

poéticas políticas

O abraço: dias de pandemia e isolamento

The cuddle: days of pandemics and insulation

Carlos Rodrigues Brandão¹

¹ Universidade Estadual de Campinas, Campinas, São Paulo, Brasil. Orcid:
<https://orcid.org/0000-0001-5449-5991>.

Submetido em 28/07/2022

Aceito em 28/07/2022

Como citar este trabalho

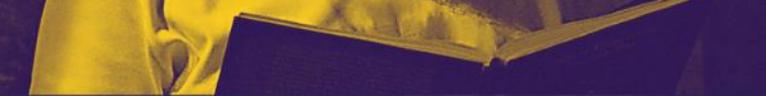
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O abraço: dias de pandemia e isolamento. *InSURgência: revista de direitos e movimentos sociais*, v. 8, n. 2, jul./dez. 2022, Brasília, p. 449-452.

insurgência

InSURgência: revista de direitos e movimentos sociais | v. 8 | n. 2 | jul./dez. 2022 | Brasília | PPGDH/UnB | IPDMS
ISSN 2447-6684



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons 4.0.
Este trabajo es licenciado bajo una Licencia Creative Commons 4.0.
This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0.



O abraço: dias de pandemia e isolamento

De longe, amigo, amiga
desde a janela eu te vejo,
e vejo o teu rosto
nesta manhã de sol
que de longe nos abriga
Distante eu te vejo na janela
e sei que de lá me vês:
Um ser? Um quem?
Um rosto? Um corpo?
Um vulto? Um alguém?
Ou, quem sabe? E por quê?
Uma figura acaso
pintada em uma tela,
e à espera de quem?
De quando e do quê?

Uma miragem lá, agora,
e ao longe... e tão perto?
Um rabisco na paisagem
Um mero breve traço
como a ave que ao vento voa
e no vento vai embora.
Não sei como de lá me vês
se é que me vês de lá
de repente... e ao acaso.

Mas de uma coisa,
eu sei, amiga, amigo
que de longe eu vejo:
tenho saudades de ti
que mal conheço
e que longe, está aqui,
e de longe está comigo.

E se longe eu te aceno
de perto, no meu afeto,
amigo, amiga,
eu te abraço.
Eu te abraço!

Sobre o autor

Carlos Rodrigues Brandão

Escritor e poeta, militante ativista junto a movimentos sociais, educador popular, psicólogo e antropólogo da cultura popular. Professor universitário aposentado pela Universidade Estadual de Campinas, onde se tornou livre-docente em antropologia simbólica. Professor colaborador de diversas universidades, tendo recebido vários títulos de doutor honoris causa e de professor emérito.

Nota da Comissão Organizadora do Dossiê “IPDMS, 10 anos de história e desafios”

Carlos Rodrigues Brandão esteve presente em nosso II Seminário Direito, Pesquisa e Movimentos Sociais, participando da “Mesa 01: Pesquisa”, no dia 26 de abril de 2012, ao lado de Raquel Maria Rigoto (UFC) e Maria Inêz Pereira Pinheiro (turma especial de direito Evandro Lins e Silva). Na fotografia abaixo, captada pela camerazinha digital de Ricardo Prestes Pazello, Brandão aparece de azul piscina, sentado dialeticamente dentro e fora da mesa, à esquerda do palco. Uma autobiografia mais completa de Brandão pode ser lida em seu sítio eletrônico, na página <https://apartilhadavida.com.br/bio/>, de onde buscamos a fotografia que ilustra esta poesia, abraço-abertura da seção Poéticas Políticas desta edição.

