Los

estudios centrados en documentos (2), libros de texto (2) y otros artefactos culturales² (4) representan el 28% del total.

La teoría interseccional permitió identificar marcadores sociales de diferencia relacionados con el género, la raza/etnia, la sexualidad, la clase social y, en menor medida, la religión, en aproximadamente el 56% de los participantes en estas encuestas. Profundizada por su naturaleza multifacética, la interseccionalidad pone de relieve las experiencias de las personas pertenecientes a grupos desatendidos (Collins, 2020). Por otra parte, no se destacaron marcadores como la nacionalidad y las discapacidades.

En cuanto a las representaciones de la masculinidad, las experiencias de los participantes en la investigación revelan que el contexto educativo brasileño contemporáneo está marcado por tres aspectos centrales: la valorización de reglas abusivas de género y sexualidad que problematizan la diferencia; la ausencia de discusiones pedagógicas sobre género y sexualidad, así como el silenciamiento de corporalidades y subjetividades contrahegemónicas; y las inconformidades y transgresiones a la cis-heteronormatividad, promoviendo reflexiones y tensiones que se convierten en sinónimo de resistencia y resignificación.

| Diferencia y normalización

Esta categoría examina cómo las instituciones educativas formales sugieren el refuerzo de las normas hegemónicas de masculinidad, destacando el modo en que las identidades construidas en torno a la cis-heterosexualidad blanca y atravesadas por ideologías de la clase dominante, como la meritocracia neoliberal, suelen imponerse a los sujetos. Esta dinámica parece animarles a ajustarse a una *forma* supuestamente *correcta de ser un hombre de verdad*, para no ser leídos como *diferentes*.

Las instituciones educativas, especialmente las de educación primaria, son a menudo descritas como espacios que reproducen ideas acríticas, fijas e inmutables de género, contribuyendo al disciplinamiento de los cuerpos que pasan por ellas, principalmente a través de pedagogías que terminan enseñando la masculinidad hegemónica como la única o correcta forma de ser hombre (Cavalheiro, 2019; Esper et al., 2022; Godoy et al., 2021; Lima & Mariano, 2022; Nascimento & Figueiredo, 2021; Rios et al., 2019; Silva et al., 2021; Silva Júnior, 2019).

Cavalheiro (2019) discute cómo la escuela se ha convertido en el espacio central de gobierno de las subjetividades, especialmente las relacionadas con la infancia. Esper et al. (2022) sostienen que las instituciones escolares, junto con los hogares, desempeñan un papel fundamental en la formación de las identidades de género de los niños a través de las normas. Como explican Freitas y Brêtas (2022, p. 164), "ser hombre es una experiencia personal única y está relacionada con el modo de ser de las relaciones familiares, el acceso a los bienes y las condiciones de socialización".

2 Juguetes, deporte, obras de arte y campañas publicitarias.

Las investigaciones sobre dibujos en Educación Infantil y en los primeros cursos de Primaria indican que la cis-heteronormatividad perpetúa los estereotipos de género, retratando a los hombres como viriles, estrictos, dominantes, proveedores y autoritarios (Esper et al., 2022; Santos, 2021). Por otro lado, los dibujos de los adolescentes en los últimos años de la escuela primaria y secundaria enfatizan el pene como símbolo cultural, reduciendo el cuerpo a sus genitales. Además, la homosexualidad masculina es frecuentemente retratada de forma peyorativa en inscripciones en paredes y objetos escolares (Cardoso & Zimmermann, 2019; Silva Junior & Silva, 2020).

Lima y Mariano (2022) y Esper et al. (2022) destacan que las prácticas sociales y culturales influyen de forma desigual en las identidades de género, basándose en las distinciones biológicas entre hombres y mujeres. Esto pone de relieve la influencia de las instituciones sociales en la perpetuación del binarismo de género. La construcción de la identidad de género comienza incluso antes del nacimiento del niño, cuando se identifica el sexo biológico del feto y se incorporan elementos socioculturales en su constitución.

El lugar de la diferencia en la escuela es el resultado de contradicciones y complejidades inherentes a las prácticas que tienen lugar en ella (Freitas y Baião, 2019). Así, las subjetividades que no son vistas como ajustadas al estándar hegemónico sufren violencia que, según Nascimento y Figueiredo (2021, p. 59), "es perpetuada por alumnos, profesores y actores burocráticos de la escuela en ese marco de relaciones y tensiones".

En una clase de tercer grado, Freitas y Baião (2019) observaron a un niño del que se burlaban con frecuencia por cuestionar la lógica binaria del género. Rios et al. (2019) analizaron las narrativas de profesores homosexuales, revelando la naturalización de la homofobia en la escuela, destacando las manifestaciones prejuiciosas y discriminatorias contra las personas LGBTI+. Nascimento y Figueiredo (2021) y Santos e Iriart (2021) coinciden en que los homosexuales afeminados se enfrentan a una mayor exposición a la discriminación y la desconfianza.

Toledo y Carvalho (2018) identificaron que las ideas de los profesores sobre *buenos* y *malos* alumnos reflejan concepciones colectivas de masculinidad. Así, los alumnos considerados *malos* compartían una intersección entre género, raza y clase que hacía que los alumnos no blancos fueran asociados a la indisciplina y al bajo rendimiento escolar. Nascimento y Figueiredo (2021), así como Silva Júnior (2019), relatan las complejidades enfrentadas por las masculinidades negras en la escuela, donde prevalece la noción de no pertenencia, reforzada por estereotipos de virilidad e hipersexualización.

Oliveira (2019) analizó las representaciones de las masculinidades negras en los libros de lengua portuguesa de las escuelas primarias y descubrió que la imagen de las personas negras en los libros es minoritaria, generalmente desacreditada y marginada. Ribeiro y Silva (2020) investigaron las concepciones de la masculinidad en los libros de texto de historia de la escuela secundaria y concluyeron que los

libros refuerzan las posiciones normativas de ser hombre y naturalizan las relaciones de poder entre masculinidades y feminidades.

| El lugar de la ausencia y el silencio

Esta categoría analiza cómo las instituciones parecen evitar los debates sobre género y sexualidad, perpetuando y privilegiando obligatoriamente la cis-heteronormatividad y marginando las identidades no hegemónicas. Este silenciamiento refleja influencias patriarcales, familiares y religiosas. De este modo, puede contribuir al establecimiento de entornos que descuidan la diversidad y acaban arraigando la construcción de las subjetividades masculinas en patrones rígidos y excluyentes.

En este sentido, las instituciones de educación formal se reconocen como un *continuo* de disciplinamiento binario, constituido la mayoría de las veces por la abstención de discusiones que involucran género y sexualidad, por tratarse de temas vistos como tabú en la sociedad (Cardoso & Zimmermann, 2019; Esper et al., 2022; Freitas & Baião, 2019; Freitas & Brêtas, 2022; Godoy et al., 2021; Lima, 2020; Lima & Mariano, 2022; Rios et al., 2019; Santos & Iriart, 2021; Silva & Lapinski, 2019).

Nascimento y Figueiredo (2021, p. 54) ilustran esta realidad al afirmar que en la escuela donde realizaron su investigación de campo, "las cuestiones sobre género y sexualidad no estaban presentes en el aula, ni siquiera desde el discurso de matriz biológica". El silenciamiento del género y de la sexualidad en las escuelas refleja el creciente autoritarismo, conservadurismo y fundamentalismo religioso, especialmente de corte neopentecostal (Baliscei & Maddox, 2020; Lima, 2020; Nascimento & Figueiredo, 2021; Santos & Iriart, 2021).

Freitas y Baião (2019) señalan que, en el contexto político actual, los profesores son a menudo acusados de adoctrinamiento y de desviar la inocencia de los niños, lo que hace que sea arriesgado abordar estos temas. Además del miedo al cercenamiento y a las represalias, los profesores que abordan el género y la sexualidad se enfrentan a la invisibilidad de estos temas en los procesos de formación profesional y en los documentos oficiales (Cardoso & Zimmermann, 2019; Nascimento & Figueiredo, 2021; Silva & Buss-Simão, 2018; Silva & Lapinski, 2019).

Oliveira (2019) observa que en los libros de texto hay poca preocupación por parte de los autores en tratar las masculinidades de forma más igualitaria, lo que resulta en la casi ausencia de representaciones corporales no hegemónicas. Para el investigador, esa postura provoca distancia entre los alumnos socialmente racializados/inferiorizados y el material didáctico, que no les ofrece referencias con las que puedan identificarse.

Los profesores homosexuales relatan experiencias escolares marcadas por el peso del remordimiento, como describen Ríos et al. (2019, p. 749), quienes explican: "el sentimiento de culpa provenía del hecho de que se consideraban merecedores de

castigo por la abyección que destilaban sus cuerpos". La cultura del silencio puede derivar en una falta de autoconciencia y, en consecuencia, en una falta de conciencia ciudadana sobre el derecho al respeto y a la inclusión. Esto se debe a la falta de referencias positivas a las masculinidades no hegemónicas y al borramiento de las sexualidades disidentes (Nascimento & Figueiredo, 2021; Rios et al., 2019; Santos & Iriart, 2021; Silva & Buss-Simão, 2018).

Cuando se trata de cuestiones relacionadas con las masculinidades negras, el silenciamiento es similar. Considerando los índices de abandono parental y de hipersexualización de los hombres negros, Silva Júnior (2019) alerta sobre la urgencia de trabajar con adolescentes negros temas como el afecto, el cariño y la creación de vínculos más allá del acto sexual. Frecuentemente asociado a la indisciplina, un niño negro de 4º grado dijo que "hablaba mucho en clase porque la gente no lo escuchaba" (Toledo & Carvalho, 2018, p. 1019). Este ejemplo ilustra cómo la invisibilidad y los estereotipos negativos afectan a la autoexpresión y al desarrollo socioemocional de los chicos no blancos.

Por último, es importante destacar que estas cuestiones no se limitan a las instituciones formales. Algunos estudios abordan las pedagogías culturales, en las que los artefactos actúan como mecanismos de representación de las masculinidades. En esta línea, exploran cómo los juguetes, los deportes y los anuncios pueden reforzar la ausencia de referencias contrahegemónicas, afectando tanto a alumnos como a educadores.

En la infancia, los juguetes suelen contribuir a la naturalización de experiencias basadas en la separación binaria entre niños y niñas (Baliscei & Brasil, 2023; Godoy et al., 2021). Silva et al. (2021) relatan una experiencia de entrenamiento de fútbol para adolescentes en equipos mixtos, que causó extrañeza en niños que nunca habían jugado con niñas. Estos chicos también actuaron de forma hostil hacia los chicos considerados menos hábiles. Además, Silva Junior y Félix (2020, p. 54) analizaron campañas publicitarias de una marca de perfumes y concluyeron que "los discursos señalados en estas campañas se dirigen a mujeres y hombres blancos, jóvenes y con alto poder adquisitivo".

| El lugar de la resistencia y la resignificación

En esta categoría, examinamos cómo alumnos y profesores transforman y subvierten las normas hegemónicas de género y sexualidad. Estas resignificaciones parecen desafiar los estereotipos, especialmente en relación con las masculinidades negra y LGBTI+, promoviendo nuevas formas de expresión y comprensión de las identidades. La resistencia en el entorno escolar sugiere la capacidad de cuestionar y modificar las normas, lo que puede contribuir a la formación de entornos más inclusivos.

Godoy et al. (2021) consideran que los sujetos que circulan por la escuela operan representaciones simbólicas sobre el género y la sexualidad y pueden transformarlas, otorgándoles significados diferentes. En este sentido, Lima y Mariano (2022) advierten que las distinciones sociales entre los géneros, como la

personalidad, el poder, el *estatus*, el comportamiento y los rasgos corporales, no sólo están determinadas por la biología, sino también por construcciones socioculturales.

Por ser un lugar frecuentado por todos los niños y adolescentes brasileños, la escuela es el lugar donde suelen encontrarse cuerpos, subjetividades y representaciones que desafían la norma. Las resignificaciones de las masculinidades, como sugieren Baliscai y Maddox (2020), tienen el potencial de desafiar la masculinidad hegemónica.

En la investigación de Silva Júnior (2019), los estereotipos de las masculinidades negras habrían sido sacudidos por la actuación de una masculinidad gay negra que defendía relaciones estables, sugiriendo la formación de una familia. De la misma forma, las personas trans desestabilizan la matriz cis-heterosexual porque subvierten la coherencia entre sexualidades, géneros y sexos de forma ininteligible para esa matriz normativa (Baliscai & Maddox, 2020).

La etnografía de Freitas y Baião (2019) relata el caso de un niño negro de 9 años que expresó el deseo de *haber nacido niña* y demostró comportamientos considerados atípicos para su género/sexo. Sensibilizada por la evidente exclusión, la profesora introdujo actividades en el aula que exploraban la resistencia de las personas que representan diferentes formas de significar los géneros, las sexualidades y otros aspectos de la identidad implicados en las relaciones de poder.

Santos e Iriart (2021) exploraron concepciones de masculinidades contrahegemónicas entre jóvenes mujeres consideradas masculinas y hombres considerados afeminados, que relataron la oportunidad de expresarse fuera de la cis-heteronormatividad. Por otro lado, al asignar un nuevo significado a la palabra "*queer*" para destacar estas experiencias en el contexto escolar, Ríos et al. (2019) señalan que los niños *queer* generalmente desafían las normas rígidas establecidas por la escuela, revelando la fluidez del género y la sexualidad.

Los dibujos, gráficos e inscripciones realizados por niños y adolescentes en la escuela pueden indicar que, debido a la falta de espacios y momentos para discutir cuestiones de género y sexualidad, los estudiantes recurren a estas formas de expresión (Cardoso & Zimmermann, 2019). Además, estos grabados también representan figuras que desafían las nociones binarias de género y pueden cuestionar las identidades conceptualizadas como *cyborgs* (Silva Junior & Silva, 2020). Ambos estudios destacan la desconexión entre la producción gráfica y el género masculino, haciendo hincapié en las obras realizadas también por mujeres.

Los participantes en la investigación de Toledo y Carvalho (2018) desafiaron la noción de que el trabajo escolar es una actividad femenina. Otro ejemplo de resignificación de las masculinidades se observa en la inscripción *no puede ser sexista* en un dibujo realizado por una alumna de Educación Infantil, posiblemente reflejo de una ética masculina vinculada a la igualdad de género (Esper et al., 2022).

Los artículos revisados indican avances graduales en las discusiones sobre prácticas discriminatorias en la formación docente (Cavalheiro, 2019; Lima, 2020; Silva & Lapinski, 2019). Algunos de los trabajos del “Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa” (PNAIC) abordan la diversidad sexual y de género, permitiendo a los docentes cuestionar normas consideradas inmutables (Cavalheiro, 2019). Las directrices curriculares para la Educación Infantil sugieren deconstruir los estereotipos de género, especialmente mediante la promoción de juegos en la rutina escolar (Silva & Buss-Simão, 2018).

Dos estudios investigaron informes de profesores en formación. Lima (2020) examinó los resultados de la implementación de una asignatura sobre educación étnico-racial, género y diversidad, en la que todas las clases rechazaron la discriminación y la homofobia. Silva y Lapinski (2019) destacan que, para la mayoría de los futuros profesores, la masculinidad es vista como una construcción social, y sus experiencias universitarias son influyentes en este proceso.

Las pedagogías culturales también desencadenan transformaciones en las masculinidades. Baliscai y Brasil (2023) señalan que no todos los juguetes siguen una división de género, lo que puede promover las mismas habilidades en todos los niños. Silva et al. (2021) destacan la necesidad de hacer adaptaciones en el entrenamiento de fútbol para normalizar la participación femenina y romper con comportamientos asociados a la masculinidad hegemónica. Baliscai y Maddox (2020) examinaron obras de artistas LGBTI+ que desafían los conceptos tradicionales de familia y paternidad, dándose cuenta del potencial para ampliar los significados atribuidos a las masculinidades.

| Debate

Las inflexiones teóricas decoloniales e interseccionales permiten pensar el género desde una perspectiva relacional, es decir, desde las asimetrías socioculturales derivadas de las relaciones desiguales de poder. Viveros Vigoya (2018) sitúa la masculinidad en un contexto más amplio de racialización y generización de ciertos cuerpos. En este sentido, las relaciones de género se entienden como estructurantes de las masculinidades, siendo necesario reflexionar sobre la desnaturalización de las características opresivas de las masculinidades actuales.

La categoría *Diferencia y valorización de la norma* examina las representaciones de las masculinidades moldeadas por la norma hegemónica (Connell, 2016), utilizadas tanto para retratarlas como para marginar a quienes no se ajustan a ella. Estas representaciones sugieren la persistencia de la colonialidad de género (Lugones, 2018), que apunta a las jerarquías sexuales y raciales impuestas por el colonialismo, delineando articulaciones distintas a las de los colonizadores burgueses blancos. Así, la colonialidad de género engloba prácticas y discursos que perpetúan la jerarquía colonial de género.

La forma despectiva y subyugada en que se enfrentan *otras* masculinidades, como la negra y la LGBTI+, basada en el binarismo biológico, nos recuerda la estructura colonial de dominación y explotación. Para Lugones (2018), está vigente un

sistema de género estructurado sobre el cis-heterosexismo patriarcal, que impone formas específicas de masculinidad centradas en los intereses del capitalismo global, a través de la clase dominante.

La categoría *Ausencia y silenciamiento* hace hincapié en la supresión de los conocimientos que cuestionan la colonialidad del género, ya sea por parte de las familias o incluso de la escuela, que privilegia la representación convencional de la masculinidad e intenta corregir a quienes la cuestionan. Estas dinámicas de poder reflejan la legitimación de conocimientos universalizados y esencialistas, a menudo de origen eurocéntrico y positivista. En el currículo, la falta de diálogo sobre género y sexualidad, junto con la ausencia de una educación sexual crítica, nos recuerda la colonialidad del conocimiento. Reflexionar sobre el impacto de estos conocimientos en la sociedad revela un marco jerárquico de representaciones de la masculinidad, en el que la violencia simbólica es evidente.

La colonialidad del conocimiento se refiere a la producción, legitimación y difusión del conocimiento desde una perspectiva colonial, reconociendo que no es neutral ni universal, sino que se construye a partir de relaciones de poder y dominación (Castro-Gómez, 2007). Esto pone de relieve cómo las instituciones educativas tienden a privilegiar las epistemologías occidentales sobre género y sexualidad, marginando otras formas de conocimiento. Por lo tanto, es crucial descolonizar el conocimiento, valorando las epistemologías subalternas para promover una diversidad de perspectivas en los círculos académicos y educativos.

Las pedagogías culturales, que inevitablemente cruzan subjetividades en el ámbito escolar, acaban contribuyendo al mantenimiento de las colonialidades del género y del conocimiento, ya que en su mayoría suponen reforzar la cis-heteronorma que a menudo llena el espacio dejado por el silencio. Sin embargo, se observa que gran parte de los artefactos culturales también cooperan en la ruptura de estereotipos arraigados en nuestra cultura.

La categoría *Resistencia y resignificación* muestra que, a pesar de ser mayoritarias, las significaciones que implican la imposición de la masculinidad hegemónica como norma también son tensionadas y contradichas, pues representan apenas un extremo del camino polarizado que atraviesa la sociedad brasileña. En ese territorio de colonialidades, hay interrupciones y fisuras por donde pasan subjetividades que subvierten y transgreden las normas dominantes, dándoles un nuevo sentido.

Las representaciones de masculinidades manifestadas por cuerpos negros y LGBTI+ contribuyen a la descolonización del pensamiento sobre género y sexualidad en contextos educativos. Esto se debe a que, según Mignolo (2008), descolonizar implica dar visibilidad a saberes históricamente marginados por las corrientes epistemológicas dominantes.

Las verdades naturalizadas sobre lo que significa ser hombre pueden ser deconstruidas, especialmente cuando se desprenden de la lógica hegemónica, conservadora y colonial. Estas deconstrucciones están relacionadas con la

desobediencia epistémica, una acción decolonial que consiste en desaprender el razonamiento universalista considerando múltiples saberes en la aprehensión de una realidad (Mignolo, 2008).

En vista de ello, inferimos que las investigaciones avanzan hacia discusiones que van más allá de los límites impuestos por la norma y por la invisibilidad. Entran críticamente en contextos marcados por jerarquías de género y sexualidad, revelando conocimientos fuera de la estructura patriarcal cis-heterosexista. Una tendencia principal en este campo parece centrarse en las representaciones contrahegemónicas de la masculinidad en contextos educativos, inmersos en relaciones de poder. En relación con las deconstrucciones tradicionales/coloniales, las masculinidades negra y LGBTI+ están ganando protagonismo.

Existen importantes lagunas para futuras investigaciones, como el análisis de los significados atribuidos a las masculinidades por estudiantes universitarios de grado, profesores de diversas áreas de conocimiento, equipos pedagógicos y administrativos de instituciones educativas, gestores de la enseñanza pública y padres/tutores de alumnos. Además, es necesario profundizar en las intersecciones de género, raza y sexualidad, así como en otros aspectos de la diversidad, como la nacionalidad, la religión y la discapacidad.

| Consideraciones finales

En el contexto actual de la educación brasileña, las investigaciones han destacado el clima hostil y autoritario contra la propagación de discursos y abordajes científicos sobre género y sexualidad. Este escenario parece reforzado, en gran medida, por la difusión de ideas conservadoras y fundamentalistas capaces de influir en la (re)producción de una masculinidad opresiva, muchas veces incuestionable, apoyada en un sistema de sometimiento dirigido a todos aquellos que no la encarnan. La imagen que prevalece en las representaciones hegemónicas se basa en la cis-heterosexualidad blanca, viril y proveedora, generalmente asociada a una élite económica.

A pesar de que ya existen asignaturas sobre diversidad en los programas de grado, las (des)construcciones de este patrón suelen acentuarse en los ambientes escolares, especialmente cuando afectan a las masculinidades negras y LGBTI+, por considerarlas diferentes e inferiores. Estas formas de masculinidades parecen estar abriendo caminos para discusiones académicas que involucran la resistencia a la opresión y otras colonialidades, así como la resignificación de este sistema de género discriminatorio y excluyente.

La aparición de nuevos significados sobre las masculinidades no pone fin a la investigación realizada. Al contrario, abre nuevas posibilidades de estudio. Dado que sólo los profesores recién licenciados o en formación parecen haber entrado en contacto con debates de este tipo que les permitan reducir este problema en las escuelas, es importante investigar el papel de los profesores en este contexto. Además, reconocemos la importancia de explorar otras bases de datos para ampliar nuestra comprensión del tema.

Referências

- Alfano, B. (2023, julho 25). Projetos nas escolas públicas contra racismo, machismo e homofobia caem ao pior patamar em 10 anos, aponta levantamento. *O Globo*.
<https://oglobo.globo.com/brasil/educacao/noticia/2023/07/25/projetos-nas-escolas-publicas-para-combater-racismo-machismo-e-homofobia-nunca-foram-tao-poucos-aponta-levantamento.ghtml>
- Baliscei, J. P., & Brasil, B. dos S. (2023). "Brinquedos não têm gênero": Cultura Visual e a construção visual de masculinidades e feminilidades desde a infância. *Educação Em Foco*, 26(48).
<https://doi.org/10.36704/eef.v26i48.7141>
- Baliscei, J. P., & Maddox. (2020). O "dia dos pais" inclui pais trans: Masculinidades dissidentes e práticas artísticas LGBTTQIA+. *Revista Apotheke*, 6(3), 69-85.
<https://doi.org/10.5965/24471267632020069>
- Bardin, L. (2015). *Análise de conteúdo*. Edições 70.
- Cardoso, A. R., & Zimmermann, T. R. (2019). Gênero e educação, interfaces com grafitos em uma ambiência escolar: possibilidades de pesquisa. *Colloquium Humanarum*, 16(3), 47-62.
<https://revistas.unoeste.br/index.php/ch/article/view/3151>
- Castro-Gómez, S. (2007). Decolonizar la universidad: la hybris del punto cero y el diálogo de saberes. Em S. Castro-Gómez, & R. Gosfrouel. *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global* (pp. 79-91). Iesco/Pensar/Siglo del Hombre Editores.
- Cavaleiro, A. S. (2019). Discutindo o gênero, sexualidade e as diversidades na infância através do PNAIC. *RELACult – Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade*, 5(4). <https://doi.org/10.23899/relacult.v5i4.1376>
- Collins, P. H. (2020). *Interseccionalidade*. Boitempo.
- Connell, R. (2016). *Gênero em termos reais*. nVersos.
- Esper, M, Unsain, R. F, & Figari, C. (2022). Masculinidades hegemônicas sob o olhar infantil. *Psicoperspectivas*, 21(2), 40-54.
<https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol21-issue2-fulltext-2511>
- Fraser, N. (2020). *O velho está morrendo e o novo não pode nascer*. Autonomia Literária.
- Freitas, C. J. de, & Baião, J. C. (2019). "Queria ter nascido menina": descumprindo normas e masculinidades na escola. *Diversidade e Educação*, 7(2), 292-309.
<https://doi.org/10.14295/de.v7i2.9611>
- Freitas, M. J. D. de, & Brêtas, J. R. S. (2022). Práticas discursivas sobre gênero entre estudantes do Ensino Fundamental II – Anos Iniciais e Ensino Médio. *Revista Educação-UNG-Ser*, 17(2), 151-173.
<https://doi.org/10.33947/1980-6469-v17n2-4709>
- Godoy, K. N. B, Mourão, L, Oliveira, A. L, & Chaves, B. (2021). Construção das identidades de gênero na infância: os discursos dos brinquedos e brincadeiras. *Pensar a Prática*, 24, e64935.
<https://doi.org/10.5216/rpp.v24.64935>
- Henrique, E. dos S., Daudt, L. da R., & Silva, G. da. (2024). Masculinidade hegemônica e educação: um estado do conhecimento. *Retratos da Escola*, 18(40), 59-80. <https://doi.org/10.22420/rde.v18i40.1902>
- Kramm, D. D. L. (2019). Políticas de formação de professores da educação básica no Brasil. [Tese de doutorado, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo]. Repositório Institucional da PUCSP.
<https://repositorio.pucsp.br/handle/handle/23046>
- Lima, C. A. de. (2020). Gênero e sexualidade na escola em tempos de globalização: perspectivas e culturas adolescentes no Pantanal de Mato

- Grosso do Sul. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 15(esp3), 2490-2503. <https://doi.org/10.21723/riaee.v15iesp3.14453>
- Lima, R. A. A. Z., & Mariano, J. L. M. (2022). “Homem não rebola”; “Essa menina contamina as colegas”: reflexões sobre direitos humanos, gênero e escola. *Retratos da Escola*, 16(36), 809-825. <https://doi.org/10.22420/rde.v16i36.1615>
- Lugones, M. (2018). Heterossexualismo e o sistema de gênero colonial/moderno. Em M. M. Baptista. *Gênero e Performance: textos essenciais* (pp. 239-270). Grácio.
- Mignolo, W. (2008). Desobediência epistêmica: a opção descolonial e o significado de identidade em política. *Cadernos de Letras da UFF*, 34(1), 287-324. <https://mih.unilab.edu.br/wp-content/uploads/2023/12/Desobediencia-epistemica.-Walter-Mignolo-1.pdf>
- Nascimento, R. N. F. D., & Figueiredo, M. P. M. D. (2021). Ações e reações da escola diante de masculinidades hegemônicas e não hegemônicas: um olhar antropológico. *Campos*, 22(1), 49-68. <http://doi.org/10.5380/cra.v22i1.74199>
- Oliveira, F. A. (2019). Masculinidades Negras no Livro Didático de Língua Portuguesa. *Cadernos de Gênero e Diversidade*, 5(2), 145-171. <https://doi.org/10.9771/cgd.v5i2.29256>
- Quinalha, R. (2022). *Movimento LGBTI+: uma breve história do século XIX aos nossos dias*. Autêntica.
- Ribeiro, A. A. da M., & Silva, A. M. P. da. (2020). Relações de gênero no livro didático de História: a disputa entre a norma e os costumes em 2007 e 2015. *Revista Tempo e Argumento*, 12(30), e0205. <https://doi.org/10.5965/2175180312302020e0205>
- Rios, P. P. S., Dias, A. F., & Brazão, J. P. G. (2019). “Lembro-me de querer andar durinho, como se diz que homem deve ser”: a construção do corpo gay na escola. *Revista Exitus*, 9(4), 775-804. <https://doi.org/10.24065/2237-9460.2019v9n4id1033>
- Rodrigues, A. S. P., Sachinski, G. P., & Martins, P. L. O. (2022). Contribuições da revisão integrativa para a pesquisa qualitativa em Educação. *Linhas Críticas*, 28, e40627. <https://doi.org/10.26512/lc28202240627>
- Rosa, R. M. (2014). A docência como espaço de reinvenção do corpo masculino: resistência e subjetivação. *Poiésis*, 8(14), 452-467. <https://doi.org/10.19177/prppge.v8e142014453-467>
- Santos, N. P. dos, & Iriart, M. F. (2021). Pesquisando masculinidades juvenis em um contexto escolar: desafios metodológicos. *Cadernos do Aplicação*, 34(1), 627-638. <https://doi.org/10.22456/2595-4377.111217>
- Santos, S. V. S. dos. (2021). Homens na docência da educação infantil: uma análise baseada na perspectiva das crianças. *Revista Brasileira de Educação*, 26, e260077. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782021260077>
- Seffner, F. (2016). *Derivas da masculinidade: representação, identidade e diferença no âmbito da masculinidade bissexual*. Paco Editorial.
- Silva Junior, A. O. da, & Félix, J. (2020). Publicidade como Pedagogia Cultural: representações de gênero nas campanhas de Jean-Paul Gaultier. *Reflexão e Ação*, 28(2), 44-57. <https://doi.org/10.17058/rea.v28i2.14051>
- Silva Junior, J. A. da, & Silva, L. R. N. da. (2020). Imagens do cotidiano escolar: gênero e sexualidades nos desenhos de estudantes de uma escola pública. *Retratos da Escola*, 14(28), 177-192. <https://doi.org/10.22420/rde.v14i28.1104>
- Silva Júnior, P. M. (2019). Narrativas de adolescentes negros: entre masculinidades, cotidiano escolar e vivências. *Cadernos de Gênero e Diversidade*, 5(2), 172-191. <https://doi.org/10.9771/cgd.v5i2.29259>

- Silva, I. M. M., & Lapinski, T. F. (2019). Universidade: espaço para (re)pensar concepções de gênero, masculinidade e suas implicações na formação de pedagogos. *Diversidade e Educação*, 7(1), 18-26. <https://doi.org/10.14295/de.v7i1.8624>
- Silva, K. Z. da, & Buss-Simão, M. (2018). Gênero, sexo e sexualidade na educação infantil: o que dizem os documentos da rede municipal de ensino de Florianópolis. *Zero-a-seis*, 20(37), 27-41. <https://doi.org/10.5007/1980-4512.2018v20n37p27>
- Silva, L. F. N., Santos, G. F., Servadio, N. C., Tamashiro, L. I., & Scaglia, A. J. (2021). Problematisando a masculinidade hegemônica no ensino/treino do futebol: relato de um projeto socio-esportivo liderado por uma entidade estudantil. *Caderno de Educação Física e Esporte*, 19(2), 93-99. <https://doi.org/10.36453/cefe.2021.n2.27249>
- Souza, M. T. D., Silva, M. D. D., & Carvalho, R. D. (2010). Revisão integrativa: o que é e como fazer. *Einstein (São Paulo)*, 8, 102-106. <https://10.1590/s1679-45082010rw1134>
- Toledo, C. T., & Carvalho, M. P. de. (2018). Masculinidades e desempenho escolar: a construção de hierarquias entre pares. *Cadernos de Pesquisa*, 48(169), 1002-1023. <https://doi.org/10.1590/198053145496>
- Viveros Vigoya, M. (2018). *As cores da masculinidade: experiências interseccionais e práticas de poder na Nossa América*. Papéis Selvagens.

Sobre los autores

Eduardo dos Santos Henrique

Universidad del Sur de Santa Catarina, Tubarão, Brasil

 <https://orcid.org/0009-0001-8691-5951>

Magíster en Educación por la Universidad del Sur de Santa Catarina (2024). Doctorando en Educación en la misma institución. Profesor de la Secretaría de Estado de Educación de Santa Catarina. Miembro del grupo de investigación Educación, Infancia y Cultura. Correo electrónico: eduhenrique1402@gmail.com

Luciano Daudt da Rocha

Universidad del Sur de Santa Catarina, Tubarão, Brasil

 <https://orcid.org/0000-0002-2548-2961>

Doctor en Historia Global por la Universidad Federal de Santa Catarina (2021). Profesor titular de la Universidad del Sur de Santa Catarina. Miembro del grupo de investigación Educación, Infancia y Cultura. Correo electrónico: luciano.rocha@animaeducacao.com.br

Ediane da Silva

Universidad del Sur de Santa Catarina, Tubarão, Brasil

 <https://orcid.org/0000-0002-0885-2350>

Magíster en Educación por la Universidad del Sur de Santa Catarina (2019). Doctoranda en Educación en la misma institución. Profesora de la Secretaría de Estado de Educación de Santa Catarina. Miembro del grupo de investigación Educación, Infancia y Cultura. Correo electrónico: nane.prof@gmail.com

Contribuição na elaboração do texto: primeiro autor – Conceitualização, Curadoria de dados, Análise formal, Investigação, Metodologia, Validação, Visualização, Escrita – rascunho original, Escrita – revisão e edição; segundo autor – Conceitualização, Análise formal, Investigação, Metodologia, Supervisão, Validação, Visualização, Escrita – revisão e edição; terceira autora – Análise formal, Investigação, Metodologia, Validação, Visualização, Escrita – revisão e edição.

Resumo

O objetivo deste artigo é analisar como as representações de masculinidades aparecem nas pesquisas relacionadas ao contexto educacional brasileiro, na literatura publicada no formato de artigos científicos, entre 2018 e 2024. Para tanto, procedeu-se a uma revisão integrativa (Kramm, 2019), cujos dados foram examinados via análise de conteúdo (Bardin, 2015) e interseccionalidade (Collins, 2020). Três categorias emergiram: *Diferença e valorização do padrão*; *Ausência e silenciamento*; e *Resistência e resignificação*. Elas foram discutidas à luz de perspectivas teóricas decoloniais (Castro-Gómez, 2007; Lugones, 2018; Mignolo, 2008). A análise indica que as representações de masculinidades estão majoritariamente alinhadas ao padrão cis-heterossexista, branco e elitizado. Constatou-se a ausência de discussões sobre gênero e sexualidade, principalmente nas escolas, dificultando a abordagem dessas temáticas. Apesar disso, o panorama educacional brasileiro, longe de ser neutro, também abriga masculinidades que desafiam normas, criando resistências e possibilidades de reverter quadros opressores.

Palavras-chave: Representações de Masculinidade. Relações de Gênero. Educação.

Abstract

The objective of this article is to analyze how representations of masculinities appear in research related to the Brazilian educational context, as seen in literature published in scientific articles between 2018 and 2024. To achieve this, an integrative review (Kramm, 2019) was conducted, with data examined through content analysis (Bardin, 2015) and intersectionality (Collins, 2020). Three categories emerged: *Difference and valorization of the pattern*; *Absence and silencing*; and *Resistance and resignification*. These categories were discussed in light of decolonial theoretical perspectives (Castro-Gómez, 2007; Lugones, 2018; Mignolo, 2008). The analysis indicates that representations of masculinities are mostly aligned with the cis-heterosexual, white, and elitist pattern. A lack of discussions on gender and sexuality, especially in schools, was observed, making it difficult to include these themes. Despite this, the Brazilian educational landscape, far from being neutral, also harbors masculinities that challenge norms, generating resistance and creating possibilities to reverse oppressive situations.

Keywords: Representations of Masculinity. Gender Relations. Education.

Linhas Críticas | Revista científica de la Facultad de Educación de la
Universidad de Brasília, Brasil
ISSN eletrônico: 1981-0431 | ISSN: 1516-4896
<http://periodicos.unb.br/index.php/linhascriticas>

Referencia completa (APA): Henrique, E. dos S., Rocha, L. D. da, &
Silva, E. da. (2024). Representaciones de las masculinidades en
contextos educativos: una revisión integradora. *Linhas Críticas*, 30,
e54320. <https://doi.org/10.26512/lc30202454320>

Referencia completa (ABNT): HENRIQUE, E. dos S.; ROCHA, L. D. da;
SILVA, E. da. Representaciones de las masculinidades en contextos
educativos: una revisión integradora. *Linhas Críticas*, 30, e54320, 2024.
DOI: <https://doi.org/10.26512/lc30202454320>

Enlace alternativo: <https://periodicos.unb.br/index.php/linhascriticas/article/view/54320>

Todas las informaciones y opiniones contenidas en este manuscrito son de exclusiva responsabilidad de sus autores, no representando necesariamente la opinión de la revista Linhas Críticas, sus editores o la Universidad de Brasília.

Los autores son los titulares de los derechos de autor de este manuscrito, con el derecho de primera publicación reservado a la revista Linhas Críticas, que lo distribuye en acceso abierto en los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Attribution (CC BY 4.0): <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

