

O processo da criatividade: produção de idéias e técnicas criativas

de: Eunice Maria Lima Soriano de Alencar
São Paulo: Makron Books, 2000. 123 p. ISBN 85-346-1148-3

O presente livro discute o fenômeno da criatividade de forma original e divertida, ao unir aspectos teóricos relevantes para a compreensão do tema a exercícios que objetivam potencializar aspectos do pensamento criativo e, conseqüentemente, promover habilidades criativas em quem se dispuser a realizá-los. A autora preocupou-se com uma apresentação dinâmica e original do conteúdo, alternando discussão teórica, explicações simples e objetivas sobre criatividade a ilustrações divertidas, *cartoons*, frases interessantes e exercícios variados. O resultado consiste em uma leitura agradável, leve e provedora dos conhecimentos básicos para quem deseja enveredar por esta área do conhecimento.

O livro se divide em 5 capítulos que exploram temas relacionados ao fenômeno criativo, além de outros tópicos que foram apresentados da seguinte forma: (a) um Prefácio, elaborado pela professora Albertina Mitjans Martinez - Ph.D. em psicologia pela Universidade de Havana/Cuba -, que introduz o assunto a ser tratado e sua relevância; (b) os cinco capítulos que serão discutidos nesta resenha; (c) um tópico destinado à apresentação de resultados dos exercícios propostos e realizados por vários sujeitos participantes de eventos promovidos e gerenciados pela autora; (d) uma bibliografia e (e) um rol de leituras complementares que muito acrescentam aos interessados em aprofundamento neste campo da psicologia.

No primeiro capítulo, a autora apresenta quais os objetivos que pretende alcançar com este livro, onde destaca a instrumentalização do leitor no uso de estratégias de produção de idéias e utilização de técnicas de resolução criativa de problemas. Estas estratégias de ação promovem habilidades e competências relacionadas à criatividade, assumindo papel de relevância em situações onde novas respostas e/ou idéias para solução de problemas apresentam-se como necessárias. O segundo capítulo se destina a explicar de que modo esse manual foi pensado e produzido, destacando a importância de se promover a criatividade neste momento histórico que vivemos. Criatividade surge como recurso valioso que deve ser aproveitado por todos, sob pena de não darmos conta das demandas que nos visitam no cotidiano e que exigem respostas inovadoras como solução.

Neste capítulo encontramos, ainda, um elenco de conteúdos que serão contemplados ao longo do livro e idéias para melhor utilizá-lo.

O pensamento criativo, suas características e aspectos relevantes são discutidos no capítulo 3, com o acompanhamento de exercícios que auxiliam o desenvolvimento de funções deste estilo de pensamento, como fluência, flexibilidade e originalidade. Os exercícios apresentados promovem, também, modos de pensamentos diferenciados, que podem ser aprimorados a partir do uso de ferramentas específicas, como as destacadas por De Bono, denominadas “Ferramentas para Pensar”. Este exercício, especificamente, vem mostrando competência em situações de análise, avaliação e solução de problemas em empresas e diversas instituições. O capítulo 4 discute a personalidade criativa e suas principais características psicológicas. Compreender como funciona a mente criativa e que traços de personalidade caracterizam o sujeito que apresenta alta produção consiste em uma ferramenta importante na compreensão do fenômeno de criar. Um aspecto a ser destacado neste ponto diz respeito ao fato de que há consenso entre os pesquisadores da área de que é possível treinar, promover e desenvolver aspectos psicológicos que mais se associam ao perfil do sujeito altamente criativo, em pessoas comuns. Neste capítulo encontramos elementos que favorecem uma análise sobre esse assunto.

O capítulo 5 encerra com chave de ouro a temática discutida neste trabalho ao apresentar múltiplas opções de técnicas de resolução criativa de problemas. Esta área de investigação tem sido amplamente trabalhada por pesquisadores interessados em criatividade nas organizações e que almejam por excelência e inovação. No presente livro, encontramos exercícios que exploram as técnicas mais conhecidas e competentes para a gestação de novas idéias e soluções originais para problemas distintos.

Ao final, encontramos três excelentes textos que irão explorar outras dimensões do universo amplo e complexo que representa o fenômeno de criar, típico da espécie humana e indispensável para nossa sobrevivência e qualidade de vida no planeta.

Apresentação de Mônica Souza Neves Pereira,
Pedagoga, Mestre e doutoranda em Psicologia Escolar e do Desenvolvimento
pelo Instituto de Psicologia da Universidade de Brasília (DF).
E-mail: msnp@terra.com.br