

poéticas políticas

Versos de cordel a *Teoria geral do direito e marxismo*

Cordel versos a *Teoría general del derecho y el marxismo*

Cordel verses on *General theory of law and Marxism*

Mariana Rocha Malheiros¹

¹Universidade Federal do Paraná, Curitiba, Paraná, Brasil. E-mail: mariana.malheiros.62678@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5449-8049>.

Submetido em 29/06/2024

Aceito em 30/07/2024

Como citar este trabalho

MALHEIROS, Mariana Rocha. Versos de cordel à Teoria geral do direito e marxismo. *InSURgência: revista de direitos e movimentos sociais*, Brasília, v. 10, n. 2, p. 865-872, jul./dez. 2024.



InSURgência: revista de direitos e movimentos sociais

v. 10 | n. 2 | jul./dez. 2024 | Brasília | PPGDH/UnB | IPDMS | ISSN 2447-6684

Primeiro volume do dossiê *Pachukanis, insurgências e práxis: 100 anos de "Teoria geral do direito e marxismo"*, em coprodução com a *Revista Direito e Práxis*.



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons 4.0.

Este trabajo es licenciado bajo una Licencia Creative Commons 4.0.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0.

Versos de cordel
A Teoria geral do direito e marxismo

A partir de “O Capital”,
Pachukanis começou
A teoria marxista
No Direito, avançou
Para além do classismo.
Ele especificou

O fenômeno jurídico
Não na normatividade:
Da mercadoria vem
Jurídica subjetividade,
Essencial no capital
Isso sim foi novidade.

Para o nosso jurista,
O direito vem fomentar
As trocas comerciais
Não só pra dominar,
De relações sociais
O direito vai se formar.

A ordem jurídica
Vai se apresentar
Entre sujeitos livres
Que vão reivindicar
Relações mercantis
Pro direito validar.

O Direito ajeita
Toda nossa sociedade
Apegada à acumulação,
Sem nenhuma neutralidade
Explora o trabalhador
Sustenta a desigualdade.

Não é possível conceber
O direito pra transformar
Esta ordem de mercado,
Ele vem pra afirmar.
O capitalismo se mantém
Se o Direito amparar.

Vou encerrando por aqui
Pra sonhar revolução,
Não através do direito –
O russo falou que não –
Mas com os trabalhadores
Em popular organização.

Nota da autora

Cordel livremente inspirado no texto “Sobre Teoria Geral do Direito”, de Alysson Leandro Mascaro, e em “Relação e Norma”, Capítulo III de “Teoria Geral do Direito e Marxismo”, de Pachukanis.

Sobre a autora

Mariana Rocha Malheiros

Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em Direito da Universidade Federal do Paraná, mestra pelo Programa de Pós-Graduação em Integração Contemporânea na América Latina pela Universidade Federal da Integração Latino-Americana, bacharela em Direito pelas Faculdades Guarapuava, advogada, militante da Marcha Mundial das Mulheres e ativista de Católicas pelo Direito de Decidir.

Agradecimentos

Agradeço ao meu pai, Gilberto, pelas contribuições para que este poema tivesse forma de cordel.