

QUILES CABRERA, María del Carmen; MARTÍNEZ EZQUERRO, Aurora; PALMER, Ítaca. *Enredos de palabras: gramática y uso de la lengua en nuevos espacios de comunicación*. Barcelona: Editorial Graó, 2019. 170 p. ISBN 978-84-9980-931-1.

Resenhado por Raúl Cremades¹
Universidad de Málaga

Recebido em: outubro 2019
Aceito em: dezembro 2019
DOI: [10.26512/les.v20i2.27607](https://doi.org/10.26512/les.v20i2.27607)

Este volumen ha sido publicado en la colección «Análisis y estudios» de la editorial Graó, y en la serie «Didáctica de la lengua y la literatura». Coincidimos con la autora del prólogo, la profesora Gloria García Rivera, de la Universidad de Extremadura, cuando destaca como uno de sus logros la dedicación a las formas más innovadoras de la expresión y comprensión lingüísticas, como las tertulias dialógicas, la escritura académica colaborativa, los blogs sobre gramática e incluso los grafitis. Por otra parte, la doctora García Rivera también alaba la utilidad de las actividades planteadas, siempre partiendo de una sólida base teórica, para que así los destinatarios del volumen, sobre todo educadores en formación, puedan transitar desde los principios metodológicos más clásicos hasta los nuevos conceptos y modalidades comunicativas propiciados por el entorno digital.

Las autoras manifiestan desde el comienzo su preocupación por la actual reducción del sentido de la educación lingüística, que se aleja de eficacia comunicativa para centrarse en la enseñanza de una gramática memorística y descontextualizada. Por ello dedican el primer capítulo a la exposición de los principales hitos de la evolución de la didáctica gramatical. No obstante, reconocen que, aunque los nuevos tiempos comunicativos en que vivimos requieren métodos distintos a los practicados hasta ahora, existen principios de la retórica clásica que siguen teniendo vigencia siempre que se sepan adaptar a la realidad actual y, sobre todo, a las necesidades del alumnado de hoy.

En el segundo bloque del libro, denominado «La gramática en el discurso», se exponen los motivos para aprender gramática desde una perspectiva funcional y comunicativa, partiendo de la categorización establecida por los autores Canale y Swain, que dividen la competencia comunicativa en cuatro subtipos: gramatical, discursiva, sociolingüística y estratégica. También se establecen las diferencias entre las nociones de «texto» y de «discurso», y las autoras abogan por considerar este

¹ Professor do Departamento de Didática das Línguas, Artes e Esportes da Universidade de Málaga (Espanha). Doutor em Educação, programa de Didática das Línguas e Literaturas. Ele ensina na Faculdade de Ciências da Educação. E-mail: cremades@uma.es

último concepto de manera abierta e innovadora, superando los límites de la tradicional lingüística textual.

Los nuevos espacios digitales, que comparten propiedades de la escritura y la oralidad, constituyen uno de los intereses principales de las nuevas líneas de investigación en didáctica de la lengua y la literatura. A esta realidad se dedica el bloque tercero, titulado «El uso de la lengua y los nuevos espacios de comunicación: fundamentos y tareas para el aula», en el que se abordan de manera práctica los siguientes fenómenos comunicativos: el eslogan publicitario, los grafitis y los tatuajes. Entre las aportaciones más relevantes de este bloque se encuentran las tareas para el aula de primaria y secundaria. Cada una de las cinco tareas propuestas sigue el mismo esquema de programación: a) nivel educativo; b) temporalización; c) descripción de la tarea; d) tipo de agrupamiento; e) resultados de aprendizaje; f) plan de trabajo, con directrices concretas para el alumnado; y g) documentos para la reflexión. En la última parte de este bloque se dedican 25 páginas a una selección de «Páginas web de recursos gramaticales», donde se explican las características, posibilidades y contenidos de las páginas elegidas, con una gran variedad de enfoques y actividades. Algunas son páginas institucionales (como la elaborada por la Junta de Castilla y León) y otras han sido creadas por docentes en activo que ponen en práctica en sus propias clases las actividades y las reflexiones aportadas. Todas ellas son recursos muy útiles para los principales destinatarios de este libro.

Si el profesorado que deberá acompañar a los escolares de primaria y secundaria en su aprendizaje de competencias comunicativas no adquiere la formación suficiente para ello, el propio sistema educativo tiene un grave problema. Por este motivo, el cuarto bloque de este volumen se dedica a «La formación de mediadores: un elemento clave». También en la universidad es necesario formar lectores competentes, para que puedan ser los futuros mediadores de lectura y escritura. Los cuatro focos en los que debe centrarse dicha formación son: 1) el contenido y la forma de los discursos orales y escritos; 2) la lectura comprensiva y crítica, la capacidad de síntesis y el hábito lector; 3) el acceso a la información rigurosa y auténtica; y 4) las técnicas para la elaboración de trabajos académicos. Para ello, en el libro se plantean diversas prácticas tan apropiadas como el portafolio individual guiado, la tutoría entre iguales, el taller de clase, el bibliotráiler, la escritura digital a través de la herramienta Scriptorium, la escritura creativa a partir de imágenes, la declamación, la creación de fonotecas, las tertulias dialógicas o el discurso oral académico evaluado con rúbricas específicas.

El último apartado del libro se dedica a las conclusiones, en las que las autoras defienden la relación directa entre el enfoque lúdico y el aprendizaje gramatical, ya que «ha de quedar atrás la idea que asocia el aprendizaje de la gramática con el tedio o el sentimiento de esterilidad, que durante tantas décadas se ha venido generando en la comunidad estudiantil» (p. 151). Las propuestas aportadas en todos los capítulos de esta obra son fruto de un viaje desde la teoría a la práctica realizado

por las tres investigadoras con amplia experiencia docente en el área de didáctica de la lengua y la literatura. Se puede considerar un material idóneo para contribuir al doble cambio que propugnan las autoras en sus conclusiones. Por una parte, los futuros docentes, educadores y mediadores deben modificar su propia perspectiva sobre la enseñanza gramatical y buscar sobre todo su utilidad para los usuarios de la lengua. Por otra parte, deben buscar la coherencia de su nueva perspectiva con la metodología y las estrategias que usarán con un alumnado nacido en la era digital.