

DOSSIÊ: A ESCRITA ACADÊMICA A PARTIR DE DIFERENTES ABORDAGENS TEÓRICAS
RESENHA

Resenha de *Caderno didático: leitura e escrita na graduação – pedagogia com base em gêneros*

Review of Textbook: reading and writing in undergraduate courses – genre-based pedagogy

Caroline Teixeira Bordim¹ , Júlia Folle Alves² 

1. PPGLET/Universidade Federal do Rio Grande Sul - carolinebordim3@gmail.com

2. Grad/Universidade Federal do Rio Grande do Sul - juliafolle0@gmail.com

Como citar a resenha.

BORDIM, C. T.; ALVES, J. F. Resenha de *Caderno didático: leitura e escrita na graduação – pedagogia com base em gêneros*. *Revista Horizontes de Linguística Aplicada*, ano 23, n. 2, DT16, 2024.

Resumo

A escrita acadêmica é considerada, muitas vezes, um desafio para os acadêmicos de diversos cursos. A fim de auxiliar o docente a conduzir esse processo de produção textual, foi elaborada a obra *Caderno didático: leitura e escrita na graduação – pedagogia com base em gêneros* (2023) com fundamento no Programa Ler para Aprender (LPA), vinculado à Escola de Sydney, o qual apresenta diferentes níveis de suporte para a leitura e a escrita. Nesse sentido, trata-se de um *e-book* composto por cinco unidades, as quais apresentam diferentes gêneros textuais (artigo de opinião, resumo de trabalhos acadêmicos, resenha crítico-informativa, artigo acadêmico e projeto de pesquisa) importantes na esfera acadêmica.

Palavras-chave: Escrita acadêmica. Programa Ler para Aprender. *Caderno didático*.

Abstract

Academic writing is often considered a challenge for academics from different courses. In order to assist professors to conduct this process of textual production, the work *Textbook: reading and writing in undergraduate courses – Genre-based Pedagogy* (2023) was developed based on the Reading to Learn Program, linked to the Sydney School, which presents different support levels for reading and writing. In this sense, it is an *e-book* composed of five units, which present different textual genres (opinion article, summary of academic works, critical review, academic article and research project), that are important in the academic sphere.

Keywords: Academic writing. Reading to Learn Program. *Textbook*.

Fonte de financiamento: Não há..

Conflito de interesse: As autoras declaram não haver.

Recebido em: 29 Abr 2024. Aprovado em: 26 Jul 2024.



Este é um artigo publicado em acesso aberto (Open Access) sob a licença Creative Commons Attribution Non-Commercial No Derivative, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que sem fins comerciais, sem alterações e que o trabalho original seja corretamente citado.

<LicensePa

ROTTAVA, L. ET AL. CADERNO DIDÁTICO: LEITURA E ESCRITA NA GRADUAÇÃO – PEDAGOGIA COM BASE EM GÊNEROS. PORTO ALEGRE: ZOUK, 2023. 316 P.

Durante a graduação, muitos alunos são solicitados a escrever determinados gêneros textuais comuns na esfera acadêmica (resenha, artigo, monografia, projeto, ensaio, resumo etc.). No entanto, surge uma problemática quando o professor parte do pressuposto de que o aluno já tenha completo domínio sobre os gêneros textuais solicitados, não o ensinando a como produzi-lo, não o orientando quanto ao propósito comunicativo, à estruturação e às marcas linguísticas predominantes. Foi pensando na importância de auxiliar os professores e graduandos nesse processo que as professoras-pesquisadoras Lucia Rottava, Sulany dos Santos, Karen Santorum, Jane Naujorks e Carolina Knack (2023) elaboraram o *e-book* intitulado *Caderno didático: leitura e escrita na graduação – Pedagogia com Base em Gêneros*, publicado pela editora Zouk. Na apresentação do *Caderno*, realizada por Mafessoni e Nonemacher (2023, p. 6), defende-se que o *Caderno* se constitui como uma importante ferramenta de auxílio para que “estudantes e professores desenredem os fios que compõem a aprendizagem da leitura e da escrita na academia.

Essa obra debruça-se sobre o Programa Ler para Aprender (LPA) (ROSE; MARTIN, 2012; ROSE, 2017b; 2020), o qual tem como base os pressupostos teóricos da Linguística Sistêmico-Funcional (LSF) (HALLIDAY, 1985a; 1985b; MARTIN; ROSE, 2007; 2008; HALLIDAY; MATTHIESSEN, 2004; 2014). Dessa forma, em um primeiro momento, as autoras apresentam princípios teóricos da LSF, os quais são peças fundamentais para o trabalho com o Ciclo de Ensino e Aprendizagem (CEA) proposto pela Pedagogia com Base em Gêneros, o qual, a partir de um conjunto de estratégias, orienta a leitura e a escrita de diferentes gêneros textuais. Por fim, explicam o objetivo e funcionamento do Programa Ler para Aprender, explorando cada uma de suas nove estratégias, a partir do trabalho com gêneros, as quais estão estreitamente relacionadas aos níveis de estratificação da linguagem propostos pela LSF.

Em cada unidade, um gênero textual é contemplado. Assim, o *Caderno* é composto por cinco unidades e, conseqüentemente, cinco gêneros textuais comuns no âmbito acadêmico: i) artigo de opinião; ii) resumo de trabalho acadêmico; iii) resenha crítico-informativa; iv) artigo acadêmico; e v) projeto de pesquisa. Para abordar cada um dos gêneros, em cada unidade, as autoras trazem: i) objetivos de aprendizagem; ii) 11 instruções para atividades de leitura e escrita; iii) um texto-base para o desenvolvimento de atividades; iv) textos para expansão do conhecimento; v) ícones orientadores das atividades; vi) espaço para refletir sobre a aprendizagem; vii) critérios para avaliação do texto escrito; e viii) orientações e dicas para o professor.

As estratégias do CEA estão distribuídas em cada uma das 11 instruções, trabalhando com diferentes escalas do texto a partir de diferentes focos de aprendizagem. A instrução 1 abrange a estratégia *Preparação para Leitura*, as instruções 2, 3, 8 e 9 englobam a *Leitura Detalhada*, as instruções 4 e 5 compreendem, respectivamente, a *Reescrita Conjunta* e a *Reescrita Individual*, as instruções 6 e 7 contemplam a *Construção Conjunta* e a *Construção Individual*, a instrução 10 abrange a *Escrita individual* e, por fim, a instrução 11 apresenta os critérios de avaliação.

A Unidade I do *Caderno didático* está centrada em artigos de opinião, com o intuito de ajudar o aluno a compreender como ocorre a prática da argumentação na Língua Portuguesa e a melhorar a leitura e a escrita de textos científicos. Portanto, as autoras partem do exemplo “Os estudos de políticas públicas em tempos de pandemia”, artigo de opinião escrito pelas professoras Lígia Madeira (Programa de Pós-Graduação-PPG em Políticas Públicas – Universidade Federal do Rio Grande Sul-UFRGS) e Luciana Papi (curso Administração Pública e Social – UFRGS) e pelos doutorandos em Políticas Públicas da UFRGS, Leonardo Geliski e Taciana Rosa, para aplicar as estratégias de leitura e escrita de textos argumentativos.

A Unidade II, por sua vez, aborda o resumo de trabalho acadêmico, focando nesse gênero essencial para a participação do indivíduo no âmbito acadêmico. O ponto de partida foi um

resumo de um Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), intitulado *Análise da plataforma YouTube como fonte de informações sobre odontologia hospitalar e odontologia para pacientes oncológicos*, escrito por Martin (2018).

A Unidade III é voltada para a resenha crítico-informativa, gênero textual comum no meio acadêmico, ambiente em que os alunos são sempre convidados a escrever resenhas. Essa unidade tem como ponto de partida a resenha crítica “Administração – uma abordagem inovadora com desafios práticos”, de autoria de Corá e Demajorovic (2019).

A Unidade IV é referente ao artigo acadêmico, gênero indispensável no âmbito acadêmico, uma vez que, de forma breve, sintetiza todo o percurso realizado para que se chegue a determinados resultados. Os estudos publicados apresentam resultados importantes para a sociedade, o que faz desse gênero tão importante.

A Unidade V, por fim, tem como foco o projeto de pesquisa, gênero textual necessário para o desenvolvimento de pesquisas por estudantes, professores e pesquisadores. Além disso, esse gênero também se faz importante para acadêmicos que almejam ingressar em programas de pós-graduação.

Diante do exposto, pode-se afirmar que o *Caderno didático* se apresenta como um importante aliado para professores que desejam ensinar seus alunos a produzirem determinados gêneros textuais no âmbito acadêmico. Dessa forma, traz significativas contribuições tanto para professores quanto para graduandos, independentemente do curso.

REFERÊNCIAS

- CORÁ, M. A. J.; DEMAJOROVIC, J. Resenha crítica – administração: uma abordagem inovadora com desafios práticos. *Administração: Ensino e Pesquisa*, v. 20, n. 2, p. 545-550, maio-ago. 2019.
- HALLIDAY, M. A. K. *An introduction to functional grammar*. London: Routledge, 1985a.
- HALLIDAY, M. A. K. *An introduction to functional grammar*. London: Edward Arnold, 1985b. [3. ed. rev. by C. M. I. M. Matthiessen, 2004; 4. ed. rev. by C. M. I. M. Matthiessen, 2014].
- HALLIDAY, M. A. K.; MATHIESSEN, C. *An Introduction to Functional Grammar*. 3rd ed. London: Arnold, a member of the Hodder Headline Group, 2004.
- HALLIDAY, M. A. K.; MATHIESSEN, C. *An Introduction to Functional Grammar*. 4th ed. London: Arnold. 2014.
- MAFESSONI, M, A.; NONEMACHER, N. Apresentação. In: ROTTAVA, L. *et al. Caderno didático: leitura e escrita na graduação – Pedagogia com Base em Gêneros*. Porto Alegre: Zouk, 2023. p. 6.
- MARTIN, S. *Análise da plataforma “YouTube” como fonte de informações sobre odontologia hospitalar e odontologia para pacientes oncológicos*. 2018. 43f. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2018.
- MARTIN, J. R.; ROSE, D. *Working with discourse: meaning beyond the clause*. 2nd ed. London: Continuum, 2007.
- MARTIN, J. R.; ROSE, D. *Genre relations: Mapping culture*. Sheffield, UK: Equinox, 2008.
- ROSE, D. *Reading to Learn – preparing for reading and writing*. Australia, 2017a. v. 1.
- ROSE, D. *Reading to Learn – selecting and analyzing texts*. Australia, 2017b. v. 2.
- ROSE, D. *Reading to Learn – assessing writing*. Australia, 2017c. v. 3.
- ROSE, D. *Reading to Learn – detailed reading and rewriting*. Australia, 2017d. v. 4.
- ROSE, D. *Reading to Learn – patterns in text*. Australia, 2017e. v. 8.
- ROSE, D. Building a pedagogic metalanguage I: curriculum genres. In: MARTIN, J. R.; MATON, K.; DORAN, Y. J. (Ed.). *Accessing academic discourse: Systemic Functional Linguistics and Legitimation Code Theory*. London; New York: Routledge, 2020. p. 236-267.
- ROSE, D; MARTIN, J. R. *Learning to write, reading to learn: genre, knowledge and pedagogy in the Sidney School*. Sheffield, UK; Bristol, VA: Equinox Publishing Ltd., 2012.

Resenha de Caderno didático: leitura e escrita na graduação - pedagogia com base em gêneros

ROTTAVA, L. *et al.* *Caderno didático: leitura e escrita na graduação – Pedagogia com Base em Gêneros*.
Porto Alegre: Zouk, 2023. 316 p.

Contribuição dos autores.

A resenha foi escrita colaborativamente.