

poéticas políticas

Premonição**Premonición****Premonition****José D'Assunção Barros¹**

¹ Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil. E-mail: joseassun57@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3974-0263>.

Submetido em 01/12/2023

Aceito em 01/12/2023

Como este trabalho

BARROS, José D'Assunção. Premonição. *InSURgência: revista de direitos e movimentos sociais*, Brasília, v. 10, n. 1, p. 831-834, jan./jun. 2024.

insurgência

InSURgência: revista de direitos e movimentos sociais | v. 10 | n. 1 | jan./jun. 2024 | Brasília | PPGDH/UnB | IPDMS
ISSN 2447-6684



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons 4.0.
Este trabajo es licenciado bajo una Licencia Creative Commons 4.0.
This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0.

Premonição

Em um dia de meio dia,
meus olhos, somente os olhos,
tiveram uma visão.

Lembro-me que a luz me doía
como uma ponta de sabre
no corpo do coração.

Lembro-me, sem muito assombro,
que tudo quedava incompleto,
como se as luzes buscassem em vão
o preenchimento das coisas.

Na sintonia das imagens,
dissecavam-se as paisagens
sem mistificação:

Não obstante o colorido,
ficavam os homens repartidos
como se feitos de pão.
A uns: o ouro e a prata;
a outros: a fome e a crença;
a esses: a esperança;
para aqueles: quitutes em lata.

Tanto sol doía
nos ombros da nação
(Talvez não houvesse justiça
em sua distribuição).

E talvez por ser evidente,
ficavam doídas e claras
as sombras dos coqueiros:
Ali, onde outrora era verde,
espreitam crianças desamparadas.

Desamparadas, porém livres,
querem construir a nação
– mas faltam-lhe os instrumentos:
os braços, as mãos...

Igualmente iluminados,
os andarilhos nas estradas:
Pés descalços, chapéus de palha,
– ou capacetes e mãos de graxa –...
Todos, embora cansados,
querendo correr o chão.

Mas falta-lhes segmento:
as pernas da multidão.

Arre!
Tanto sol
arde como uma tarde
de Verão...

Sobre o autor

José D'Assunção Barros

Professor-Associado da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, nos cursos de Graduação e Pós-Graduação em História. Professor-Permanente do Programa de Pós-Graduação em História Comparada da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Doutor em História pela Universidade Federal Fluminense. Mestre em História pela Universidade Federal Fluminense. Graduado em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Graduado em Música pela Universidade Federal do Rio de Janeiro.