

## EDITORIAL

---

Um periódico acadêmico pode muito bem tornar-se uma marca forte do seu próprio lugar de inscrição. *História, histórias* vem hoje assumir essa vocação, buscando delinear o seu perfil próprio, como revista do Programa de pós-graduação em História da UnB.

*História, histórias* pretende desempenhar, assim, o seu papel de dar visibilidade à produção e participar da circulação do saber histórico, dentro das seguintes condições: estando aberta a todas as especialidades, períodos e temas históricos, através da recepção espontânea de artigos originais; estimulando o debate acadêmico através de entrevistas com especialistas das ciências humanas, das letras e das artes, nacionais e internacionais, e da publicação de comentários densos de questões em pauta ou de livros de valor e atualidade reconhecidos, feitos por pesquisadores confirmados, ou ainda, por meio de traduções de artigos de grande impacto para os estudos históricos; trazendo relatos de pesquisas de excelência em torno de documentação histórica específica; e publicando resenhas de obras recentes, elaboradas aos cuidados de um editor de resenhas. Na base dessa arquitetura – expressa nas seis seções, *Artigo, Entrevista, Notas críticas, Tradução, Documento de pesquisa e Resenha* - mantém-se uma sistemática de seleção de textos rigorosa, através de um corpo de *referees* qualificado.

Desde a sua concepção, a revista conta com um *Conselho Editorial*, constituído por quatro membros internos, cuja função fundamental é cuidar do seu funcionamento, responsabilizando-se pela estruturação geral dos números editados. Um *Conselho Editorial Associado* tem papel deliberativo junto a ele, no que diz respeito, em particular, a decisões relacionadas à emissão dos pareceres pelo corpo de *referees* e a eventuais reestruturações da publicação. Por sua vez, um *Conselho Consultivo*, formado por especialistas reconhecidos no âmbito das ciências sociais, para além das fronteiras nacionais, tem a função essencial de resguardar os critérios de pertinência em relação, precisamente, ao perfil proposto pela revista.

Nessas bases, *História, histórias* não apenas renova, com este número, o corpo de especialistas que participa da sua estruturação, como também vem

expressar todo o seu empenho para que a revista possa se afirmar como um veículo da produção contemporânea, nas mais diversas áreas do saber histórico.

Este número da revista conta, na sua estrutura desde sempre efetiva, com artigos e resenha de especialistas nas mais diversas áreas do conhecimento histórico. Traz ainda, em caráter extraordinário, uma dupla homenagem a Roberto Machado, por Durval Muniz de Albuquerque Júnior e por Ernani Chaves, oferecendo-se, com isso, como espaço de reconhecimento do valor do legado do filósofo, que, para além da filosofia, instituiu-se tão naturalmente como nosso.