

# CADERNOS de LINGUAGEM & SOCIEDADE

*Papers on Language and Society*



v. 26 n. 2

# 2025

Este volume da Cadernos de Linguagem e Sociedade organiza-se em duas partes. A primeira delas reúne artigo submetidos para o fluxo contínuo, com temas diversos relacionados ao funcionamento da língua(gem) na sociedade. A segunda engloba dezesseis artigos que integram um dossiê temático dedicado à avaliação em contextos de ensino e aprendizagem de línguas. Em conjunto, os trabalhos aqui reunidos reafirmam o compromisso da revista com investigações que interrogam as relações entre linguagem, sociedade e práticas institucionais.

Nos artigos submetidos ao fluxo contínuo (primeira parte), há um conjunto de perspectivas teóricas e metodológicas que convergem na análise crítica das práticas discursivas em variados contextos históricos, sociais e culturais.

**Rodrigo Albuquerque**

[rodrigo.albuquerque.unb@gmail.com](mailto:rodrigo.albuquerque.unb@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-5279-4311>

Universidade de Brasília (UnB), Brasília,  
DF, Brasil

# APRESENTAÇÃO

O artigo “The HIV epidemic: a critical discourse analysis of a campaign in Brazil”, de José Augusto Simões de Miranda, discute o discurso de uma campanha brasileira sobre HIV produzida pelo Ministério da Saúde, analisando, à luz da Análise de Discurso Crítica, como narrativas biomédicas e neoliberais atravessam os testemunhos de participantes e contribuem para a manutenção do estigma associado à doença.

Amparo Fernández Guerra, em “La retórica del subalterno en el siglo XIX: afro-uruguayos y participación a través de la prensa escrita”, examina estratégias discursivas mobilizadas por afro-uruguayos na imprensa do século XIX, investigando como práticas argumentativas e recursos léxico-gramaticais foram empregados para reivindicar participação política e reconhecimento social de pessoas afrodescendentes.

Em “A desinformação sob a ótica dos Estudos Críticos do Discurso”, Thiago Henrique de Jesus-Silva propõe uma revisão teórica que articula diferentes vertentes dos Estudos Críticos do Discurso para compreender a desinformação como prática discursiva vinculada a relações de poder, manipulação e controle informacional.

O artigo “O medo à espreita nos discursos presidenciais de tomada de posse do Estado Novo (1935–1974)”, de Micaela Aguiar, analisa a construção discursiva do medo em pronunciamentos presidenciais do regime ditatorial português, demonstrando como emoções políticas são mobilizadas para legitimar a autoridade e promover a desmobilização social.

Asta Pukiene, Marijana Prodanović e Ieva Brazauskaite-Zubavičiene, na pesquisa intitulada “Globish, World Englishes and a Suitcase: Embracing Language Diversities in Travel Experiences”, exploram o papel do inglês como língua franca em contextos de viagem, discutindo as relações entre práticas comunicativas de viajantes e os fenômenos do Globish e dos World Englishes em cenários de mobilidade global.

No artigo “Vulnerabilidade, discurso e letramento em contexto digital: uma análise da notícia dos ‘búfalos invasores’ pela Análise do Discurso Ecosistêmica”, Mayara Macedo Assis, Zilda Dourado Pinheiro e Elza Kioko Nakayama Nenoki do Couto investigam escolhas linguístico-discursivas em uma notícia digital, evidenciando como determinadas construções textuais produzem vulnerabilidade e reforçam posições subalternizadas.

Por fim, Ana Sofia Souto, em “O contributo da Análise Crítica do Discurso para a área dos Direitos Humanos: Como o estudo crítico do discurso pode influenciar a nossa compreensão de processos relacionados com o racismo”, discute a interface entre Análise de Discurso Crítica e Direitos Humanos, destacando como investigações discursivas contribuem para compreender práticas sociais relacionadas ao racismo e à desigualdade.

Nos artigos submetidos ao dossiê temático “Avaliação em contextos de ensino e aprendizagem de línguas: consequências educacionais, sociais, políticas e éticas”, proposto e organizado por Gladys Quevedo-Camargo, Mariana Damacena-Dutra e Aline Brum-Barreto, congregam-se pesquisas que problematizam a avaliação como prática social situada, examinando

os efeitos pedagógicos, institucionais e políticos em diferentes níveis de ensino e em distintos contextos. Os artigos estão organizados em três eixos temáticos:

O eixo I (Práticas avaliativas em contextos de ensino e aprendizagem de línguas e suas consequências sociais da educação básica à superior) reúne estudos que investigam princípios, instrumentos e experiências avaliativas em distintos cenários educacionais, incluindo educação bilíngue, autoavaliação, avaliação oral, ensino de língua franca e impactos da inteligência artificial nos processos avaliativos.

O eixo II (Impacto das avaliações de larga escala em contextos de ensino e aprendizagem de línguas) congrega pesquisas dedicadas à análise crítica de exames, certificações e políticas avaliativas, abordando questões de poder, validação, multiletramentos, leitura, bem como exames nacionais e internacionais.

O eixo III (Iniciativas para promoção de letramento em avaliação de professores de línguas nas formações iniciais e/ou continuada) se volta à reflexão sobre formação docente, às experiências avaliativas e à consolidação do letramento em avaliação no campo da Linguística Aplicada.

Ao articular contribuições oriundas do fluxo contínuo e do dossiê temático, este volume reafirma a centralidade das práticas discursivas, em especial as relativas à avaliação, na compreensão das dinâmicas sociais contemporâneas, o que abre espaço para evidenciarmos a linguagem como espaço privilegiado de problematização crítica das relações entre educação, poder e sociedade.

Rodrigo Albuquerque (Editor-Chefe)

Francisca Cordélia Oliveira da Silva

Equipe Editorial

Brasília 29/03/2026

**Como citar:**

ALBUQUERQUE, Rodrigo. Apresentação. **Cadernos de Linguagem e Sociedade**, Brasília, v. 26, n. 2, p. 7-9, jul./dez. 2025. Disponível em: . Acesso em: XXX.

**Correspondência:**

Nome por extenso do autor principal  
Rua XXX, número XXX, Bairro XXX, Cidade, Estado, País.

**Direito autoral:**

Este artigo está licenciado sob os termos da Licença <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

