

## EDITORIAL

“História das Mulheres” é o título e temática do dossiê que integra o sexto número da Revista *história, histórias*, do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade de Brasília. Organizado pelo professor doutor Thiago F. Sant’Anna e Silva, da Universidade Federal Goiás (UFG), essa edição traz a público um conjunto de nove artigos produzidos por pesquisadores/as de diversas áreas das Ciências Humanas. Trata-se de uma produção historiográfica bastante significativa e necessária que, ao conferir visibilidade ao protagonismo das mulheres em variados tempos e espaços, colabora no sentido de problematizar e desnaturalizar concepções e práticas instituintes/instituídas de relações de poder assimétricas entre homens e mulheres que ainda se colocam como obstáculos à construção de uma sociedade mais justa, igualitária e menos violenta para as mulheres.

A seção de artigos avulsos se abre com o texto de Daniele Borges Bezerra e Juliane Conceição Primon Serres, ambas da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), onde discutem a preservação da memória em antigos leprosários, instituições criadas nas décadas de 1930 e 1940 para isolar pessoas acometidas pelo Mal de Hansen. Em seguida o texto de Victor Henrique da Silva Menezes, da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), trata das representações e discursos – veiculados em textos de autores antigos e também em filmes e séries televisivas da contemporaneidade – sobre a chegada de Júlio César a Alexandria no ano de 48 a.C.. Já o terceiro e último artigo, de Clovis Carvalho Britto, da Universidade Federal de Sergipe (UFS), apresenta uma análise das estratégias de produção da crença no poeta João Silva Franco (1918-2008), conhecido como João Sapateiro, cujo legado instituiu uma memória topográfica na cidade de Laranjeiras/SE.

Encerrando esta edição, em sintonia com o dossiê, a resenha de Rosana de Jesus dos Santos, da Universidade de Uberlândia (UFU), trata do livro *História das Mulheres e do Gênero em Minas Gerais*, organizado por Cláudia Maia (UNIMONTES) e Vera Puga (UFU), lançado em 2015 pela Editora Mulheres de Santa Catarina (Florianópolis).

Devemos ressaltar que esta edição foi produzida em um momento de vários cortes orçamentários efetuados nas Universidades federais, que atingiram também o Programa de Pós-Graduação em História da UnB. Desse modo, o seu resultado é fruto de intensos esforços realizados pelo Conselho Executivo e Editorial, no sentido de manter a periodicidade e qualidade das publicações. Agradecemos a todos que colaboraram na revisão e editoração deste volume, especialmente à mestrande Isabel Escobar Crescencio (PPGHIS/UnB) pelos serviços de editoração. Tenham uma boa leitura e discussão!

Brasília, dezembro de 2015.  
Profa. Dra. Susane Rodrigues de Oliveira  
EDITORA CHEFE