

EDITORIAL

Revista História, histórias: à prova do tempo

É com enorme satisfação e profundo senso de responsabilidade que assumo a editoria nesta nova fase da *Revista História, histórias*. Não poderia começar sem agradecer aos editores que me precederam – Tereza Kirschner, Tiago Gil, Susane Rodrigues e André Honor – e ao corpo docente do Programa de Pós-Graduação em História pela confiança em mim depositada. Espero dar continuidade ao trabalho iniciado em 2013, me empenhando no aprimoramento das práticas editoriais e na busca da excelência acadêmica.

Os primeiros passos da renovação da RHH foram tomados na presente edição. Alteramos significativamente o projeto gráfico, trabalho concluído graças ao aconselhamento certeiro de André de Melo Araújo (UnB) e Renata Silva Fernandes (Unifesp). O mesmo processo de renovação se instala nos conselhos consultivo e editorial, este representado por Maria Filomena Coelho (UnB), Arthur Assis (UnB) e Henrique Modanez (UnB), parceiros agudos e vigilantes. Por fim, revisamos as normas de publicação a fim de absorver novas práticas editoriais incorporadas pelas principais revistas do campo, nacional e internacionalmente. Todo o processo tem sido mediado pelos assistentes executivos Jean Viana, Scarlett Dantas e Thaís Tural, estudantes que honram e engrandecem nosso expediente.

A leitura dos textos que seguem, cinco artigos no dossiê *História e Literatura* e dois artigos livres voltados para as relações entre história, arte e estética, se dará em contexto epistêmico, político e epidemiológico inclemente. Que o esforço intelectual neles contido preste testemunho da defesa inabalável da universidade pública, das metodologias científicas e do valor do livre pensamento e do pensamento livre característicos de uma democracia digna deste nome. À prova do tempo, continuaremos a lutar por ela.

Luiz César de Sá
Editor Chefe