

La Secretaría de Comunicación Social de la Provincia del Chaco: entre el Control y la Propaganda (1976-1983)

*The Secretary of Social Communication
of the Province of Chaco: between
Control and Propaganda (1976-1983)*

<https://doi.org/10.26512/rhh.v10i19.48032>

Almirón Adrián Alejandro

Doctor en Humanidades

Universidad Nacional del Nordeste (UNNE)

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

<https://orcid.org/0000-0002-6533-7259>

almiron.historia@gmail.com

Como citar:

ALEJANDRO, Almirón Adrián. La Secretaría de Comunicación Social de la Provincia del Chaco: entre el Control y la Propaganda (1976-1983). *Historia, Histórias*, Brasília, v. 10, n. 19, jan./jun. 2022.

Resumen

La Secretaría de Comunicación Social fue una de las áreas estratégicas de control y construcción de consensos que desarrolló la Provincia del Chaco durante el Proceso de Reorganización Nacional. Las acciones desarrolladas durante estos años permiten comprender las estrategias de comunicación y vínculos que se han desarrollado a lo largo del proceso entre militares y civiles con los distintos medios. En tal aspecto el trabajo indaga sobre las representaciones, los roles y papeles desarrollados durante estos años. La investigación parte de información oficial y de periódicos de la época que reconstruyen las tensiones y consensos.

Palabras-clave

Chaco; Medios de Comunicación; Dictadura.

Abstract

The Secretary of Social Communication was one of the strategic areas of control and consensus building that the province of Chaco developed during the National Reorganization Process. The actions developed during these years allow us to understand the communication strategies and links that have been developed throughout the process between the military and civilians with the different media. In this aspect, the work inquires about the representations, the roles and papers developed during these years. The investigation is based on official information and newspapers of the time that reconstruct the tensions and consensus.

Keywords

Chaco; Mass Media; Dictatorship.

Introducción

La reconstrucción de la historia de la prensa chaqueña presenta al momento importantes desafíos, el primero de ellos es poder establecer una categorización de los distintos eventos que se desarrollaron durante el Proceso de Reorganización Nacional (en adelante PRN)¹. En tal sentido, son escasos los trabajos que plantean una mirada micro sobre las características que se han desarrollado durante estos años. No obstante, en los últimos veinte años los estudios desarrollados han logrado reconstruir la característica del Terrorismo de Estado, el aparato burocrático, las políticas de transformación en lo económico, social y cultural. Asimismo, las investigaciones sobre la historia reciente y las políticas de memoria, han llevado a nuevas preguntas y establecer nuevas relaciones en torno a un pasado que no se ha ido y que permanece por Memoria Verdad y Justicia².

1 ÁGUILA, Gabriela. Historia de la última dictadura militar. Argentina, 1976-1983. Buenos Aires: Siglo XXI, 2023; BAGENETA, Juan Martín. Del algodón a la soja. Territorio, actores y cooperativas en el Gran Chaco Argentino (1960-2010). Buenos Aires: Intercoop, 2015; ROFMAN, Alejandro; QUINTAR, Aída; MARQUÉS, Nora; MANZANAL, Mabel. Políticas estatales y desarrollo regional. La experiencia del Gobierno Militar en la región del NEA (1976-1981). Buenos Aires: CEUR, 1987.

2 Nos resulta interesante poder destacar los aportes de JELIN, Elizabeth. Los trabajos de la memoria. Buenos Aires: Siglo XX editores, 2002; VIANO, Cristina. Historia reciente e historia oral. Algunas reflexiones sobre un derrotero inseparable en la historiografía argentina actual. En: GARCIA, Gerardo Necochea; MONTENEGRO, Antonio Torres (comps.). Caminos de historia y memoria en América Latina. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2011, 277-288; ZEITLER, Tomas Elias. Políticas de memoria y usos del pasado dictatorial en el Chaco. El caso Margarita Belén (1983-2013). XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Departamento de Historia, Facultad Humanidades. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2017; JAUME, Fernando. Margarita Belén: las herramientas de la memoria. Investigar, conmemorar, comunicar, exigir justicia. Iberoamericana [online], n. 10, v. 40, p.167-181, 2010; FRANCO, Marina; LEVÍN, Florencia (comps.). Historia reciente: perspectivas y desafíos para un campo en construcción. Buenos Aires: Paidós, 2007.

En cuanto a los medios de Comunicación en el país existe un nutrido número de aportes que proponen desde diferentes perspectivas la reconstrucción de los cambios tecnológicos, la vinculación y censura ejercida por el Proceso³. En vinculación a este último aspecto, nos interesa reconstruir como ha sido la manera de establecerse el poder político en los diferentes espacios de poder durante los años del PRN. Para ello analizaremos y estableceremos una periodización sobre el accionar de la secretaria de Comunicación Social de la provincia del Chaco, esta dependía de la Secretaria de Información Pública (en adelante SIP), quien delegaba en las provincias la continuidad de establecer una acción de registro, control y reprobación de todo contenido que pueda ser interpretado a favor de la subversión o como ofensivos a la identidad nacional. Se han realizado importantes estudios sobre el accionar de la SIP a nivel nacional y provincial⁴, las mismas permiten comprender la práctica estatal, interpretando la construcción ideológica de la política comunicativa a partir de la acción psicológica, la acción de los civiles en estos puestos de diseño y ejecución de medidas sobre los diferentes medios ha sido fundamental.

3 AVELLANEDA, Andrés. Censura, autoritarismo y cultura: Argentina 1960-1983, vol. 1. Buenos Aires: CEAL, 1986; VARELA, Mirta. Los medios de comunicación durante la dictadura: silencio, mordaza y “optimismo”. Revista Todo es Historia, Buenos Aires, n. 404, p. 50-63, mar. 2001; MEDINA, Carlos Alberto. El papel de los medios gráficos durante la dictadura. El Semanario Nueva Presencia. XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. San Miguel de Tucumán: Universidad de Tucumán, 2007; MURARO, Heriberto. La comunicación masiva durante la dictadura militar y la transición democrática en la Argentina. 1973- 1986. En: LANDI, Oscar (comp.). Medios, transformación cultural y política. Buenos Aires: Legasa, 1987, 14-57.

4 INVERNIZZI, Hernan; GOCIOL, Jutih. Un golpe a los libros. Represión a la Cultura durante la última dictadura militar. Buenos Aires: Eudeba, 2007; RISLER, Julia. La acción psicológica: dictadura, inteligencia y gobierno de las emociones (1955-1981). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Tinta Limón, 2018; RISLER, Julia; SCHENQUER, Laura. La realización de sondeos y encuestas de opinión pública durante la gestión del General Viola en la última dictadura militar (1981). Sociohistórica, [s.l.], n. 42, e061, dic. 2018; ÁGUILA, Gabriela. Las tramas represivas: continuidades y discontinuidades en un estudio de caso. La Dirección General de Informaciones de la Provincia de Santa Fe, 1966-1991. Sociohistórica, [s.l.], n. 31, abr. 2013.

Mediante estas investigaciones comprendemos cuál ha sido la acción represiva, los consensos construidos y la influencia que la SIP ha tenido en distintos medios, en el caso de los medios de comunicación de la región Nordeste argentino⁵, los estudios han hecho importantes indagaciones sobre el accionar, no obstante, nos queda por reconstruir el accionar de esta Secretaria en el Chaco, cómo interpelaron a los medios tradicionales y la construcción de consensos. En este sentido para demostrar las características de la Secretaria, tomamos dos momentos los cuales demarcan el accionar en relación a los medios y con la sociedad. Para la investigación nos hemos basado en memorias oficiales y publicaciones de la época que nos permiten reconstruir las relaciones densas construidas a lo largo de los años más densos de la dictadura cívico-militar.

El Proceso de Reorganización Nacional en la provincia del Chaco

El PRN se iniciaba el 24 de marzo de 1976, el derrocamiento de la presidenta a cargo María Estela Martínez de Perón (Isabelita) generó automáticamente la intervención federal en todo el país, siendo después el gobernador electo Deolindo Felipe Bittel. El gobierno de Facto en la provincia estuvo a cargo del General Antonio Facundo Serrano entre 1976 y 1981, siendo reemplazado por coronel José David Ruiz Palacios a cargo hasta el año 1983.

5 La región Nordeste está comprendida por las provincias de Chaco, Corrientes, Misiones y Formosa. Las mismas reúnen características particulares en cuanto al desarrollo económico y socio-cultural, en cuanto al proceso histórico cada provincia presenta un desarrollo particular. En cuanto a los trabajos sobre medios de comunicación sobre esta etapa, destacamos los trabajos de BURDMAN, Rebeca; MATTOS CASTAÑEDA, Milagros; DE LOS REYES, Andrea. Canal 13 de Corrientes: de la promesa de innovación al enlatado televisado. En: LLORENS, Fernando Ramírez; MARONNA, Mónica; DURÁN, Sergio (comps.). Televisión y dictaduras en el Cono Sur. Apuntes para una historiografía en construcción. Buenos Aires-Montevideo: IIGG/Udelar, 2021; QUIÑONEZ, Carlos Manuel; ROMÁN, Darío Fernando; ALMIRÓN, Adrián Alejandro. Escribe lo que sientes: una aproximación al periódico El Campesino de las Ligas Agrarias del Chaco. En: CARNICER, María del Mar Solís; CHAO, Daniel (comps.). Violencias del pasado reciente en el Nordeste Argentino: represiones, resistencias y política en Chaco, Corrientes, Formosa y Misiones (1955-1983). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Teseo, 2022; QUIÑONEZ, Carlos Manuel; ALMIRÓN, Adrián Alejandro. Una mirada de la dictadura cívico-militar en Chaco: la revista Región en cuestión, 1976-1982. En: VASSALLO, Nahuel (comp.). Historia contemporánea. Problemas, debates y perspectivas. Bahía Blanca: Ediuns, 2022.

Los medios de comunicación de la provincia formaron parte del dispositivo para lograr implementar el terror y el disciplinamiento social. El control estuvo a cargo de varias dependencias estatales, una de ellas fue la Dirección General de Publicaciones, este tuvo jurisdicción en todo el territorio nacional y actuaba coordinadamente con las fuerzas de seguridad provinciales, junto con la SIP, que también tuvo un rol preponderante en el control de contenidos, pero con una función más informativa en torno a lo que era publicado a partir de distintas dependencias. El régimen represivo de la dictadura desarrolló un “*apagón informativo*” en la sociedad, aunque al mismo tiempo consideró necesario habilitar algunos espacios de “crítica” en el panorama de medios de la época⁶. La relación con los medios de comunicación el control en la provincia fue ejercido a través de la Secretaria de la Gobernación y del Ministerio de Cultura y Educación a cargo de Oscar José Zucconi entre 1976 y 1977.

Durante el Proceso, la relación con la prensa podemos entenderla en dos momentos, por un lado, entre 1976-1980, una etapa de persecución y censura, en donde además se evidencia la construcción de un discurso nacionalista y la representación de un enemigo interno, en el marco de lo que fue considerado como la guerra contra la subversión, los anuncios en los diarios buscaban la conciliación y el apoyo de la sociedad civil permanentemente. Zucconi en el acto conmemorativo al 25 de mayo de 1810, retomaba los desafíos de los patriotas y lo vinculaba a su presente, comparando el gobierno de facto con el de los patriotas del siglo XIX.

Los enemigos que hoy debemos enfrentar, se embozan en la clandestinidad. Se esconden entre nosotros y aparentan ser un argentino más, que diariamente emprende la jornada como supuesto trabajador, estudiante, profesional o empresario. Estos enemigos que no empuñan las armas sino en las sombras cobardes del anonimato, constituyen una escuadra de mercenarios para destruir nuestra nacionalidad, nuestros sentimientos más puros y nuestra cristiana profesión de fe.

Cuentan con armas poderosas porque son las que aniquilan el alma, porque desorientan los espíritus, porque arrastran en su hábito de quimeras y desvaríos, a jóvenes incautos y, a veces, desorientados que creen en sus falsas promesas de un cambio de vida más justa y feliz⁷

6 BORRELLI, Marcelo. Voces y silencios: la prensa argentina durante la dictadura militar (1976-1983). Perspectivas de la comunicación, Universidad de la Frontera (Temuco), v. 4, n. 1, 2011, p. 25.

7 CRISOL, 26 de mayo de 1976, p 3.

En el mismo número del diario Crisol, se encuentran comunicados que intentan apelar a la conciencia ciudadana.

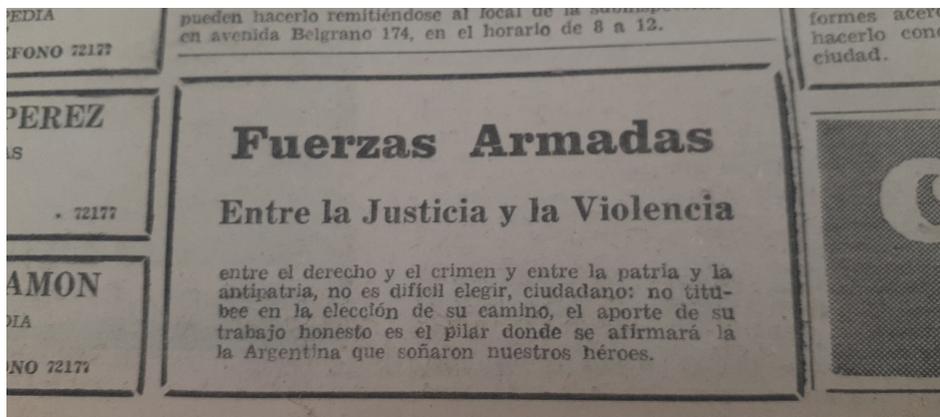


Imagen 1: Avisos para la sociedad.

Fuente:
Diario Crisol, 26 de mayo de 1976, p 2.

El control de los medios chaqueños por el gobierno era absoluto, por acción directa, complicidad o temor el resultado fue un consenso en las formas de expresar y construir una imagen sobre la realidad chaqueña. Entre 1976 a 1980, no hubo información sobre el terrorismo de Estado en los centros clandestinos y se construyó una versión oficial para la masacre de Margarita Belén perpetrada en diciembre de 1976, el cual reprodujo la versión del enfrentamiento contra los subversivos. La prensa gráfica, el diario Norte y el Territorio reprodujeron la versión de fuga y enfrentamiento.

El segundo momento lo identificamos a partir de 1980 a 1983, donde a partir del contexto nacional y provincial se dónde comienza a producirse los primeros reclamos por el retorno de la democracia y finalmente la derrota de Malvinas en 1982 termina de acelerar el fin de la hegemonía iniciando el tiempo de la transición para el retorno de la democracia⁸.

En este sentido, analizaremos cómo se ha desarrollado en detalle la acción de la Secretaria de Comunicación Social, el cual llevó adelante distintas estrategias para implementar y controlar los medios chaqueños.

8 CAMPUSANO, Marina; DE LOS REYES, Andrea. Reactivación partidaria. La campaña electoral de 1983 en la prensa chaqueña. *Sociohistórica*, Buenos Aires, n. 49, e164, 2022.

La secretaria de Comunicación Social y la construcción del enemigo

El gobernador el Gral. (R) Facundo Serrano al iniciar el gobierno de facto, llevó adelante el Estado provincial una política de reordenamiento burocrático en distintas áreas, “eficiencia y productividad” fueron sus metas e identificar en las diversas áreas del Estado personas “peligrosas” para el orden social, se persiguieron y cesantearon personal afiliado al partido justicialista⁹. El encargado de llevar adelante esta nueva reestructuración institucional fue Zucconi, este llevó además el control de la prensa y de la información, siguiendo los lineamientos del Informe especial N° 10 donde se tenía como objetivo desarticular todo ámbito en donde pueda desarrollarse una propaganda subversiva para preservar y conservar la cultura nacional¹⁰.

En 1977 se creó una revista denominada *informaciones* el cual tenía la misión de comunicar a la población el estado de situación de la provincia. Durante la inauguración de la revista, Zucconi expresaba:

Considero ésta una feliz oportunidad para hacer llegar a todos los colaboradores del Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación, un cálido saludo y el estímulo que los impulse a insistir, desde sus lugares de trabajo, a contribuir al gran proyecto nacional. Y un muy especial reconocimiento a quienes hicieron posible y concretaron, con amor y esfuerzo esta publicación gente igual a las cuales se dirige y de quienes solo esperan se sientan solidarios en esta obra común de HACER CHACO¹¹.

Sin embargo quedaba aun centralizar y sistematizar el control de los medios, es por ello que en 1978 se creó la Secretaria de Comunicación Social (SCS), esta funcionaba bajo la dependencia directamente de la Gobernación. El nombre de la misma responde a las definiciones realizadas por un autor

9 Caso de este tipo de El secretario personal del gobernador Deolindo Felipe Bittel, Valentín “tato” Verón, tenía como cargo de planta en la municipalidad de Margarita Belén, este durante los años del Proceso, bajo la intendencia de un comisario retirado, Crispin Almirón, fue perseguido por ser peronista, recuerda esa etapa como una de las más difíciles, viviendo en una casa prestada por el sacerdote local, mientras esperaban a su segundo hijo. Situación similar se replicó en distintos municipios y dependencias estatales. En: VERÓN, Valentín. Entrevista personal a Valentín Verón. Entrevista otorgada a Almirón Adrián Alejandro. Margarita Belén/ Chaco, noviembre de 2019

10 INVERNIZZI, Hernan; GOCIOLO, Judith. Un golpe a los libros. Represión a la Cultura durante la última dictadura militar. Buenos Aires: Eudeba, 2007, 42.

11 PROVINCIA DEL CHACO. Memoria de la acción de gobierno, 1976-1980, tomo I. Madrid: Editorial La Católica, 1981, p. 200.

emblemático de la época, el coronel Jorge Heriberto Poli autor de los libros *Acción psicológica, arma de paz y de guerra* (1958), *Comunicación social* (1979), y *Estrategia psicosocial* (1979) y el cual tuvo una influencia en las acciones llevadas adelante por el ejército durante estos años en el marco de la lucha contra la subversión, se desempeñó como asesor en la SIP dependiente del Poder Ejecutivo Nacional¹².

Poli consideraba a los medios de comunicación como conjunto orgánico transmisor de valores e información que lograban influencia en las creencias, ideas y valores, conformando una opinión pública. De esta forma, la SCS fue creada a imagen de la SIP, la misma ejercía un rol de control sobre los medios de comunicación, pasando además a influenciarlos en la publicación y difusión de la información. Para llevar adelante estas funciones, la Secretaria contaba con una estructura que permitía el seguimiento, la estructura de la misma se dividía en cuatro áreas:

- **Dirección de Inteligencia, Promoción y Evaluación** – Esta se encargaba de evaluar y procesar la información, era el área en donde los programas de televisión, guiones de programas de radio.
- **Dirección de Prensa y Difusión**, este era el encargado de realizar la acción de “centralizar como ente coordinador el manejo de la información pública, centralizándola a los distintos departamentos de redacción y apoyo de coordinación de medios.
- **Integra la Secretaria de Estado**, la cual se encargaba de los actos y las acciones protocolares
- **Departamento de Secretaria General**, esta se encargaba de atender lo vinculado a las acciones desarrolladas dentro del Estado.

La Secretaria se encontraba conformada por civiles y militares, los primeros eran periodistas con años de experiencia en los medios de comunicación gráficos. Una de las principales acciones de la Secretaria fue el trabajo de espionaje, para ello contó con informantes civiles los cuales formaron parte del batallón 601¹³. Serrano señalaba aspectos relacionados con este política de control y acción en los medios de comunicación:

Se incrementaron los canales no formales de difusión y recolección de información a los fines evaluativos del denominado

¹² RISLER, Julia. La acción psicológica: dictadura, inteligencia y gobierno de las emociones (1955-1981), op. cit.

¹³ El batallón 601 contaba en el Chaco con 98 civiles los cuales cumplían distintas tareas. Sin embargo, el más sobresaliente de todos estos ha sido E. Valussi, quien participo además como torturador en los centros clandestinos.

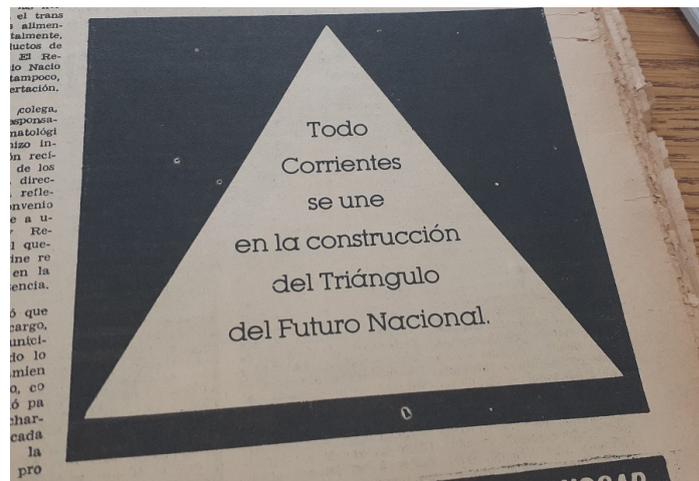
factor psicosocial(...)Se iniciaron los trabajos de investigación del factor psicosocial con el sentido de adecuar las acciones a las políticas trazadas y las manifestaciones emergentes de los distintos grupos sociales a través de constantes opiniones y/o actitudes significan el estado psicosocial. Se vio, unidad de criterio a toda la obra de Comunicación Social a través del afianzamiento de los valores trascendentes buscando alcanzar los máximos índices de cooperación comunitaria en las acciones emprendidas¹⁴.

Los encargados de las áreas de la SCS eran civiles profesionales en los medios de comunicación (periodistas y licenciados). Tal como lo expresa Leguizamón estos civiles del proceso, no son colectivos sociales diferenciados, comparten intereses, valores, representaciones y percepciones sobre la realidad¹⁵.

Desde la Secretaria donde se desarrolló el eslogan de un Chaco impulsor y promotor de acciones, acorde a los ideales nacionales y patrióticos, nació la expresión de “*Chaco puede*”. Una publicación que sintetiza el espíritu de progreso y refundación de la provincia fue el libro, *Esto es Chaco*, realizado en conmemoración al centenario de la fundación de Resistencia, pero la idea principal de este tipo de publicación fue lograr el apoyo y consolidar una imagen positiva en la provincia. La publicidad cumplía un lugar importante en la construcción psicológica de la población, se promovía la constitución de una identidad acentuada en un pasado épico, colonizador con el *pionner* como un modelo de pro hombre, muy vinculada a los discursos de reivindicación al centenario de la Conquista del Desierto encabezada por Julio Argentino Roca a finales del siglo XIX en la región patagónica, fue así que desde la Secretaria se crea el slogan que sintetizaba este espíritu promovido desde el gobierno “Chaco puede”, al mismo tiempo, en la provincia de Corrientes, también se llevó adelante una política de obras públicas y se intensificó una propaganda para consolidar una representación y fortalecer una identidad, el eslogan fue *Corrientes tiene Futuro*. En ambos casos la cuestión de la propaganda en los principales medios gráficos fue visto como un aspecto relevante para lograr los consensos en la sociedad.

¹⁴ PROVINCIA DEL CHACO. Memoria de la acción de gobierno, 1976-1980, op. cit., p. 332.

¹⁵ LEGUIZAMÓN, Mariela. El rostro humano de la última dictadura en Formosa (1976-1983). En: SOLÍS CARNICER, María del Mar; SCHALLER, Enrique (comps.). Estado y política en clave subnacional: aportes para una historia del Nordeste Argentino en la segunda mitad del siglo XX. Buenos Aires: Teseo, 2002.



Imágenes 2:
Avisos publicitarios de Chaco y Corrientes 1978 y 1979.
Fuentes:
El Territorio, 23 septiembre de 1978, p 4; Diario Norte, 17 de mayo de 1979, p 3.

de Corrientes presidido por el General (RE) Carlos Gómez Centurión le dio impulso a la propaganda institucional de su administración planteando que el futuro de la provincia estaba signado por las tres obras hidroeléctricas más significativas de la Mesopotamia, que formaban un triángulo imaginario. La publicidad oficial se refería a la obra de Salto Grande sobre el río Uruguay (estaba en plena construcción en ese momento), Yacyretá - Apipé sobre el curso final del alto Paraná (emprendimiento que inició su construcción en 1983) y Paraná Medio (proyecto pensado al norte de la ciudad de Paraná, Entre Ríos, que nunca se concretó). La difusión de este slogan fue abundante en toda esa etapa oscura por los medios gráficos, radiales y los canales de televisión de la región.

16 ALMIRÓN, Adrián; QUEVEDO, Cecilia. Transformaciones territoriales del Impenetrable chaqueño: políticas públicas, modelos productivos y comunidades indígenas. En: VANOLI, Fernando; SESMA, María Ines; GARAY, Ana; BOCCO, Romina (comps.). Hábitat rural-campesino. Tensiones y disputas en la producción del territorio. Buenos Aires: Café de las ciudades, 2022; QUEVEDO, Cecilia; GIORDANO, Mariana. La producción turística del Impenetrable chaqueño: avanzadas capitalistas, naturaleza y territorio. Revista Colombiana de Sociología, Bogotá, v. 44, n. 2, p. 189-215, jul.-dic. 2021.

El fortalecimiento de la acción psicológica de los habitantes de la región NEA a través de la obra pública fue elemental para consolidar una representación de territorio seguro, controlado y observado. Para el caso chaqueño, la imagen de un Chaco pujante a partir de estas obras sintetizaban la identidad de la provincia de acuerdo a las palabras del gobernador.

El trabajo de la Secretaria estableció diversas estrategias para afirmar las imágenes positivas sobre el espacio. En 1979 organizó un viaje para demostrar los trabajos realizados en el marco de la reconstrucción de las tareas, en tal aspecto, la táctica de llevar un contingente de periodistas al Impenetrable constituía una demostración, una apuesta a fortalecer la propaganda oficial y a convencerlos sobre las acciones que se encontraban realizando en el territorio, construir los consensos necesarios en civiles.

Para ello los medios de comunicación social que representamos los medios gráficos, la radio y la televisión deberemos cumplir una importante misión formativa e informativa que parta de un conocimiento profundo de las necesidades de la totalidad de nuestra provincia, aunque ello signifique erogaciones aparentemente incompensadas por la baja densidad de población y por la escasez de concentraciones urbanas o rurales(...)En este sentido, para paliar el problema de las comunicaciones, la radio es el medio más viable y más económico dada la infraestructura existente. La situación no es, tal vez, tan dramática como algunas áreas de frontera porque los medios que llegan a la selva chaqueña son argentinos: de Salta, de Santiago, de Tucumán y de Córdoba; pero nuestros coprovincianos no ocultan la necesidad de sentirse comunicados con el resto del país a través de su propia provincia¹⁷.

De tal forma la relación entre periodistas con el gobierno fue permanente y de constantes contacto. Las reflexiones y comunicados de los dos diarios más relevantes de la provincia *El Territorio* y el *Diario Norte*, muestran una continuidad y expresan los objetivos llevados adelante por el gobierno dictatorial. La representación sobre la campaña del Oeste como una acción principal del gobierno, para ello uno de los periodistas que visitó y era corresponsal de Norte, reconstruía una mirada romántica el avance hacia el Desierto, enmarcándola como una gesta heroica dentro del marco de las políticas de transformación del espacio:

17 DIARIO NORTE, 16 de junio de 1979, p. 19.

La población más joven de la Argentina, de acuerdo al slogan que fue utilizado por la publicidad y el periodismo en el apogeo propagandístico de la “Campaña del Oeste” es un centro de servicios creado para favorecer la radicación de pobladores en la zona. Cabe preguntarse entonces si Fuerte Esperanza cumple con su misión y que perspectiva tiene para el futuro como centro físico-geográfico de una acción política, económica, colonizadora encarada por el gobierno hace alrededor de dos años¹⁸.

Con ello, el periodismo gráfico se mostró como una herramienta en transmitir los objetivos sostenidos por el gobierno. La Secretaria, en tal aspecto cumplió un rol en poder concentrar y administrar la información y las tareas para lograr su cometido. Desde la propaganda y la construcción de un enemigo interno y el progreso económico a través del avance de la frontera, las representaciones propuestas desde la Secretaria llevaban a concertar una imagen de conflicto y lucha que se sintetizaba en la frase *Chaco Puede*, y la cual se generó desde esta área.

El final del gobierno de Serrano en 1981, estuvo enmarcado en los cambios que se producen a nivel nacional con la presidencia de Videla, en donde a partir de las críticas y la demanda del retorno de la democracia, hizo de la aparición de nuevos actores los cuales se evidenciarían en las nuevas medidas que se desarrollarían.

La Secretaria de Comunicación Social y las juventudes: Un camino a la transición

Hacia 1981 el nuevo gobernador de la provincia fue Ruiz Palacios, este intentó establecer nuevos objetivos en la política de comunicación en la sociedad. El nuevo mandatario tenía la experiencia en el control de los medios de comunicación a partir de su vinculación con la SIP, había ocupado durante la primera etapa del PRN, el cargo de Subsecretario del Interior. A nivel nacional bajo el presidente de facto del general Roberto Eduardo Viola, en conjunto con las Fuerzas Armadas se propusieron dar los primeros pasos hacia un acercamiento con las organizaciones de la sociedad civil, las mismas se evidenciaron en la conformación del gabinete, con presencia de civiles pero también la promesa de una pronta sanción del Estatuto de los Partidos Políticos¹⁹.

18 DIARIO NORTE, 22 de junio de 1979, p.

19 MANGUÍAL, Silvina; NOLI, Teresa. Censura a la cultura durante la última dictadura cívico-militar: estudio de casos inéditos. [s.l.] Argentina: Secretaria de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Presidencia de la Nación, [s.a.], p 6.

Durante la presidencia de Viola, los temas que preocupaban a la población se encontraban vinculados con la economía, la SIP en 1980 había llevado adelante una “Encuesta Nacional sobre el dialogo político” en donde se destacaba la importancia de la comunicación entre los militares y civiles²⁰ era momento de comenzar con la transición. En julio de 1981 se crea la Multipardaria, esta se encontraba integrada por los partidos políticos más representativos de la política argentina, como ser la Unión Cívica Radical(UCR), el Partido Justicialista(PJ), el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), Partido Intransigente (PI) y del Partido Demócrata Cristiano (PDC).

La gestión de Ruiz Palacios implicó un recambio de perfil y de jerarquía dentro del organigrama estatal, la misma pasó a denominarse Secretaria de Comunicación Social, y se reorganiza en tres direcciones: Prensa y Difusión; Ceremonial y Protocolo ;y Comunicación Social, la Dirección de Inteligencia, promoción y Evaluación es reubicada en las fuerzas policiales de la provincia. La reorganización de la Secretaria, refleja los cambios y las demandas de la sociedad. En tal aspecto, el rol nuevamente de la Secretaria fue elemental para lograr construir un consenso y un contexto de transición pacífica en los distintos sujetos y actores políticos. El responsable de la Secretaria tenía conocimiento y experiencia en la administración de la misma, conocía en primer plano la conformación y las estrategias de establecer un mensaje en torno a los objetivos del gobierno.

Inmerso en este contexto de transformaciones y continuidades, se asume una postura diferente a los años anteriores. Evidenciamos tres momentos de mayor actividad, el primero de ellos fue en 1982 durante la guerra de Malvinas, desde la Secretaria se promovió una conciencia histórica de los derechos sobre el territorio a través de charlas, cursos, exposiciones escolares, libros y participación en los pedidos de comunicación sobre la soberanía en el territorio. En segundo lugar, las inundaciones que asolaron a la provincia entre 1982 y 1983 siendo un tema urgente que comunicar y desde el cual la Secretaria asumió los recursos para difundir información sobre las lamentables situaciones que vivían miles de chaqueños. Y en tercer lugar un gran aspecto que fue cubierto durante estos años, fue el político, se intentó a partir de diversas actividades promovidas desde la Secretaria una aproximación a la juventud, para esto el objetivo fue repensar la imagen sobre la que se había conformado del Proceso e intentar lograr encontrar puntos de encuentro.

20 RISLER, Julia; SCHENQUER, Laura. La realización de sondeos y encuestas de opinión pública durante la gestión del General Viola en la última dictadura militar (1981), op. cit.

Sin embargo, pese a existir menos control en las calles o de forma directa en la vida cotidiana, a través de la empresa ECOM Chaco, la secretaria llevaba adelante un registro de quienes eran jóvenes universitarios que vivían en la provincia y de profesionales de la administración pública, en ambos casos la franja de edad era entre 18 a 35 años. Este registro que llevaban adelante el gobierno permitió realizar invitaciones formales a grupos de jóvenes para llevar adelante charlas políticas. Para construir una imagen positiva del gobernador, desde la Secretaria se realizaron reuniones con el gobernador de la provincia con jóvenes en las distintas localidades, el propósito de estas acciones fue “*interesar a los jóvenes y conocer su opinión sobre los diversos temas*” e “*inculcar el concepto de política como actitud de servicio hacia la comunidad*”²¹. Se realizaron 30 reuniones con la participación aproximada de 2.500 jóvenes de toda la provincia.

Además, se llevó adelante un ciclo de conferencia que se denominó “*La República posible*” el objetivo de este ciclo organizado por la secretaria fue hacer conocer cuáles eran las problemáticas que tenía la sociedad en su conjunto durante estos años. Durante este ciclo se reunieron distintos disertantes los cuales abordaron temas de interés general. El ciclo fue realizado entre 1981 y 1982, el objetivo de los distintos encuentros fue de acuerdo a sus organizadores :

La necesidad de un apoyo inicial para la formación política de nuestra juventud, que los capacite y faculte para ejercer con plenitud el rol de ciudadanos responsables y activos que el país demanda para la consolidación de una república y la restauración definitiva de una democracia representativa, sólida y estable; este programa se propone: inculcar en los jóvenes la correcta concepción de la política como actitud de servicio a la sociedad y dotar a los mismos de un conjunto mínimo de conceptos y contenidos básicos para el conocimiento y comprensión de la importancia que significa una correcta inserción en la política nacional²².

Estas medidas llevadas adelante desde el ciclo intentaron consolidar una visión de la política de gobierno y demostrar a la juventud una representación de la realidad político-social. En tal sentido los intelectuales que formaron parte de este ciclo terminaron de consolidar un argumento de apoyo a una realidad política, estas intervenciones daban argumentos para consolidar una mirada sobre el pasado reciente.

21 PROVINCIA DEL CHACO. Gobernación. Memoria. Síntesis de las principales realizaciones 1982. Resistencia (Chaco), Poder Ejecutivo, 1982, p 50.

22 PROVINCIA DEL CHACO. Gobernación. Memoria. Síntesis de las principales realizaciones 1982, op. cit., p 57.

Disertantes	Título
Dr. Pedro Ega LaHore	La cuestión Malvinas: Consideración internacional
Dr. Raúl Beranger	América Latina en la década del 80
Gral Jose Teofilo Goyret	El conflicto Anglo-Argentino: Encrucijada estrategia internacional
Dr. Juan Carlos Agulla	La Sociedad Argentina
Dr Rene Ballestra	El sentido social de la Libertad
Dr Mario Justo López	El catecismos de la Constitución
Dr Mariano Grondona	La República
Dr Héctor Rodolfo Orlandi	Nuestra Constitución Histórica y los Partidos Políticos
Dr Porfirio Aquino	El Estado y la Constitución
Dr Alberto Antonio Spota	¿Qué es vivir en Democracia?
Dr Félix Luna	Los partidos políticos: orígenes y tendencias
Dr Carlos Strasser	Tradiciones ideológicas en la política Argentina
Lic Manuel Mora y Araujo	La sociedad y la conducta política
Dr Ernesto Maeder	La enseñanza cívica en la escuela argentina

Cuadro 1:
Conferencias
en el ciclo República
Posible.

Fuentes:
Elaboración propia en
base a Provincia del
Chaco. Gobernación.
Memoria. Síntesis de
las principales reali-
zaciones 1982, Resis-
tencia.

Cada una de las conferencias fueron grabadas en formato de audio. La estrategia para su difusión fue a través de la radio en las principales emisoras de la provincia(Lt 5, Radio Chaco y Radio Mocovi) los cuales emitían en el ciclo que se llamó “Una silla para el amigo”, en este programa se emitía fragmentos de estos discursos, se emitieron 27 programas. El perfil de los expositores era de un nivel académico y de profesionales que se destacaban en sus tareas en las distintas áreas.

La situación de emergencia llevo al gobierno a proponer una mirada mesurada sobre el Proceso e intentaba encontrar el apoyo en los sectores medios y altos de la juventud chaqueña. Se establecieron líneas temáticas para abordarlas en los cursos promocionados por la Secretaria : la Libertad como *valor social supremo* y El Estado y la Constitución. Los tratamientos de estos temas eran abordados en la escuela en la materia de Formación Cívica y Ciudadana. Acompañado a estas acciones realizadas desde la Secretaria se realizaron viajes al Impenetrable chaqueño. Estos viaje tenía el propósito de convencer a la juventud de las líneas y las acciones desarrolladas durante el Proceso, se llevó adelante una visita guiada para que conozcan y se cuestionen sobre la realidad del interior de la provincia:

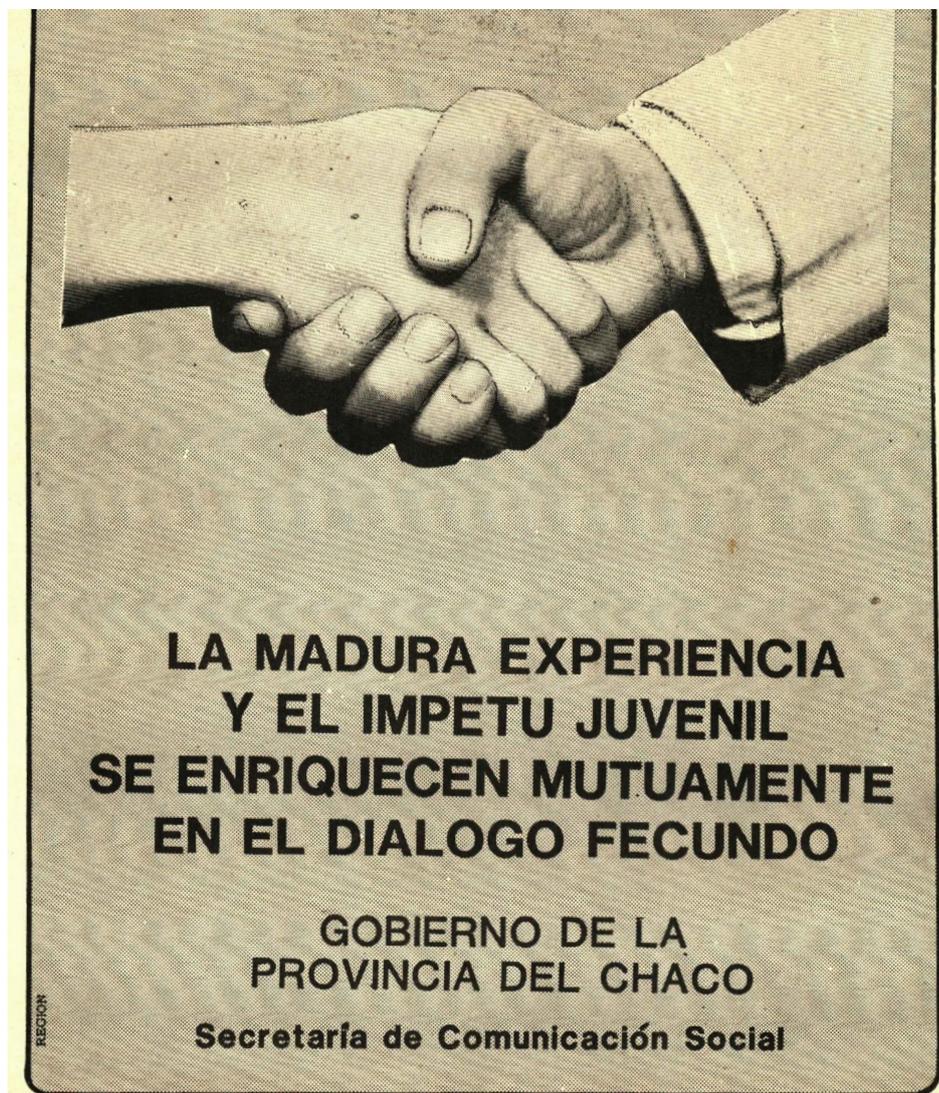
El objetivo estuvo centrado en que los jóvenes fundaran sus juicios, a menudo condicionado por opiniones interesadas sobre el tema. Allí pudieron ver lo que se hizo, lo que se proyecta hacer, conversar con los lugareños, comprender lo complejo y rico de la realidad que siempre supera los reduccionismos a que se ven expuestos por opiniones que reciben y generalmente no se encuentran capacitados para evaluar en sus intenciones subyacentes. Además de conocer de cerca los problemas que los lleva a repensar sus juicios y la necesidad de informarse con mayor profundidad de cada tema en particular²³.

Además de estas acciones, la Secretaria fomento la realización y participación de los jóvenes a través de un concurso periodístico literario en donde los ganadores de esta producción iban tener además de un premio monetario, tendría la posibilidad de publicar de forma gratuita su producción en los diarios. Durante todo el Proceso se realizaron 3 eventos en los cuales en total se reunieron 170 trabajos enviados por los jóvenes.

Este conjunto de practica lo entendemos como una manera de construir una representación en el cual el gobierno de Ruiz Palacios pueda sostenerse y mantenerse. Es relevante en tal sentido la acción de propaganda de la secretaria de Comunicación Social y el interés en construir consensos con la juventud, este esfuerzo se evidencia en la propaganda de la época.

23 PROVINCIA DEL CHACO. Gobernación. Memoria. Síntesis de las principales realizaciones 1982, op. cit., p. 68.

Imagen 3.
Fuente:
Revista Región N° 5,
agosto de 1981, p 2.



Hacia 1983 la situación política marcaba el retorno la democracia, las elecciones de octubre de ese año, una nueva etapa iniciaría en diciembre y los medios de comunicación tendrán un nuevo rol y desafíos por cumplir.

De esta forma podemos evidenciar como la SCP fue fundamental en su desarrollo y composición teniendo en un primer momento una etapa de restricción, censura y de persecución a los medios en el marco de lo que se consideraba como una etapa de conflicto contra la subversión, desde 1981 en adelante la reorganización estatal también se evidencio en la composición de la secretaria y sus funciones, para pasar a ser un área en donde el control del contenido estuvo se mantuvo presente entre la prioridades, pero también lo que prevaleció durante estos años fue un intento por mejorar las relaciones y la representación en la sociedad.

Consideraciones Finales

La SCS tuvo un lugar protagónico en las políticas de comunicación durante el PRN, la tarea de control, vigilancia y llegada a la población fueron sus principales prioridades las cuales se realizaron a través de diversos dispositivos de comunicación y como hemos desarrollado, ha tenido distintos momentos de los cuales hemos identificado dos de ellos, los cuales responden a los momentos del Proceso, en donde los objetivos estuvieron enfocados y vinculados a la coyuntura de los consensos y nuevos propósitos dentro del gobierno de facto. De esta manera la importancia de la Secretaria radicó en vigilar y censurar a todo lo considerado como una amenaza al régimen, construir consensos a partir de la propaganda sobre diversos temas, a partir de la obra pública con imágenes que reconstruían un pasado heroico o bien llamaban a una idea de comunidad que pudiera establecerse y conectarse con la sociedad.

El desarrollo de la Secretaria, con sus distintas estrategias de comunicación estuvo llevada adelante civiles, siendo la mayoría en general estos últimos licenciados y periodistas con experiencia que han puesto su conocimiento para ordenar la información y presentar una determinada imagen sobre la realidad chaqueña, la propaganda, la acción de talleres y conferencias demuestran el objetivo de construir consensos en torno a la realidad chaqueña.

De tal forma, la acción de esta Secretaria fue elemental para lograr la construcción de una hegemonía, sus vínculos con los distintos medios ya sea por la fuerza o por la adhesión logro consolidar durante estos años un mensaje que era reproducido en los medios de comunicación, siendo este el brazo de una comunicación militarizada, heroica y de dialogo sobre todo en la última etapa en donde se tenía como principal objetivo llegar a la juventud con su mensaje. De tal forma, el aparato estatal desde 1976 articulo diversos mecanismos para consolidar su acción sobre el territorio, en este caso, la secretaria opero en un terreno simbólico, la construcción de un Chaco en paz, con progreso y con un futuro democrático, estuvo a cargo de estos civiles que han sido expertos en el campo de la prensa.

Fuentes Primarias

- DIARIO NORTE. Revista Diario Norte: 1976-1983. Archivo Historico Monseñor Jose Almuni, Resistencia (Chaco), Argentina.
- EL TERRITORIO. Diario El Territorio: 1976-198. Archivo Historico Monseñor Jose Almuni, Resistencia (Chaco), Argentina.
- CRISOL. Diario Crisol: 1975-1976. Archivo Historico Monseñor Jose Almuni, Resistencia (Chaco), Argentina.
- REGIÓN. Revista Región: 1981-1982. Archivo Historico Monseñor Jose Almuni, Resistencia (Chaco), Argentina.
- IIGHI-CONICET. Colección Revista Región. Biblioteca del Instituto de Investigaciones Geohistoricas, Resistencia (Chaco), Argentina.
- PROVINCIA DEL CHACO. Memoria de la acción de gobierno, 1976-1980, tomo I. Madrid: Editorial La Católica, 1981.
- PROVINCIA DEL CHACO. Memoria. Síntesis de las principales realizaciones. Periodo 16 de febrero al 15 de julio de 1977. Resistencia (Chaco), Biblioteca del Instituto de Investigaciones Geohistoricas (IIGHI-CONICET).
- VERÓN, Valentín. Entrevista personal a Valetín Verón. Entrevista otorgada a Almirón Adrián Alejandro. Margarita Belén (Chaco), Argentina, noviembre de 2019.
- PROVINCIA DEL CHACO. Gobernación. Memoria. Síntesis de las principales realizaciones 1982. Resistencia (Chaco), Poder Ejecutivo, 1982.

Referencias

- ÁGUILA, Gabriela. Historia de la última dictadura militar. Argentina, 1976-1983. Buenos Aires: Siglo XXI, 2023.
- ÁGUILA, Gabriela. Las tramas represivas: continuidades y discontinuidades en un estudio de caso. La Dirección General de Informaciones de la Provincia de Santa Fe, 1966-1991. Sociohistórica, [s.l.], n. 31, abr. 2013.
- ALMIRÓN, Adrián; QUEVEDO, Cecilia. Transformaciones territoriales del Impenetrable chaqueño: políticas públicas, modelos productivos y comunidades indígenas. En: VANOLI, Fernando; SESMA, María Ines; GARAY, Ana; BOCCO, Romina (comps.). Hábitat rural-campesino. Tensiones y disputas en la producción del territorio. Buenos Aires: Café de las ciudades, 2022.
- AVELLANEDA, Andrés. Censura, autoritarismo y cultura: Argentina 1960-1983, vol. 1. Buenos Aires: CEAL, 1986.
- BAGENETA, Juan Martín. Del algodón a la soja. Territorio, actores y cooperativas en el Gran Chaco Argentino (1960-2010). Buenos Aires: Intercoop, 2015.

BORRELLI, Marcelo. Voces y silencios: la prensa argentina durante la dictadura militar (1976-1983). *Perspectivas de la comunicación*, Universidad de la Frontera (Temuco), v. 4, n. 1, 2011.

BURDMAN, Rebeca; MATTOS CASTAÑEDA, Milagros; DE LOS REYES, Andrea. Canal 13 de Corrientes: de la promesa de innovación al enlatado televisado. En: LLORENS, Fernando Ramírez; MARONNA, Mónica; DURÁN, Sergio (comps.). *Televisión y dictaduras en el Cono Sur. Apuntes para una historiografía en construcción*. Buenos Aires-Montevideo: IIGG/Udelar, 2021.

FRANCO, Marina; LEVÍN, Florencia (comps.). *Historia reciente: perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós, 2007.

CAMPUSANO, Marina; DE LOS REYES, Andrea. Reactivación partidaria. La campaña electoral de 1983 en la prensa chaqueña. *Sociohistórica*, Buenos Aires, n. 49, e164, 2022. Disponible en: <https://doi.org/10.24215/18521606e164>.

GIORDANO, Mariana. La producción turística del Impenetrable chaqueño: avanzadas capitalistas, naturaleza y territorio. *Revista Colombiana de Sociología (Bogotá)*, v. 44, n. 2, p. 189-215, jul.-dic. 2021.

INVERNIZZI, Hernan; GOCIOI, Jutih. Un golpe a los libros. Represión a la Cultura durante la última dictadura militar. Buenos Aires: Eudeba, 2007.

JAUME, Fernando. Margarita Belén: las herramientas de la memoria. Investigar, conmemorar, comunicar, exigir justicia. *Iberoamericana [online]*, n. 10, v. 40, p.167-181, 2010. Disponible en: <https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/article/view/68>.

JELIN, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. Buenos Aires: Siglo XX editores, 2002.

LEGUIZAMÓN, Mariela. El rostro humano de la última dictadura en Formosa (1976-1983). En: SOLÍS CARNICER, María del Mar; SCHALLER, Enrique (comps.). *Estado y política en clave subnacional: aportes para una historia del Nordeste Argentino en la segunda mitad del siglo XX*. Buenos Aires: Teseo, 2002.

MANGUÍAL, Silvina; NOLI, Teresa. *Censura a la cultura durante la última dictadura cívico-militar: estudio de casos inéditos*. [s.l.] Argentina: Secretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Presidencia de la Nación, [s.a.]. Disponible en: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/anm_-_censura_a_la_cultura_durante_la_ultima_dictadura_civico-militar.pdf.

MEDINA, Carlos Alberto. El papel de los medios gráficos durante la dictadura. *El Semanario Nueva Presencia*. XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. San Miguel de Tucumán: Universidad de Tucumán, 2007.

MURARO, Heriberto. La comunicación masiva durante la dictadura militar y la transición democrática en la Argentina. 1973- 1986. En: LANDI, Oscar

(comp.). Medios, transformación cultural y política. Buenos Aires: Legasa, 1987.

QUEVEDO, Cecilia; GIORDANO, Mariana. La producción turística del Impenetrable chaqueño: avanzadas capitalistas, naturaleza y territorio. *Revista Colombiana de Sociología*, Bogotá, v. 44, n. 2, p. 189-215, jul.-dic. 2021.

QUÍÑONEZ, Carlos Manuel; ALMIRÓN, Adrián Alejandro. Una mirada de la dictadura cívico-militar en Chaco: la revista *Región en cuestión*, 1976-1982. En: VASSALLO, Nahuel (comp.). *Historia contemporánea. Problemas, debates y perspectivas*. Bahía Blanca: Ediuns, 2022.

QUÍÑONEZ, Carlos Manuel; ROMÁN, Darío Fernando; ALMIRÓN, Adrián Alejandro. Escribe lo que sientes: una aproximación al periódico *El Campesino de las Ligas Agrarias del Chaco*. En: CARNICER, María del Mar Solís; CHAO, Daniel (comps.). *Violencias del pasado reciente en el Nordeste Argentino: represiones, resistencias y política en Chaco, Corrientes, Formosa y Misiones (1955-1983)*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Teseo, 2022.

RISLER, Julia. *La acción psicológica: dictadura, inteligencia y gobierno de las emociones (1955-1981)*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Tinta Limón, 2018.

RISLER, Julia; SCHENQUER, Laura. La realización de sondeos y encuestas de opinión pública durante la gestión del General Viola en la última dictadura militar (1981). *Sociohistórica*, [s.l.], n. 42, e061, dic. 2018. Disponible en: <https://doi.org/10.24215/18521606e061>.

ROFMAN, Alejandro; QUINTAR, Aída; MARQUÉS, Nora; MANZANAL, Mabel. Políticas estatales y desarrollo regional. La experiencia del Gobierno Militar en la región del NEA (1976-1981). Buenos Aires: CEUR, 1987.

VARELA, Mirta. Los medios de comunicación durante la dictadura: silencio, mordaza y “optimismo”. *Revista Todo es Historia*, Buenos Aires, n. 404, p. 50-63, mar. 2001.

VIANO, Cristina. Historia reciente e historia oral. Algunas reflexiones sobre un derrotero inseparable en la historiografía argentina actual. En: GARCIA, Gerardo Necochea; MONTENEGRO, Antonio Torres (comps.). *Caminos de historia y memoria en América Latina*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2011, 277-288.

ZEITLER, Tomas Elias. Políticas de memoria y usos del pasado dictatorial en el Chaco. El caso Margarita Belén (1983-2013). XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Departamento de Historia, Facultad Humanidades. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2017.

Recebido em 10 de abril de 2023
Aprovado em 19 de julho de 2023

ALMIRÓN ADRIÁN ALEJANDRO