

poéticas políticas

O menino na roda

El chico en la rueda

The boy at the circle

Edinei Gonçalves Garzedin¹

¹Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia, Brasil. E-mail: neinhagarzedin@gmail.com. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1978-5197>.

Submetido em 26/01/2023.

Aceito em 27/07/2023.

Como citar este trabalho

GARZEDIN, Edinei Gonçalves. O menino na roda. *InSURgência: revista de direitos e movimentos sociais*, Brasília, v. 9, n. 2, p. 691-694, jul./dez. 2023.

insurgência

InSURgência: revista de direitos e movimentos sociais | v. 9 | n. 2 | jul./dez. 2023 | Brasília | PPGDH/UnB | IPDMS
ISSN 2447-6684



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons 4.0.
Este trabajo es licenciada bajo una Licencia Creative Commons 4.0.
This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0.

O menino na roda

A ginga daquele que gira
Circula na roda, rodeia
Faz do gingado seu guia
Enreda e rodopia.
A roda circunda o menino
Enlaça, acolhe, inclui
No giro se faz criança
Ciranda de esperança.
O rodopio do menino
Na roda, a circular
Dá a ele compasso e ritmo
Prepara o seu gingar.
Ele ensaia a meia lua
Cadeira e negativa
Benção, desvio de frente
Martelo, ponteira e esquiva.
O mestre ensina ao menino
O segredo de seu gingado
Coloca na roda o saber
Construído, ancestralizado
Canto, dança, molejo
Do povo escravizado.
Na roda circula o saber
Que a escola não ensinou
Vem de longe esse aprender
Dos tempos de seu avô
Circulando, disseminando
A arte se perpetuou
Como se fora brincadeira
De roda, a circular

Na ginga da capoeira
A criança pode encontrar
História e resistência
Identidade, malemolência
Sabedoria secular
Brincadeira, luta, jogo
Ancestralidade, hierarquia
Da cultura popular
Entrar e sair da roda
Permitir, se encontrar
O corpo parece de mola
As pernas voltadas para o ar
Mas, a cabeça orientada
Está bem assentada
Aprumada em seu lugar
Capoeira é história viva
Para em qualquer idade praticar
Por isso o menino circula
E esgueirando-se, anuncia:
Na ginga da capoeira
Vamos todos vadiar
Nas voltas que o mundo deu
Nas voltas que o mundo dá.



Sobre a autora

Edinei Gonçalves Garzedin

Professora de Ensino Fundamental e Superior, Mestre em Educação. Baiana, formação inicial em Letras Vernáculas e Pedagogia, pesquisadora de temas relativos à infância. Curiosa e leitora, interessada em saber sempre mais. Escritora de versos e relatos cotidianos.