

**O FIO DA VOZ ,  
O FIO DA ESPADA**

José D'Assunção Barros <sup>1</sup>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

O fio da voz

corta mais do que o fio da espada

Enquanto a espada atravessa a carne

o fio da voz atravessa o tempo

atinge o cume,

transpassa o lume ...

e em vez de ter a breve vida

de um instante de agonia

ressoa eternamente na poesia

Sim ... o fio da voz

corta mais que o fio da espada ...

mas para entendê-lo

é preciso puxar lentamente

---

<sup>1</sup> Possui doutorado em História pela Universidade Federal Fluminense (1999), mestrado em História pela Universidade Federal Fluminense (1994), graduação em História pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1993), graduação em Música (Composição Musical) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1989). É Professor Associado da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), nos cursos de Graduação e Pós-Graduação em História, e Professor-Permanente do Programa de Pós-Graduação em História Comparada da UFRJ.

como Deus faz com o sol  
para trazê-lo ao amanhecer

O fio que então se puxa  
esconde-se no mistério  
de que nada sabemos da manhã  
senão este vago pressentimento  
que, alguns minutos antes da alvorada,  
ao mesmo tempo que incomoda  
excita

Acostumamo-nos demasiado cedo  
a uma eterna madrugada  
até que, de repente,  
percebemos a claridade,  
o fogo e a revolução:

o fio da voz  
corta o fio da espada ...

Submetido em 20/12/2020.

Aprovado em 31/01/2021.