

Texto antagônico para um desenho antagônico

Diego Kern Lopes¹

Um árduo e constante esforço de, como um malabarista, equilibrar a subjetividade do artista, o mundo e as especificidades do campo da arte. Um tipo de intersecção que garanta ao trabalho parcelas de autonomia e parcelas de vida. Assim poderia tentar definir o registro que precede este texto.

Neste desenho antagônico encontram-se linhas que assumem a forma de matéria (pregos e arame), de conceito (geometria) e metáfora (políticas).

Das linhas surgem planos, articulações, deformações, mutações que, ao combinarem-se, resultam em volume, massa, atrito... em um objeto cujo sentido é a resistência, o antagonismo.

Estudo de desenho antagônico



Linhas



Planos



Resistência

¹ Artista/Pesquisador. Doutorando em Artes do PPGARTES/UERJ.