

PERIÓDICO ELETRÔNICO

GEOBAOBÁS

A CARTOGRAFIA DOS MUSEUS COM ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL E A GEOPOLÍTICA DA EXCLUSÃO SECULAR



GEOBAOBÁS

PERIÓDICO
ELETRÔNICO



PERIÓDICO ELETRÔNICO - GEOBAOBÁS
VOLUME 6. ANO 3 NÚMERO 02 (2019)
BRASÍLIA - DISTRITO FEDERAL - BRASIL
ISSN - 2595-7988

A CARTOGRAFIA DOS MUSEUS COM ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL E A GEOPOLÍTICA DA EXCLUSÃO SECULAR

Autores:

Prof. Dr. Rafael Sanzio Araújo dos Anjos
Profa. Msc. Déborah Santos
Estagiário Richard Denis Filho
Estagiária Izabella C. A. dos Anjos

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS,
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA
PROJETO GEOAFRO
BRASÍLIA - 2019

p. 01-95

Como citar este artigo:

Anjos, R.S.A., Santos, D. Denis. R.; Anjos, I.C.A, *A Cartografia dos Museus com Acervos da Diáspora Africana no Brasil & A Geopolítica da Exclusão Secular*. Periódico Eletrônico: Geobaobás, v.6, n.1. (2022), p. 1 :95
ISSN: 2595-7988

Este obra está licenciado com uma Licença Creative Commons . Atribuição - Não Comercial 4.0 Internacional.

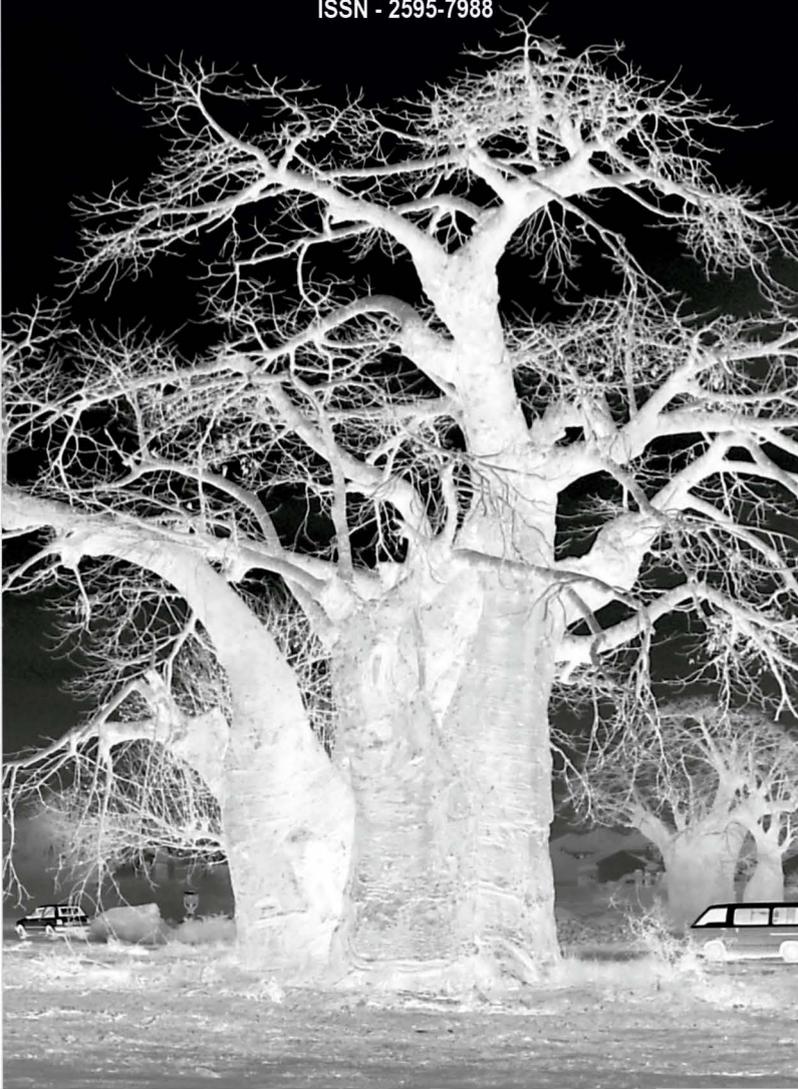




Foto: Prof. Rafael Sanzio dos Anjos. Detalhe de ervas medicinais em banca de produtos afrobrasileiros. Mercado Municipal, Feira de Santana - Bahia, 2015.

APRESENTAÇÃO 6

Planejar e concretizar as demandas e atividades do **Projeto Geografia Afrobrasileira: Educação & Planejamento do Território (Projeto GEOAFRO)**, tem sido um permanente desafio acadêmico e junto aos distintos seguimentos envolvidos. Neste sentido, cada produto realizado é uma oportunidade para fortalecer os objetivos propostos e agregar parcerias e um maior alcance no setor decisório e junto a sociedade civil. O Periódico GEOBAOBÁS, colocada no ciberespaço nesta oportunidade, é mais um sonho realizado onde trabalhos de grande relevância produzidos ao longo das dinâmicas do Projeto GEOAFRO e seus parceiros poderão ser divulgados, sempre que possível, com as suas características originais. Um abraço grande a todos e todas!

Brasília-Brasil, junho, 2019

PRESENTATION 6

*Plan and achieve the demands and activities of the **Geography AfroBrazilian Project: Education and Territorial Planning (Project GEOAFRO)**, have been a constant academic challenge, together with the different engaged follow-ups. That way, each performed project is an opportunity to reinforce the proposed goals, added partnerships and a bigger reach in the decisive sector and the civil society. The GEOBAOBÁS Journal, placed in cyberspace in that opportunity, is one more fulfilled dream, where the works of great importance produced over the dynamics of the Project GEOAFRO and their partners could be revealed, wherever possible, with their original characteristics. A big hug to everyone!*

Brasília- Brazil, June 2019





Foto: Detalhe de mascara Tradicional da Comunidade de Kimpaka - Baixo Congo. Prof. Rafael Sanzio, 2010

A CARTOGRAFIA DOS MUSEUS COM ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL & A GEOPOLÍTICA DA EXCLUSÃO SECULAR

Rafael Sanzio Araújo dos Anjos (), Deborah Silva Santos (**,) Richard Denis Filho, Izabella C. de A. dos Anjos (***) E-mail:quilombo.sanzio@gmail.com Site: www.projetogeoafrobrasil.com*

() Geógrafo, Doutor em Informações Espaciais Pós-Doutorado Cartografia Étnica. Prof. Titular da Universidade de Brasília / Diretor do Centro de Cartografia Aplicada e Informação Geográfica do Depto. de Geografia - UnB*

*(**) Museóloga, Profa. MSc. da Faculdade de Ciências da Informação – UnB
(***) Estagiários do CIGA-UnB*

NOTA INTRODUTÓRIA:

Estabelecer e reconhecer outras perspectivas para a compreensão dos séculos de tráfico, da escravidão e da diáspora africana como elementos formadores da configuração do mundo contemporâneo constituem pressupostos básicos para traçar um contexto mais adequado referente ao papel das culturas de matriz africana na formação dos territórios e dos povos em praticamente todos os continentes. Não podemos perder de vista que entre os principais entraves ao desempenho das populações de ascendência na África na sociedade dominante, se destaca a inferiorização destas em todos os seguimentos, sobretudo na escola, nas representações sociais e na ocupação territorial. Esta invisibilidade secular sistêmica que ignora os povos e a territorialidade constituída tem como "pano de fundo" não oferecer modelos relevantes que ajudem a construir uma auto-imagem positiva, nem dar referência a sua verdadeira geografia e sua história no processo diaspórico secular. **O Mapa Temático da "Distribuição Espacial dos Museus com Acervos da Cultura Material da Diáspora Africana no Brasil**, busca trazer elementos para colaborar na construção de outra territorialidade das matrizes africanas constituídas a partir dos acervos retirados e negociados ao longo dos séculos XVI, XVII, XVIII, XIX e XX, de formas diversas que evidenciam a dimensão geográfica das apropriações das referências culturais de distintos grupos étnicos e estados africanos nestes cinco séculos. O documento cartográfico é de autoria do Geógrafo Rafael Sanzio Araújo dos Anjos, Professor Titular do Depto. de Geografia da Universidade de Brasília e faz parte das ações de comemoração dos 30 (trinta) anos atividades e pesquisas do Projeto Geografia Afrobrasileira: Educação & Planejamento do Território (Projeto GEOAFROBrasil), lançado no **II Colóquio Geopolítica & Cartografia da Diáspora África - América - Brasil** no período de 22-24\08 de 2019 no CET-UNB, Brasília - DF (www.projetogeoafro.unb.br).

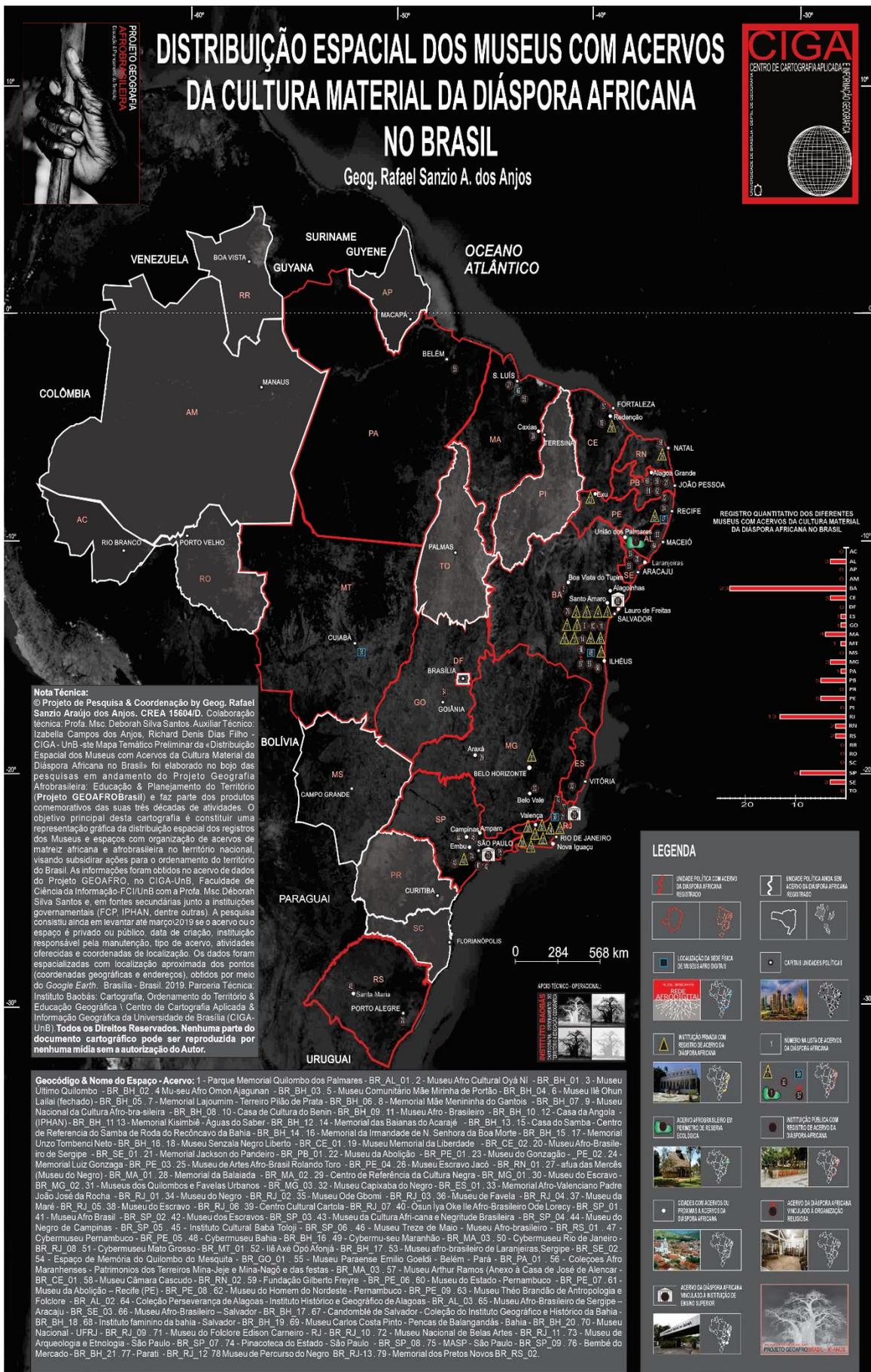
As pesquisas realizadas no bojo do Projeto GEOAFROBrasil além dos estudos no Brasil, tem referências em arquivos públicos e instituições em Lisboa (Portugal), Bruxelas (Bélgica), Kinshasa (República Democrática do Congo), Luanda (Angola), Paris (França) Abidjam (Costa do Marfim) e Havana (Cuba). Este mapa temático é fruto de uma parceria técnica com o Instituto Baobás Ltda e o CIGA – UnB. O produto cartográfico organizado para reconstituir espacialmente os registros dos museus com acervos catalogados de matriz africana nas unidades políticas do Brasil, está composto quatro módulos na sua área de representação. São os seguintes: 1. Quadro com a Nota Técnica do Mapa Temático informando sobre a base informacional dos acervos e os procedimentos para a espacialização dos dados; 2. Quadro com o código (número) e o nome do espaço - acervo referido (80 registros nesta versão do documento cartográfico); 3. A Legenda didática constituída por 11 (onze) elementos usando formas e figuras coloridas, números, mapas em miniatura, textos e fotografias para representar com informações pontuais e zonais os seguintes eixos temáticos: unidades políticas do país com e ainda sem registro oficial de acervo da diáspora africana; localização física das sedes dos Museus Afrodigitais do Brasil; instituição privada com registro de acervo da diáspora africana; acervo afrobrasileiro em perímetro de reserva ecológica; instituição pública com registro de acervo; cidades com acervo da diáspora africana ou próxima a elas; museus vinculados a organização religiosa; acervo com vínculo com instituição de ensino superior e número-código identificado o espaço - acervo representado. e 4. O Gráfico com o registro quantitativo dos diferentes tipos de museus com acervos no país por unidade política. Utilizamos na representação do mapa mundi uma imagem de satélite pancromática na projeção cartográfica adaptada de *Arno Peters* (possibilita a manutenção das proporções reais das terras emersas), evitando assim distorções significativas nos continentes e uma compreensão distorcida das relações dos atores e agentes nas relações geopolíticas. Algumas constatações espaciais são

relevantes de serem notadas como por exemplo: 1. Uma primeira observação básica é a forte concentração dos registros no litoral, com pontos pulverizados no interior e sem registro em muitas unidades políticas do Brasil (10 estados). Este fato espacial traz uma pergunta sem resposta: porque ainda não estão representadas oficialmente as matrizes africanas destas unidades? Qual o ganho desta invisibilidade? 2. A cartografia aponta as relevâncias da Bahia (maior concentração em número de 23) e do Rio de Janeiro (com 13 acervos), respectivamente, as Capitais Colonial e Imperial do Brasil. Este contexto espacial revela o quanto a nossa herança escravocrata de quatro séculos (XVI-XX) está marcada nos dois principais portos, cidades em volta das metrópoles e no território da unidade política. Esta configuração espacial nos reporta uma pergunta, também básica: porque não temos ainda um grande museu nacional com os registros do "Brasil Africano" ainda sem existência plena no sistema dominante do país? Quem ou que setores ganham com esta demanda ainda sem resolução? 3. O Estado de São Paulo tem uma concentração relevante de registros (10) fato que reafirma a sua importância, sobretudo nos registros da transição do fim do sistema escravocrata e a negação do sistema dominante ao estabelecimento das populações de matriz africana no país, com a explícita "política de embranquecimento" com o estabelecimento dos fluxos oficiais de imigrantes europeus com aportes de trabalho e terras no país. Sem dúvida a cartografia, não é o território, mas nela está uma das possibilidades mais eficazes de ser revelado graficamente como somos, onde estamos e quanto somos! Para o país com maior estatística de população de matriz africana fora do continente africano (é bom lembrar que a África é uma porção geográfica continental, porque o sistema dominante sistematicamente lhe faz referência como se fosse um país) e com uma "existência invisibilizada e preconceituosa" de cinco séculos ((XVI-XX) é preocupante o fato cartográfico revelado neste Mapa Temático que nos aproxima do território real, mesmo não sendo ele. Esta primeira versão do produto cartográfico está sendo publicada somente no suporte digital. Outras informações: sites: www.portalgeoafrobrasil.com E-mail: cartografia@unb.br Tel. 55 (61) 3107-7242. Autorização e permissão de acesso ao mapa temático ver no link a seguir: <https://www.projetogeoafrobrasil.com/inscritos>

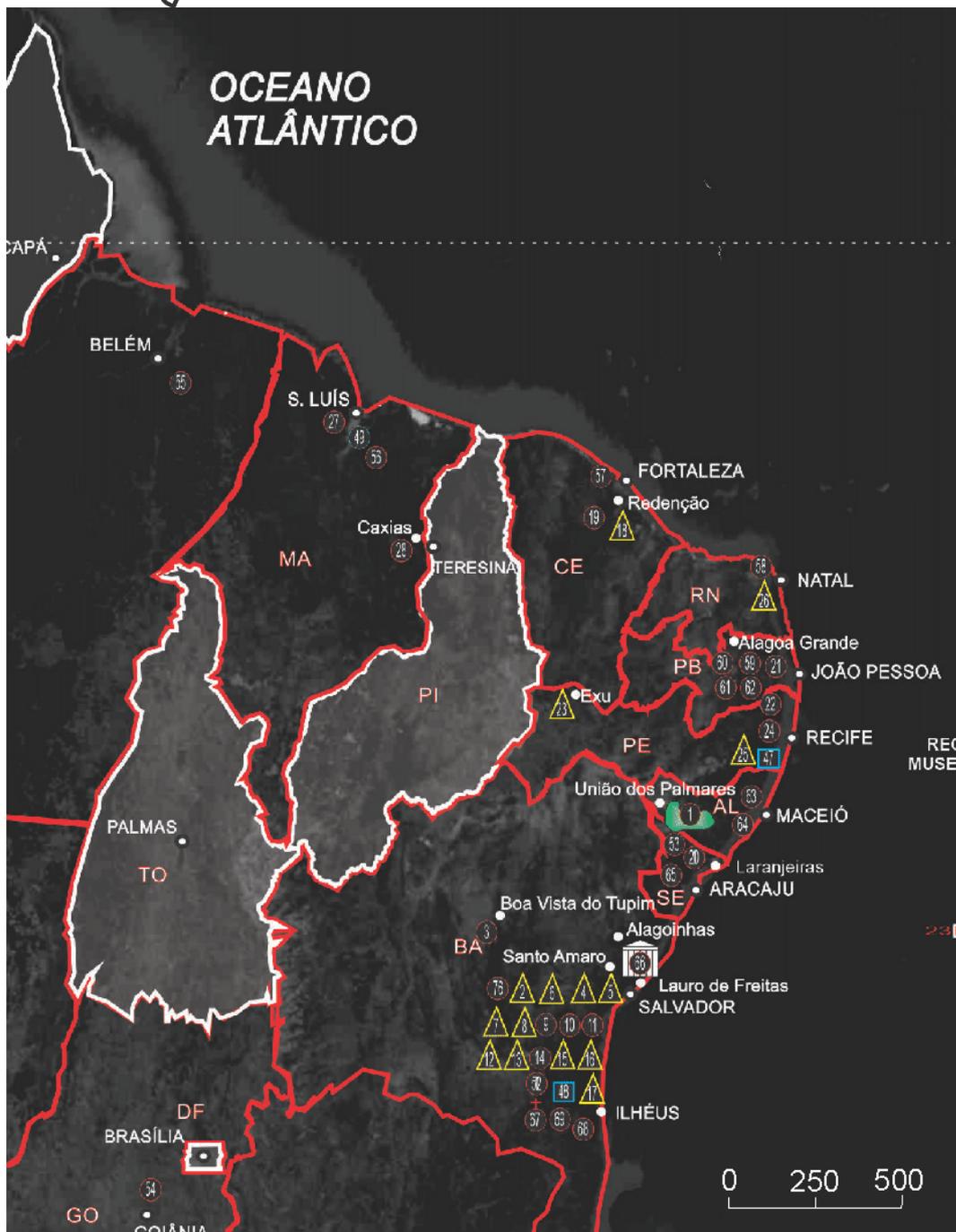
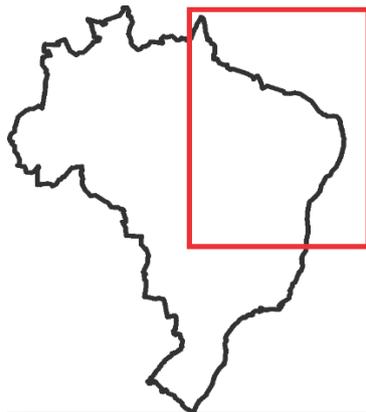
Metadado:

<http://164.41.109.9:8080/geonetwork/srv/por/catalog.search#/metadata/53497326-4c2c-4460-9aea-15d13a7d2a6c>

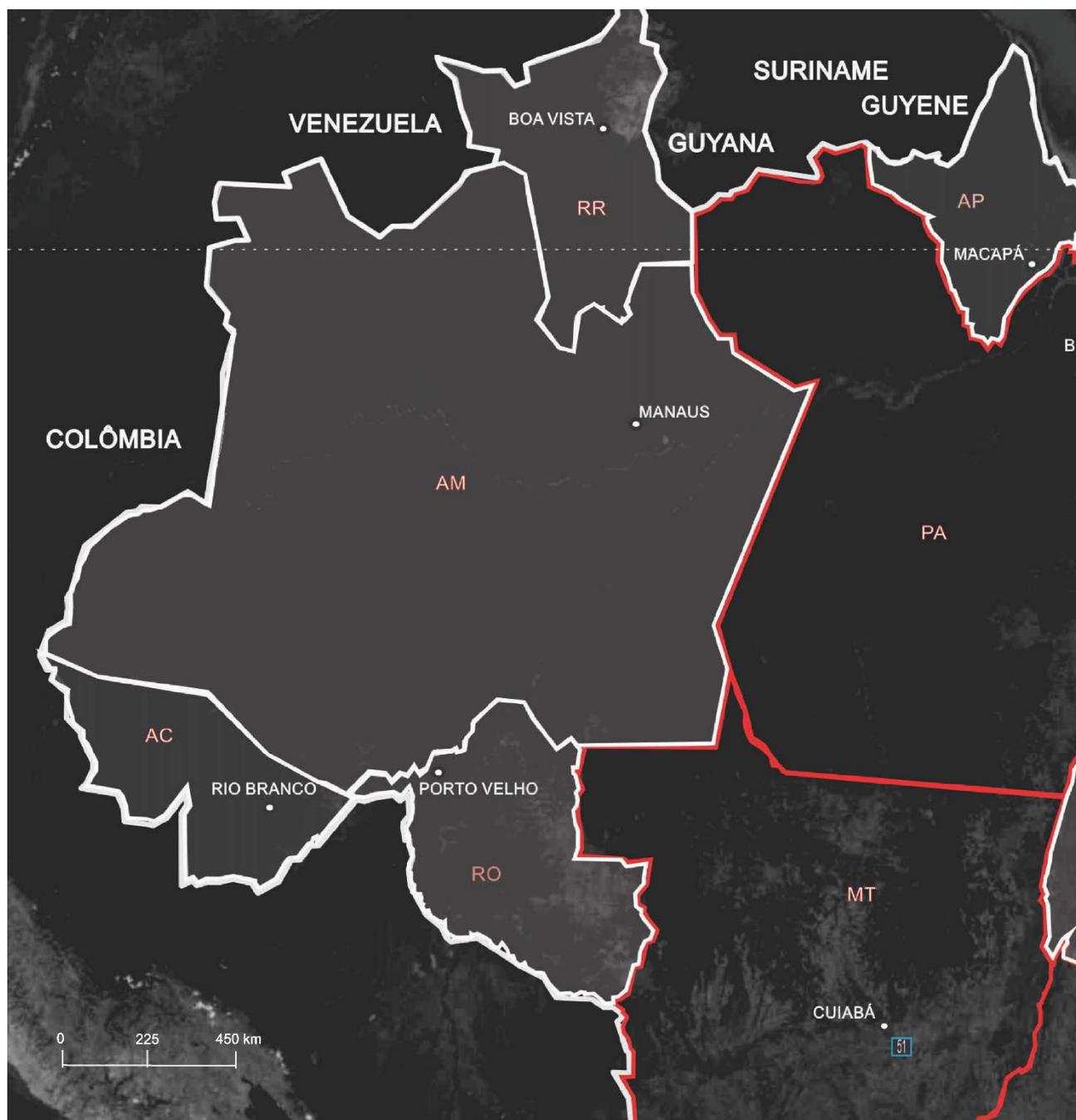




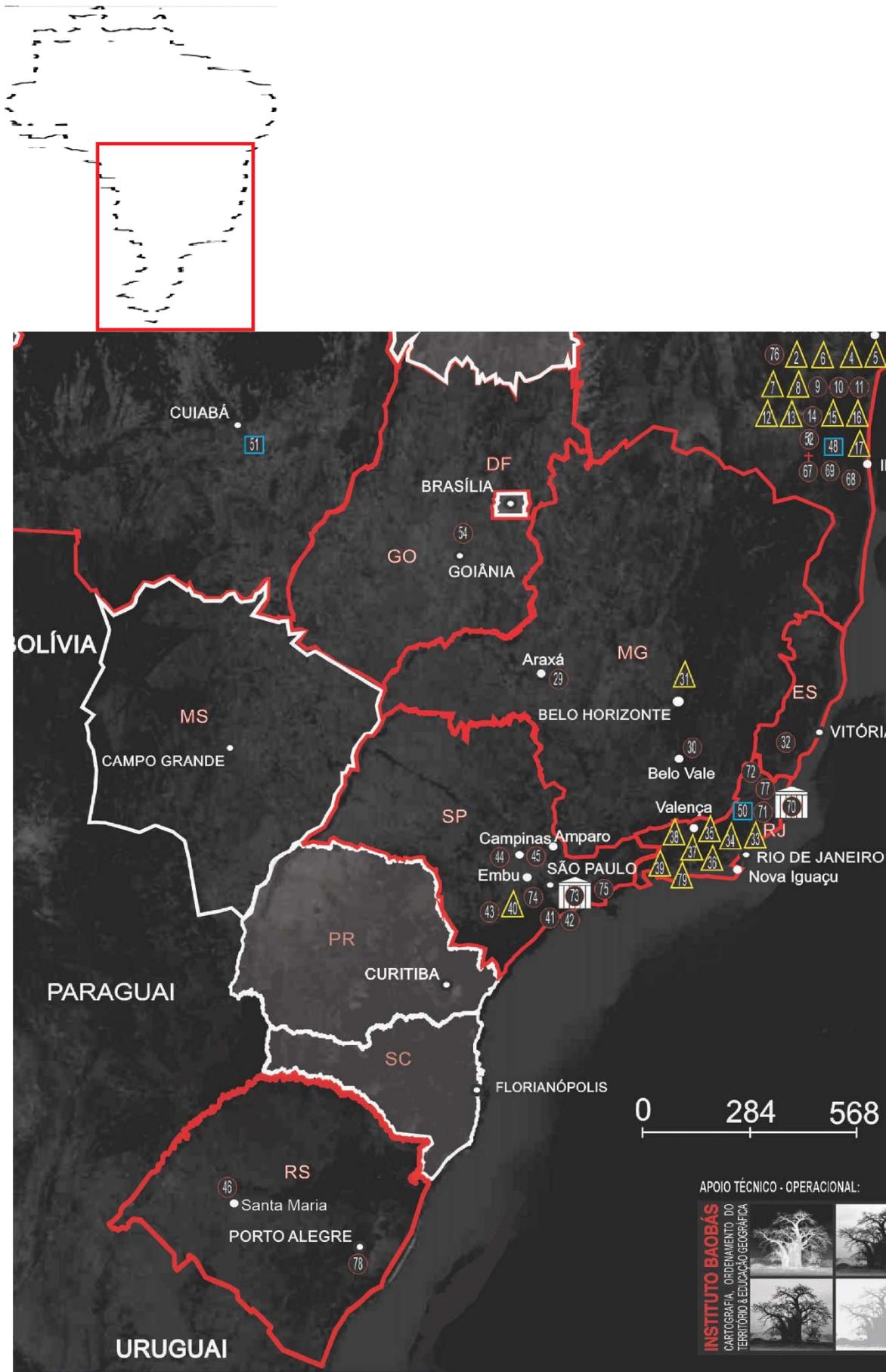
Fonte: ANJOS, R.S.A. Projeto GEOAFROBrasil, Instituto Baobás, CIGA-UNB, 2019



Fonte: ANJOS, R.S.A. Projeto GEOAFROBrasil, Instituto Baobás, CIGA-UnB, 2019



Fonte: ANJOS, R.S.A. Projeto GEOAFROBrasil, Instituto Baobás, CIGA-UnB, 2019



Fonte: ANJOS, R.S.A. Projeto GEOAFROBrasil, Instituto Baobás, CIGA-UnB, 2019

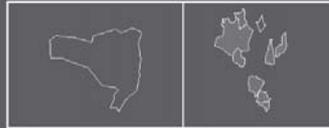
LEGENDA



UNIDADE POLÍTICA COM ACERVO DA DIÁSPORA AFRICANA REGISTRADO



UNIDADE POLÍTICA AINDA SEM ACERVO DA DIÁSPORA AFRICANA REGISTRADO



LOCALIZAÇÃO DA SEDE FÍSICA DE MUSEUS AFRO DIGITAIS



CAPITAIS UNIDADES POLÍTICAS



INSTITUIÇÃO PRIVADA COM REGISTRO DE ACERVO DA DIÁSPORA AFRICANA



NÚMERO NA LISTA DE ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA



ACERVO AFROBRASILEIRO EM PERÍMETRO DE RESERVA ECOLÓGICA



INSTITUIÇÃO PÚBLICA COM REGISTRO DE ACERVO DA DIÁSPORA AFRICANA



CIDADES COM ACERVOS OU PRÓXIMAS A ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA



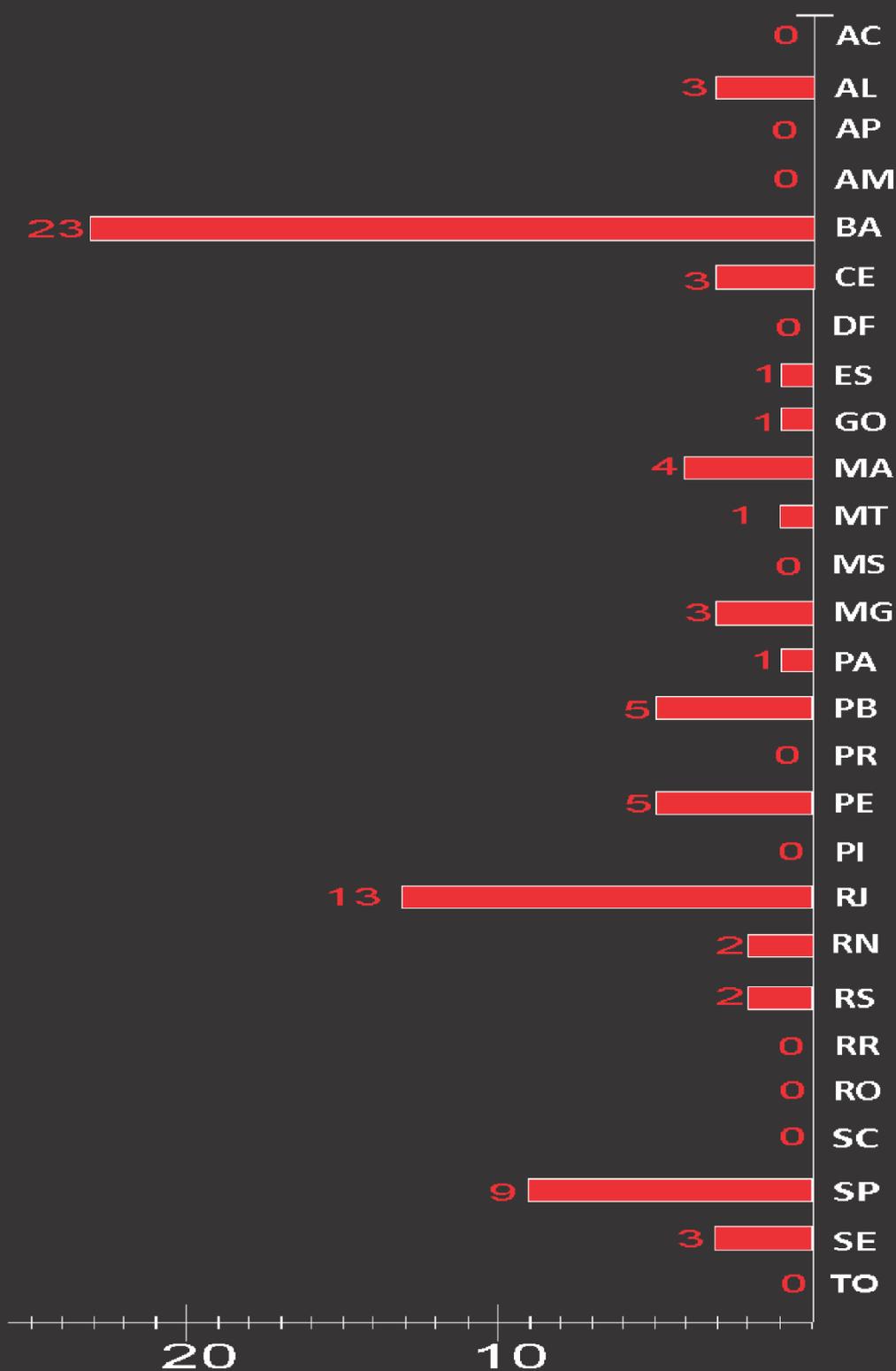
ACERVO DA DIÁSPORA AFRICANA VINCULADO À ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA



ACERVO DA DIÁSPORA AFRICANA VINCULADO À INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR



REGISTRO QUANTITATIVO DOS DIFERENTES MUSEUS COM ACERVOS DA CULTURA MATERIAL DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL



Fonte: ANJOS, R.S.A. Projeto GEOAFROBrasil, Instituto Baobás, CIGA-UnB, 2019

Geocódigo & Nome do Espaço - Acervo: 1 - Parque Memorial Quilombo dos Palmares - BR_AL_01 . 2 - Museu Afro Cultural Oyá Ní - BR_BH_01 . 3 - Museu Último Quilombo - BR_BH_02 . 4 - Museu Afro Omon Ajagunan - BR_BH_03 . 5 - Museu Comunitário Mãe Mirinha de Portão - BR_BH_04 . 6 - Museu Ilê Ohun Lailai (fechado) - BR_BH_05 . 7 - Memorial Lajoumim - Terreiro Pilão de Prata - BR_BH_06 . 8 - Memorial Mãe Menininha do Gantois - BR_BH_07 . 9 - Museu Nacional da Cultura Afro-brasileira - BR_BH_08 . 10 - Casa de Cultura do Benin - BR_BH_09 . 11 - Museu Afro - Brasileiro - BR_BH_10 . 12 - Casa da Angola - (IPHAN) - BR_BH_11 . 13 - Memorial Kisimbê - Águas do Saber - BR_BH_12 . 14 - Memorial das Baianas do Acarajé - BR_BH_13 . 15 - Casa do Samba - Centro de Referência do Samba de Roda do Recôncavo da Bahia - BR_BH_14 . 16 - Memorial da Irmandade de N. Senhora da Boa Morte - BR_BH_15 . 17 - Memorial Unzo Tombenci Neto - BR_BH_16 . 18 - Museu Senzala Negro Liberto - BR_CE_01 . 19 - Museu Memorial da Liberdade - BR_CE_02 . 20 - Museu Afro-Brasileiro de Sergipe - BR_SE_01 . 21 - Memorial Jackson do Pandeiro - BR_PB_01 . 22 - Museu da Abolição - BR_PE_01 . 23 - Museu do Gonzagão - BR_PE_02 . 24 - Memorial Luiz Gonzaga - BR_PE_03 . 25 - Museu de Artes Afro-Brasil Rolando Toro - BR_PE_04 . 26 - Museu Escravo Jacó - BR_RN_01 . 27 - Museu das Mercês (Museu do Negro) - BR_MA_01 . 28 - Memorial da Balaiada - BR_MA_02 . 29 - Centro de Referência da Cultura Negra - BR_MG_01 . 30 - Museu do Escravo - BR_MG_02 . 31 - Museus dos Quilombos e Favelas Urbanos - BR_MG_03 . 32 - Museu Capixaba do Negro - BR_ES_01 . 33 - Memorial Afro-Valenciano Padre João José da Rocha - BR_RJ_01 . 34 - Museu do Negro - BR_RJ_02 . 35 - Museu Ode Gbomi - BR_RJ_03 . 36 - Museu de Favela - BR_RJ_04 . 37 - Museu da Maré - BR_RJ_05 . 38 - Museu do Escravo - BR_RJ_06 . 39 - Centro Cultural Cartola - BR_RJ_07 . 40 - Ôsun Iya Oke Ile Afro-Brasileiro Ode Lorecy - BR_SP_01 . 41 - Museu Afro Brasil - BR_SP_02 . 42 - Museu dos Escravos - BR_SP_03 . 43 - Museu da Cultura Africana e Negritude Brasileira - BR_SP_04 . 44 - Museu do Negro de Campinas - BR_SP_05 . 45 - Instituto Cultural Babá Toloji - BR_SP_06 . 46 - Museu Treze de Maio - Museu Afro-brasileiro - BR_RS_01 . 47 - Cybermuseum Pernambuco - BR_PE_05 . 48 - Cybermuseum Bahia - BR_BH_16 . 49 - Cybermuseum Maranhão - BR_MA_03 . 50 - Cybermuseum Rio de Janeiro - BR_RJ_08 . 51 - Cybermuseum Mato Grosso - BR_MT_01 . 52 - Ilê Axé Opô Afonjá - BR_BH_17 . 53 - Museu afro-brasileiro de Laranjeiras, Sergipe - BR_SE_02 . 54 - Espaço de Memória do Quilombo do Mesquita - BR_GO_01 . 55 - Museu Paraense Emílio Goeldi - Belém - Pará - BR_PA_01 . 56 - Coleções Afro Maranhenses - Patrimônios dos Terreiros Mina-Jeje e Mina-Nagô e das festas - BR_MA_03 . 57 - Museu Arthur Ramos (Anexo à Casa de José de Alencar - BR_CE_01 . 58 - Museu Câmara Cascudo - BR_RN_02 . 59 - Fundação Gilberto Freyre - BR_PE_06 . 60 - Museu do Estado - Pernambuco - BR_PE_07 . 61 - Museu da Abolição – Recife (PE) - BR_PE_08 . 62 - Museu do Homem do Nordeste - Pernambuco - BR_PE_09 . 63 - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore - BR_AL_02 . 64 - Coleção Perseverança de Alagoas - Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas - BR_AL_03 . 65 - Museu Afro-Brasileiro de Sergipe – Aracaju - BR_SE_03 . 66 - Museu Afro-Brasileiro – Salvador - BR_BH_17 . 67 - Candomblé de Salvador - Coleção do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia - BR_BH_18 . 68 - Instituto faminino da bahia - Salvador - BR_BH_19 . 69 - Museu Carlos Costa Pinto - Pencas de Balangandãs - Bahia - BR_BH_20 . 70 - Museu Nacional - UFRJ - BR_RJ_09 . 71 - Museu do Folclore Edison Carneiro - RJ - BR_RJ_10 . 72 - Museu Nacional de Belas Artes - BR_RJ_11 . 73 - Museu de Arqueologia e Etnologia - São Paulo - BR_SP_07 . 74 - Pinacoteca do Estado - São Paulo - BR_SP_08 . 75 - MASP - São Paulo - BR_SP_09 . 76 - Bembé do Mercado - BR_BH_21 . 77 - Parati - BR_RJ_12 . 78 - Museu de Percursos do Negro - BR_RJ_13 . 79 - Memorial dos Pretos Novos - BR_RS_02 .

Fonte: ANJOS, R.S.A. Projeto GEOAFROBrasil, Instituto Baobás, CIGA-UnB, 2019

Nota Técnica:

© Projeto de Pesquisa & Coordenação by Geog. Rafael Sanzio Araújo dos Anjos. CREA 15604/D. Colaboração técnica: Profa. Msc. Deborah Silva Santos. Auxiliar Técnico: Izabella Campos dos Anjos, Richard Denis Dias Filho - CIGA - UnB -ste Mapa Temático Preliminar da «Distribuição Espacial dos Museus com Acervos da Cultura Material da Diáspora Africana no Brasil» foi elaborado no bojo das pesquisas em andamento do Projeto Geografia Afrobrasileira: Educação & Planejamento do Território (**Projeto GEOAFROBrasil**) e faz parte dos produtos comemorativos das suas três décadas de atividades. O objetivo principal desta cartografia é constituir uma representação gráfica da distribuição espacial dos registros dos Museus e espaços com organização de acervos de matreiz africana e afrobrasileira no território nacional, visando subsidiar ações para o ordenamento do território do Brasil. As informações foram obtidos no acervo de dados do Projeto GEOAFRO, no CIGA-UnB, Faculdade de Ciência da Informação-FCI/UnB com a Profa. Msc. Déborah Silva Santos e, em fontes secundárias junto a instituições governamentais (FCP, IPHAN, dentre outras). A pesquisa consistiu ainda em levantar até março\2019 se o acervo ou o espaço é privado ou público, data de criação, instituição responsável pela manutenção, tipo de acervo, atividades oferecidas e coordenadas de localização. Os dados foram espacializadas com localização aproximada dos pontos (coordenadas geográficas e endereços), obtidos por meio do *Google Earth*. Brasília - Brasil. 2019. Parceria Técnica: Instituto Baobás: Cartografia, Ordenamento do Território & Educação Geográfica \ Centro de Cartografia Aplicada & Informação Geográfica da Universidade de Brasília (CIGA-UnB). **Todos os Direitos Reservados. Nenhuma parte do documento cartográfico pode ser reproduzida por nenhuma mídia sem a autorização do Autor.**

Fonte: ANJOS, R.S.A. Projeto GEOAFROBrasil, Instituto Baobás, CIGA-UnB, 2019

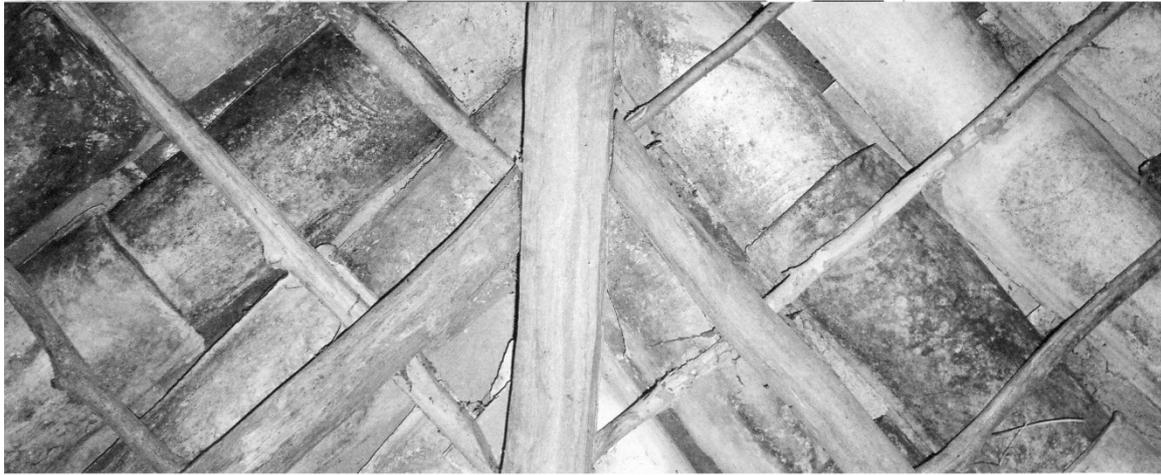


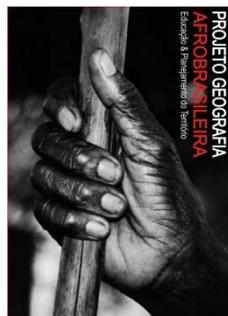
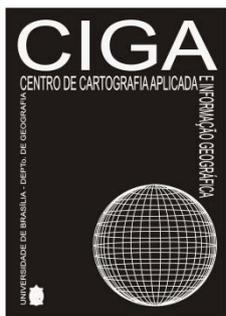
Foto: Detalhe telhado em residência quilombola. Comunidade de Tapuio, Queimada Nova – PI, 2005 Prof. Rafael Sanzio dos Anjos

FICHAS TÉCNICAS DE CADA REGISTRO DE ACERVO DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL

SUMÁRIO

No. Ficha Técnica	Nome do Museu/Patrimônio	Geocódigo	Página
1	Parque Memorial Quilombo dos Palmares	BR_AL_01	15
2	Museu Afro Cultural Oyá Ní	BR_BH_01	16
3	Museu Último Quilombo	BR_BH_02	17
4	Museu Afro Omon Ajagunan	BR_BH_03	18
5	Museu Comunitário Mãe Mirinha de Portão	BR_BH_04	19
6	Museu Ilê Ohun Lailai (fechado)	BR_BH_05	20
7	Memorial Lajoumim - Terreiro Pilão de Prata	BR_BH_06	21
8	Memorial Mãe Menininha do Gantois	BR_BH_07	22
9	Museu Nacional da Cultura Afro-brasileira	BR_BH_08	23
10	Casa de Cultura do Benin	BR_BH_09	24
11	Museu Afro - Brasileiro	BR_BH_10	25
12	Casa da Angola - (IPHAN)	BR_BH_11	26
13	Memorial Kisimbê - Águas do Saber	BR_BH_12	27
14	Memorial das Baianas do Acarajé	BR_BH_13	28
15	Casa do Samba - Centro de Referencia do Samba de Roda do Recôncavo da Bahia	BR_BH_14	29
16	Memorial da Irmandade de N. Senhora da Boa Morte	BR_BH_15	30
17	Memorial Unzo Tombenci Neto	BR_BH_16	31
18	Museu Senzala Negro Liberto	BR_CE_01	32
19	Museu Memorial da Liberdade	BR_CE_02	33
20	Museu Afro-Brasileiro de Sergipe	BR_SE_01	34
21	Memorial Jackson do Pandeiro	BR_PB_01	35
22	Museu da Abolição	BR_PE_01	36
23	Museu do Gonzagão	BR_PE_02	37
24	Memorial Luiz Gonzaga	BR_PE_03	38
25	Museu de Artes Afro-Brasil Rolando Toro	BR_PE_04	39
26	Museu Escravo Jacó	BR_RN_01	40
27	Cafua das Mercês (Museu do Negro)	BR_MA_01	41
28	Memorial da Balaiada	BR_MA_02	42
29	Centro de Referência da Cultura Negra	BR_MG_01	43
30	Museu do Escravo	BR_MG_02	44
31	Museus dos Quilombos e Favelas Urbanos	BR_MG_03	45
32	Museu Capixaba do Negro	BR_ES_01	46
33	Memorial Afro-Valenciano Padre João José da Rocha	BR_RJ_01	47
34	Museu do Negro	BR_RJ_02	48
35	Museu Ode Gbomi	BR_RJ_03	49
36	Museu de Favela	BR_RJ_04	50
37	Museu da Maré	BR_RJ_05	51
38	Museu do Escravo	BR_RJ_06	52
39	Centro Cultural Cartola	BR_RJ_07	53
40	Òsun Ìya Oke Ile Afro-Brasileiro Ode Lorecy	BR_SP_01	54
41	Museu Afro Brasil	BR_SP_02	55
42	Museu dos Escravos	BR_SP_03	56
43	Museu da Cultura Africana e Negritude Brasileira	BR_SP_04	57

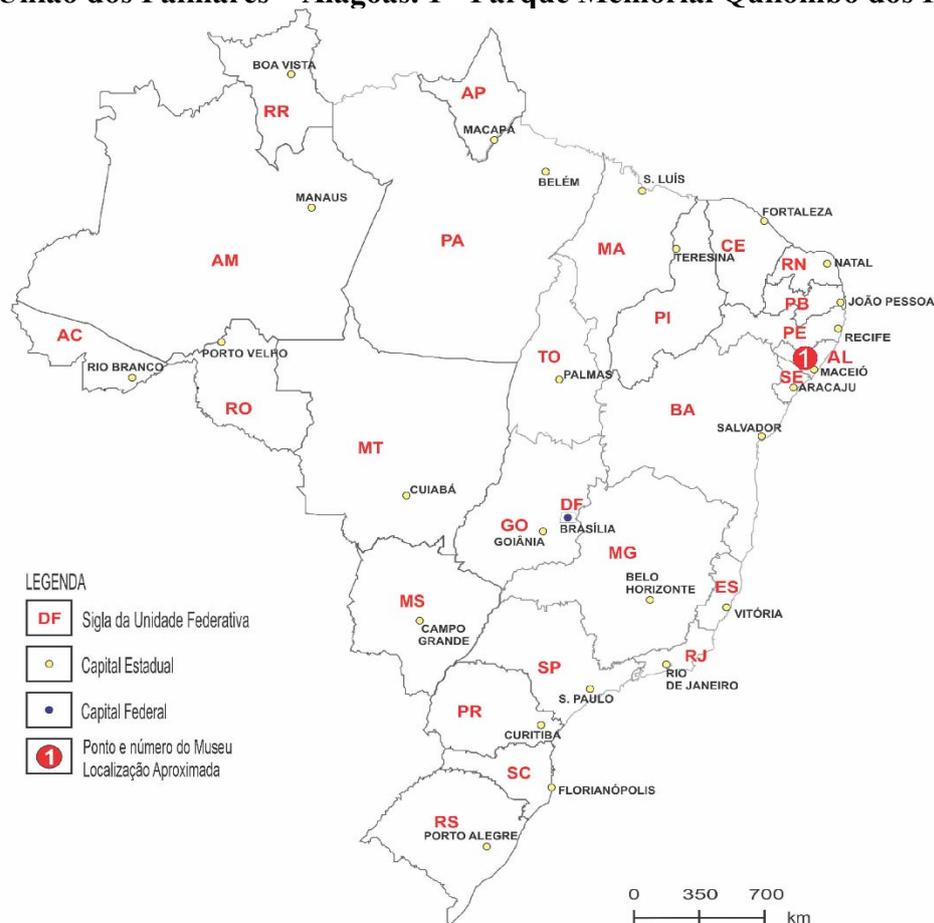
44	Museu do Negro de Campinas BR_SP_05.....	58
45	Instituto Cultural Babá Toloji BR_SP_06.....	59
46	Museu Treze de Maio - Museu Afro-brasileiro BR_RS_01.....	60
47	Cybermuseum Pernambuco BR_PE_05.....	61
48	Cybermuseum Bahia BR_BH_16.....	62
49	Cybermuseum Maranhão BR_MA_03.....	63
50	Cybermuseum Rio de Janeiro BR_RJ_08.....	64
51	Cybermuseum Mato Grosso BR_MT_01.....	65
52	Ilê Axé Opó Afonjá BR_BH_17.....	66
53	Museu afro-brasileiro de Laranjeiras, Sergipe BR_SE_02.....	67
54	Espaço de Memória do Quilombo do Mesquita BR_GO_01.....	68
55	Museu Paraense Emilio Goeldi - Belém – Pará BR_PA_01.....	69
56	Coleções Afro Maranhenses - Patrimônios dos Terreiros Mina-Jeje e Mina-Nagô e das festas BR_MA_03.....	70
57	Museu Arthur Ramos (Anexo à Casa de José de Alencar BR_CE_01.....	71
58	Museu Câmara Cascudo BR_RN_02.....	72
59	Fundação Gilberto Freyre BR_PE_06.....	73
60	Museu do Estado - Pernambuco BR_PE_07.....	74
61	Museu da Abolição – Recife (PE) BR_PE_08.....	75
62	Museu do Homem do Nordeste – Pernambuco BR_PE_09.....	76
63	Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore BR_AL_02.....	77
64	Coleção Perseverança de Alagoas - Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas BR_AL_03.....	78
65	Museu Afro-Brasileiro de Sergipe – Aracaju BR_SE_03.....	79
66	Museu Afro-Brasileiro – Salvador BR_BH_17.....	80
67	Candomblé de Salvador - Coleção do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia BR_BH_18.....	81
68	Instituto Feminino da Bahia – Salvador BR_BH_19.....	82
69	Museu Carlos Costa Pinto - Pencas de Balangandás – Bahia BR_BH_20.....	83
70	Museu Nacional – UFRJ BR_RJ_09.....	84
71	Museu do Folclore Edison Carneiro – RJ BR_RJ_10.....	85
72	Museu Nacional de Belas Artes BR_RJ_11.....	86
73	Museu de Arqueologia e Etnologia - São Paulo BR_SP_07.....	87
74	Pinacoteca do Estado - São Paulo BR_SP_08.....	88
75	MASP - São Paulo BR_SP_09.....	89
76	Bembé do Mercado BR_BH_21.....	90
77	Parati BR_RJ_12.....	91
78	Museu de Percurso do Negro BR_RJ-13.....	92
79	Memorial dos Pretos Novos BR_RS_02.....	93



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL União dos Palmares – Alagoas. 1 - Parque Memorial Quilombo dos Palmares

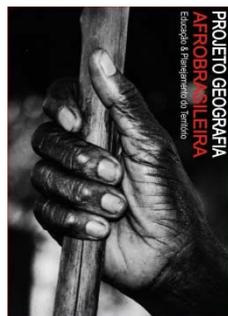
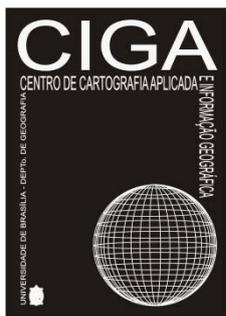


1 - Parque Memorial Quilombo dos Palmares

Sobre: É um espaço público administrado pela Fundação Cultural Palmares em parceria com o MinC, foi fundado em 1988 sendo um parque ecológico cultural que oferece visitas guiada pelo território do Parque Memorial do Quilombo dos Palmares.

Website: http://serradabarriga.palmares.gov.br/?page_id=94

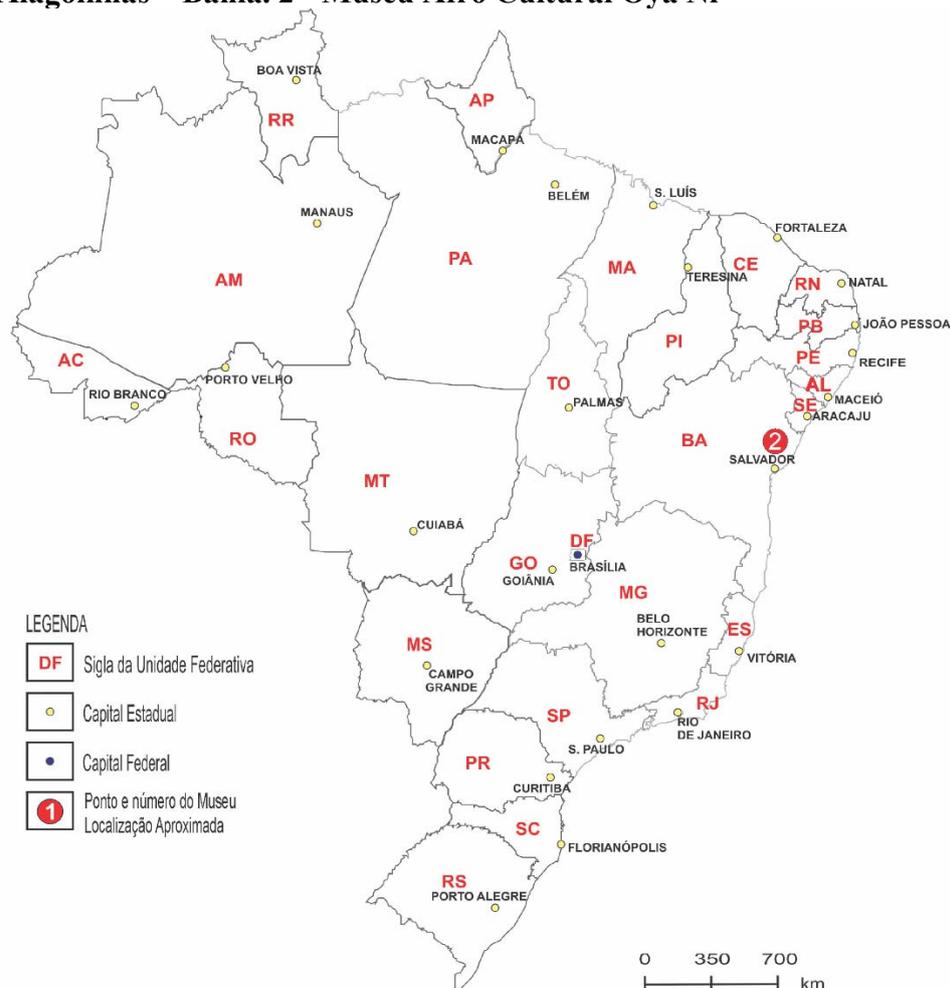
Coordenadas: LAT -9.168801° LON -36.09512° \ **Geocódigo:** BR_AL_01



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



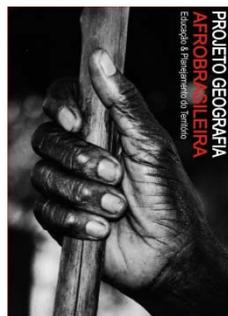
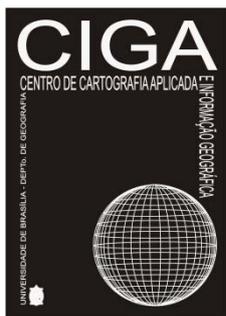
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Alagoínas – Bahia. 2 - Museu Afro Cultural Oyá Ní



2 - Museu Afro Cultural Oyá Ní

Sobre: Ruínas de uma igreja de tradição africana. Espaço privado com status de museu desde 1976. **Website:** https://www.tripadvisor.com.br/Attraction_Review-g1588095-d4375804-Reviews-Afro_Cultural_Oya_Ni_Museum-Alagoins_State_of_Bahia.html

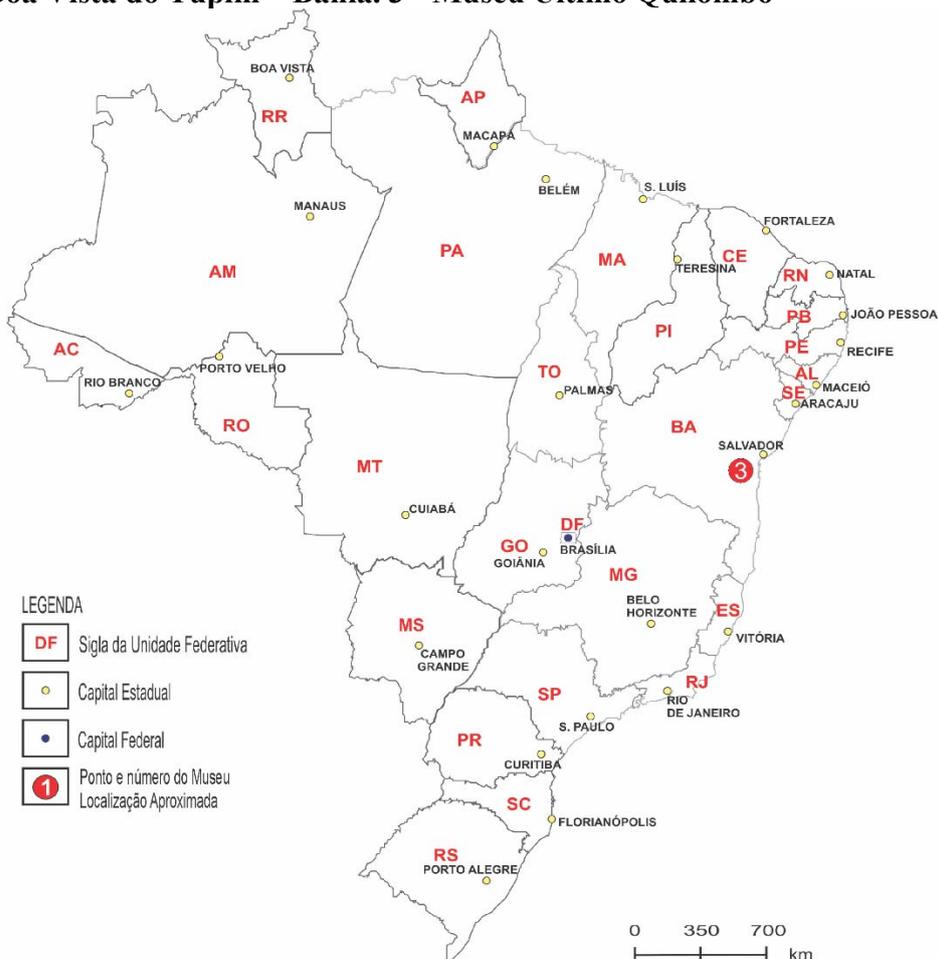
Coordenadas: LAT - 12.119709° LON -38.417901° **Geocódigo:** BR_BH_01



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



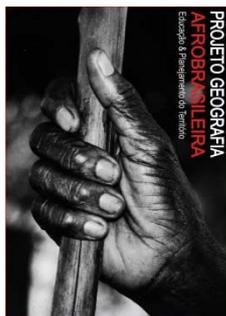
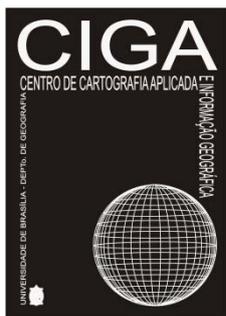
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Boa Vista do Tupim – Bahia. 3 - Museu Último Quilombo



3 - Museu Último Quilombo

Sobre: Localizado em Boa Vista do Tupim, o Museu Último Quilombo é público e mantido pela prefeitura municipal da cidade. Foi fundado em 1992 e conta em seus acervos com objetos variados da história da cidade (materiais cirúrgicos, utensílios domésticos e mobiliário).

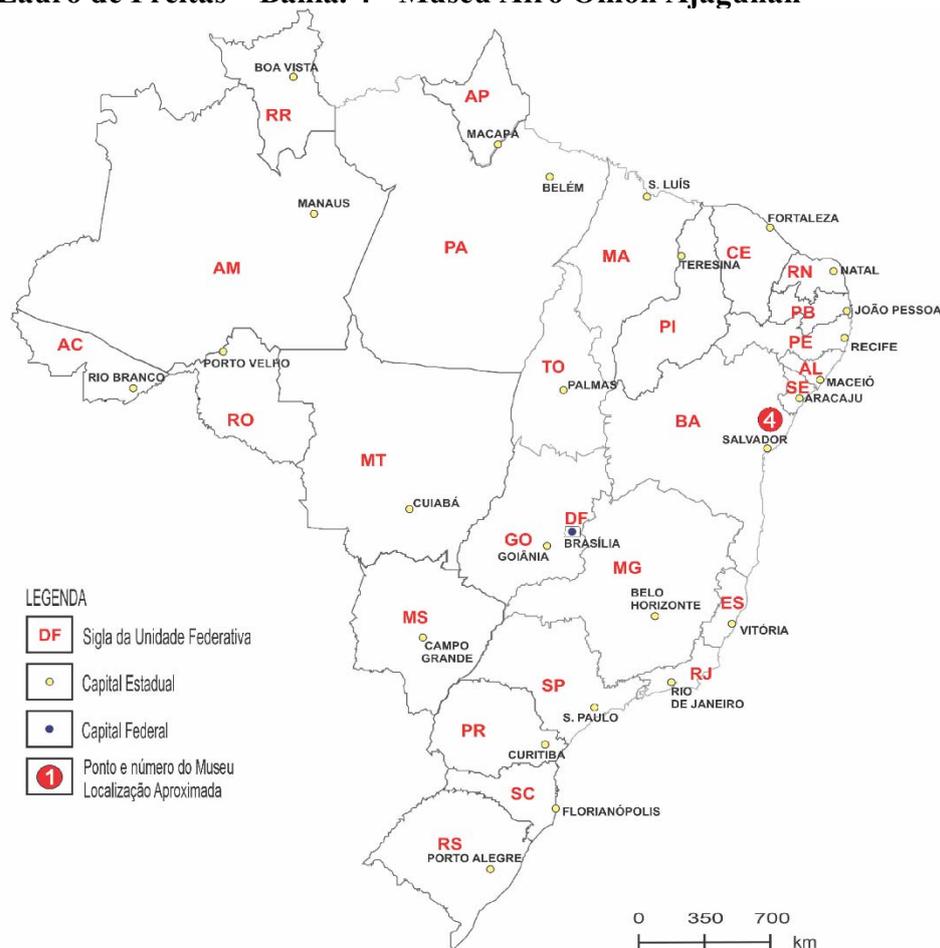
Website: <http://museus.cultura.gov.br/espaco/6873/> **Coordenadas:** LAT -12.660821°
 LON --40.602828° **Geocódigo:** BR_BH_02



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Lauro de Freitas – Bahia. 4 - Museu Afro Omon Ajagunan

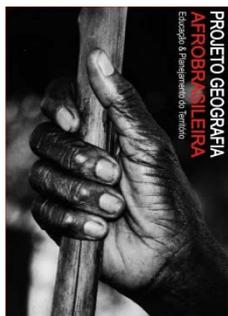
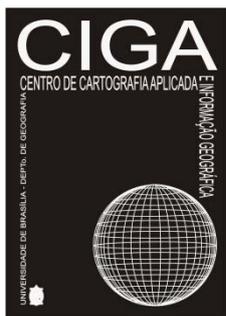


4 - Museu Afro Omon Ajagunan

Sobre: Museu foi criado em 2005, pelo Babalorixá do Terreiro de Candomblé Pai Ari D'Agunã. Localizado na cidade de Lauro de Freitas, onde existem 65 Terreiros de Candomblé, o museu foi formado visando preencher uma lacuna de falta de instituições culturais sobre a religião de matrizes Africana. **Website:**

<https://www.guiadasartes.com.br/bahia/lauro-de-freitas/museus/museu-afro-omon-ajagunan>

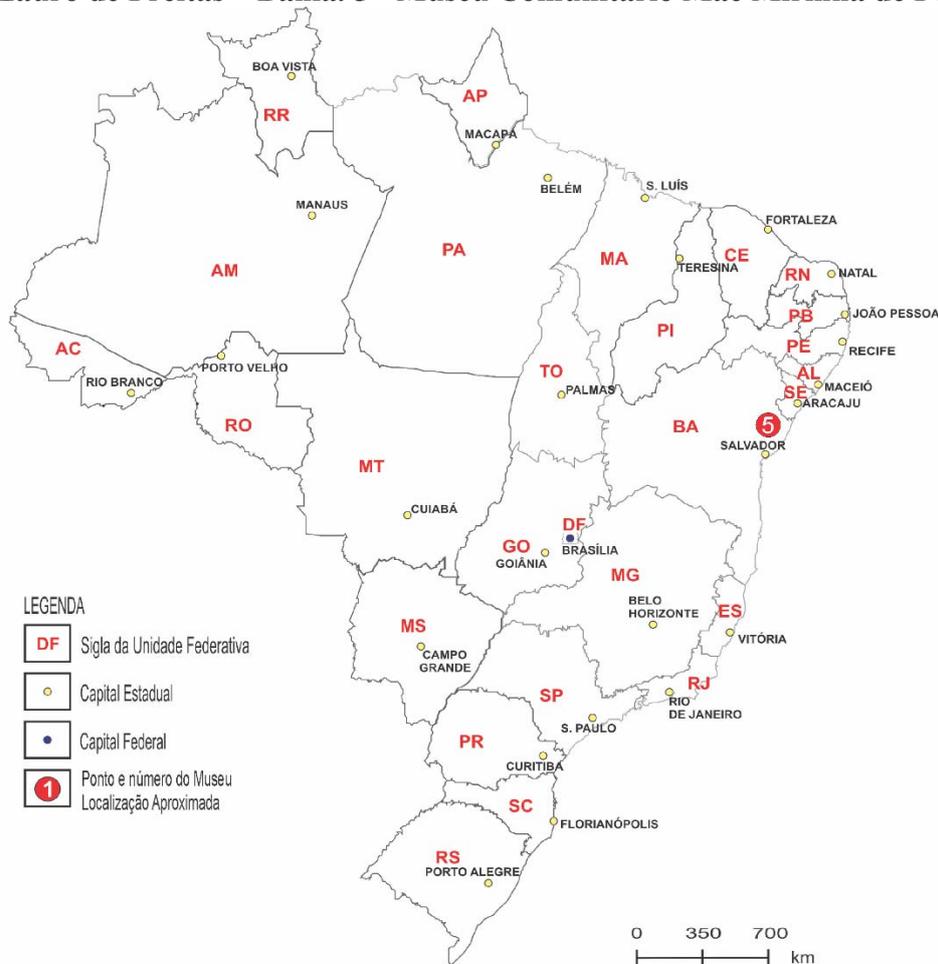
Coordenadas: LAT -12.863916° LON -38.304850° **Geocódigo:** BR_BH_03



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA

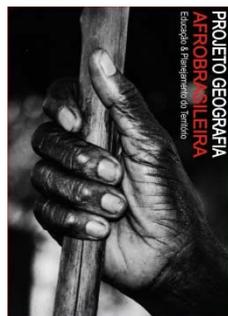
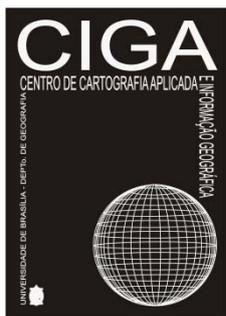


CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Lauro de Freitas – Bahia. 5 - Museu Comunitário Mãe Mirinha de Portão



5 - Museu Comunitário Mãe Mirinha de Portão

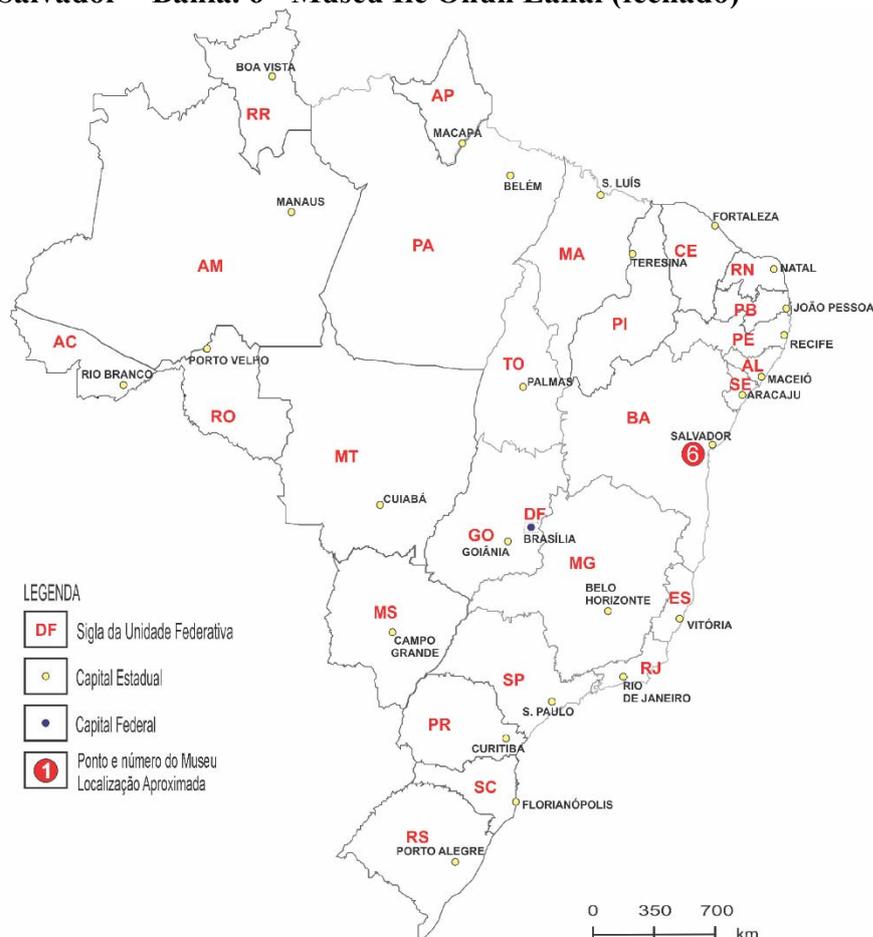
Sobre: Museu privado que se encontra na propriedade do Terreiro São Jorge Filho da Goméia, foi fundado em 2004 e abriga o histórico da Mãe Mirinha e disponibiliza atividades com aulas de capoeira, percussão e bloco afro. **Website:** <http://tvbrasil.ebc.com.br/conhecendomuseus/episodio/museu-comunitario-mae-mirinha-de-portao> **Coordenadas:** LAT -12.863916° LON -38.304850° **Geocódigo:** BR_BH_04



INSTITUTO BAOBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Salvador – Bahia. 6 - Museu Ilê Ohun Lailai (fechado)

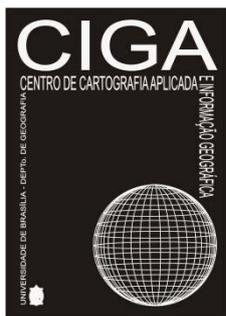


6 - Museu Ilê Ohun Lailai (fechado)

Sobre: Museu Afro-religioso privado fundado em 1982 no espaço de um terreiro.

Website: https://www.tripadvisor.com.br/Attraction_Review-g303272-d4377304-Reviews-Ile_Ohun_Lailai_Museum-Salvador_State_of_Bahia.html

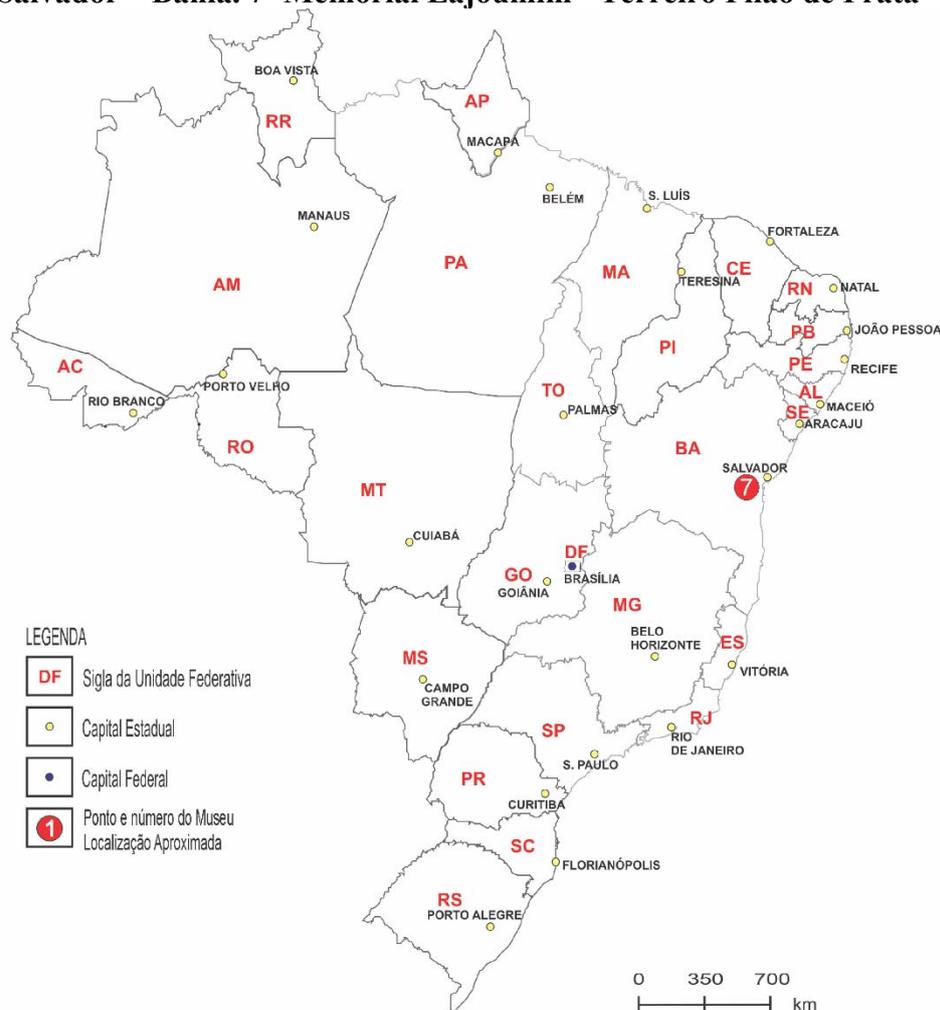
Coordenadas: LAT - 12.950835° LON -38.464686° **Geocódigo:** BR_BH_05



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



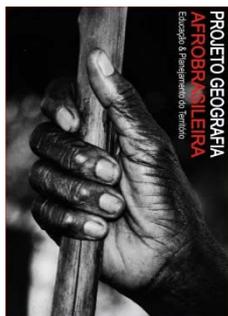
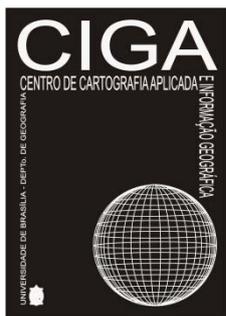
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Salvador – Bahia. 7- Memorial Lajoumim - Terreiro Pilão de Prata



7- Memorial Lajoumim - Terreiro Pilão de Prata

Sobre: Memorial privado fundado em 1994 dentro da propriedade do Terreiro Pilão de Prata.

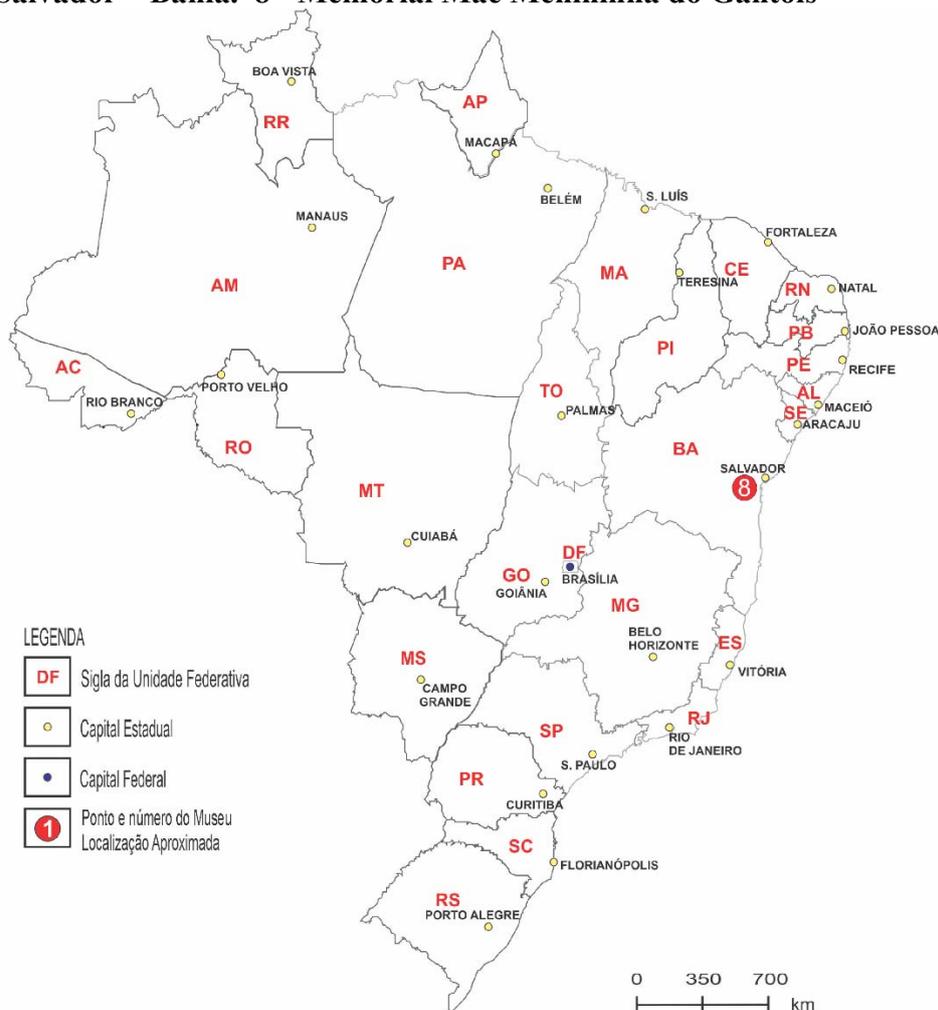
Website: <http://bibliotecas.cultura.gov.br/espaco/6816/> **Coordenadas:** LAT -12.968889°
 LON - 38.461963° **Geocódigo:** BR_BH_06



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Salvador – Bahia. 8 - Memorial Mãe Menininha do Gantois

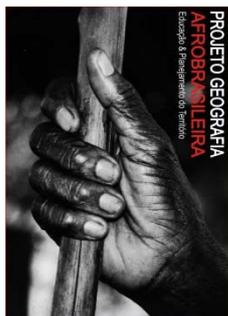
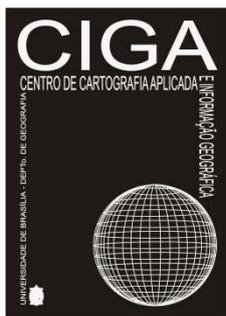


8 - Memorial Mãe Menininha do Gantois

Sobre: Memorial privado fundado em 1992 dentro da propriedade do Terreiro da Mãe Menininha do Gantois. É um centro de gestão museológica com elementos afro-religiosos em um terreiro tradicional e clássico. **Website:**

https://pt.wikipedia.org/wiki/Memorial_M%C3%A3e_Menininha_do_Gantois

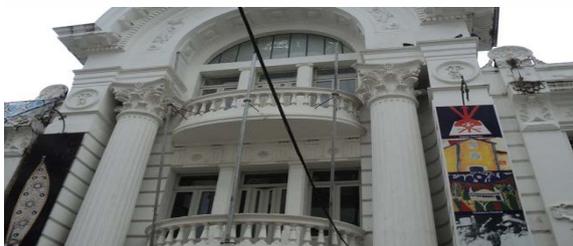
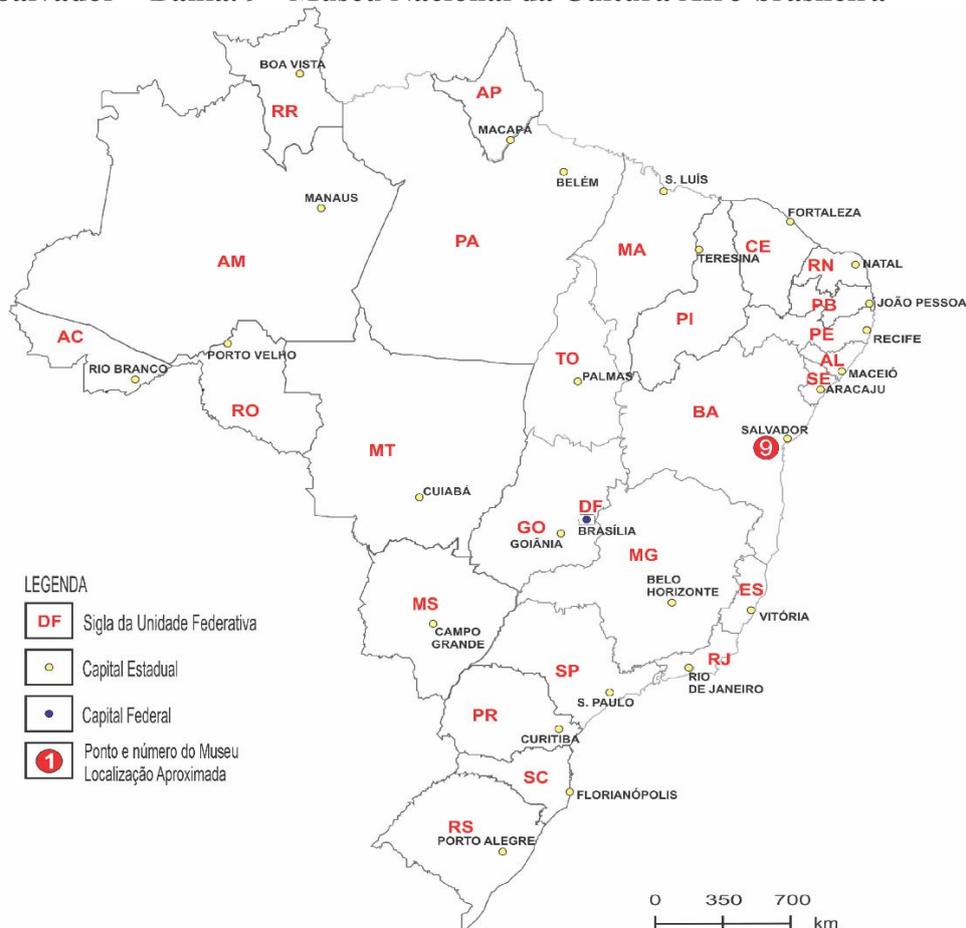
Coordenadas: LAT -12.995723° LON -38.507647° **Geocódigo:** BR_BH_07



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



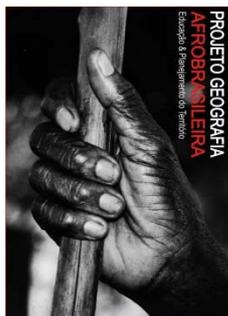
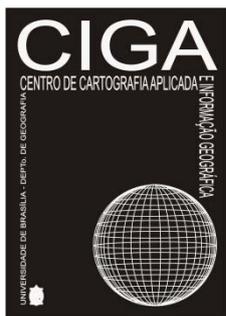
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Salvador – Bahia. 9 - Museu Nacional da Cultura Afro-brasileira



9 - Museu Nacional da Cultura Afro-brasileira

Sobre: Museu público de caráter federal localizado no centro de Salvador. Foi fundado em 2004, conta com 300 peças africanas e afro-brasileiras e oferece serviços de exposição.

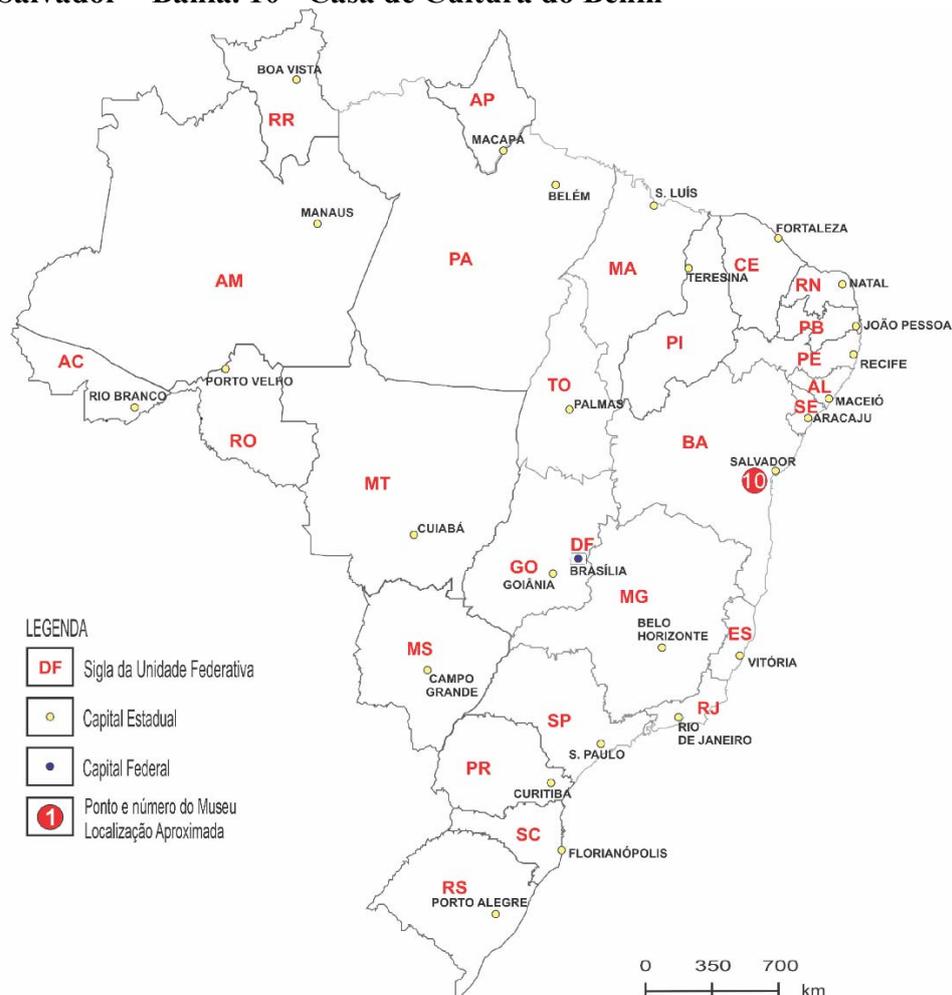
Website: <http://www.museuafrobrasileiro.com.br/site/index.php/muncab/9-eventos/33-museu-nacional-da-cultura-afro-brasileira-acentua-ligacao-da-cultura-negra-com-o-futebol> **Coordenadas:** LAT -12.976062° LON -38.512600° **Geocódigo:** BR_BH_08



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Salvador – Bahia. 10 - Casa de Cultura do Benin

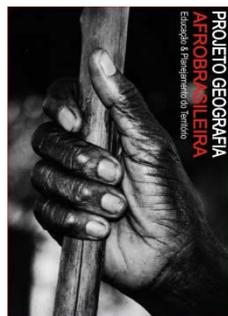
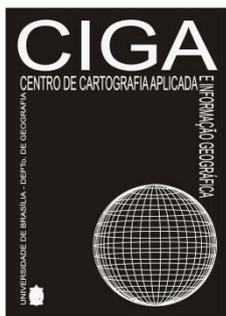


10 - Casa de Cultura do Benin

Sobre: Museu público municipal administrado pela Fundação Gregório de Matos que conta com objetos de arte de Benin, com enfoque na exposição do acervo de Pierra Verger.

Website: <http://www.cidade-brasil.com.br/atividades-casa-de-cultura-do-benin-salvador.html>

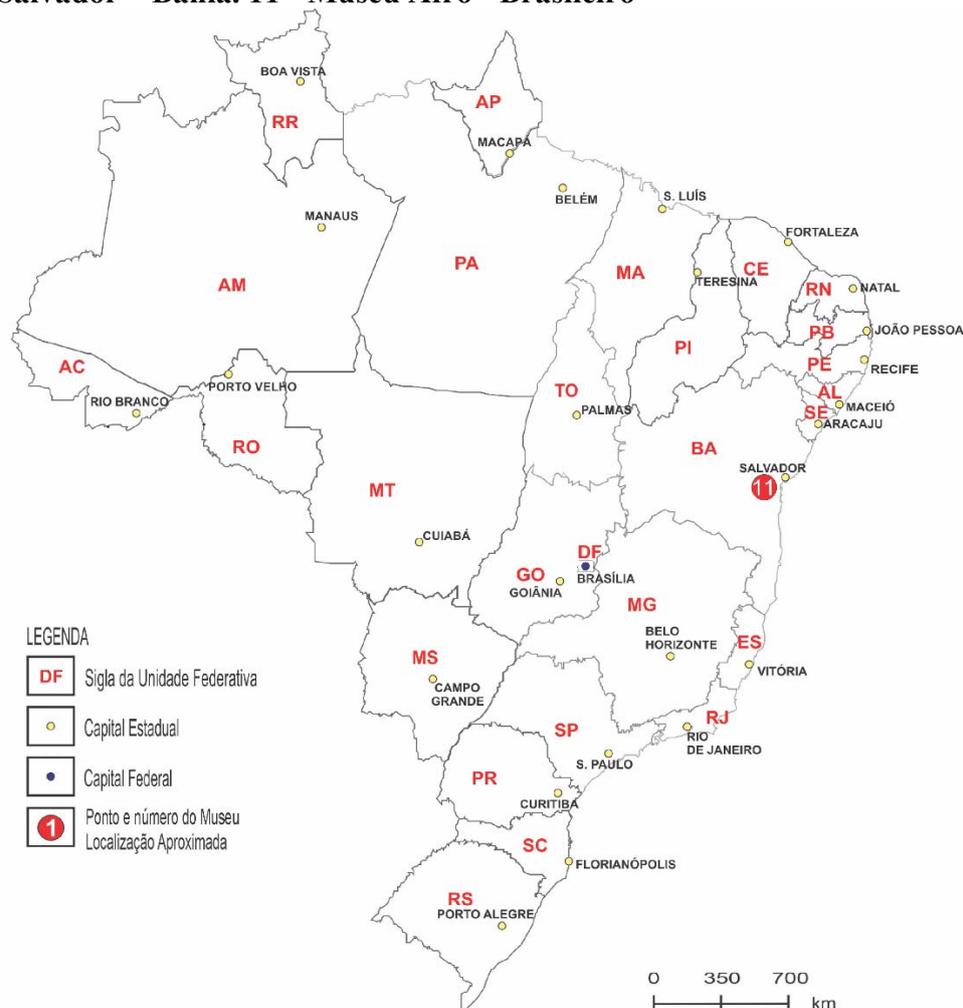
Coordenadas: LAT -12.970601° LON -38.507982° **Geocódigo:** BR_BH_09



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA

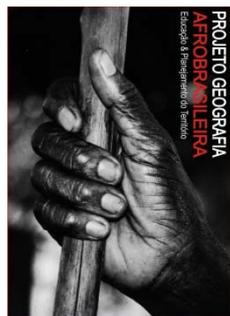
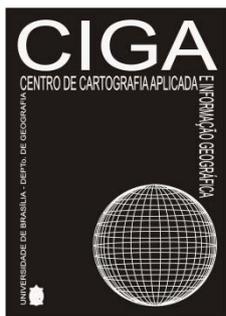


CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Salvador – Bahia. 11 - Museu Afro - Brasileiro



11 - Museu Afro - Brasileiro

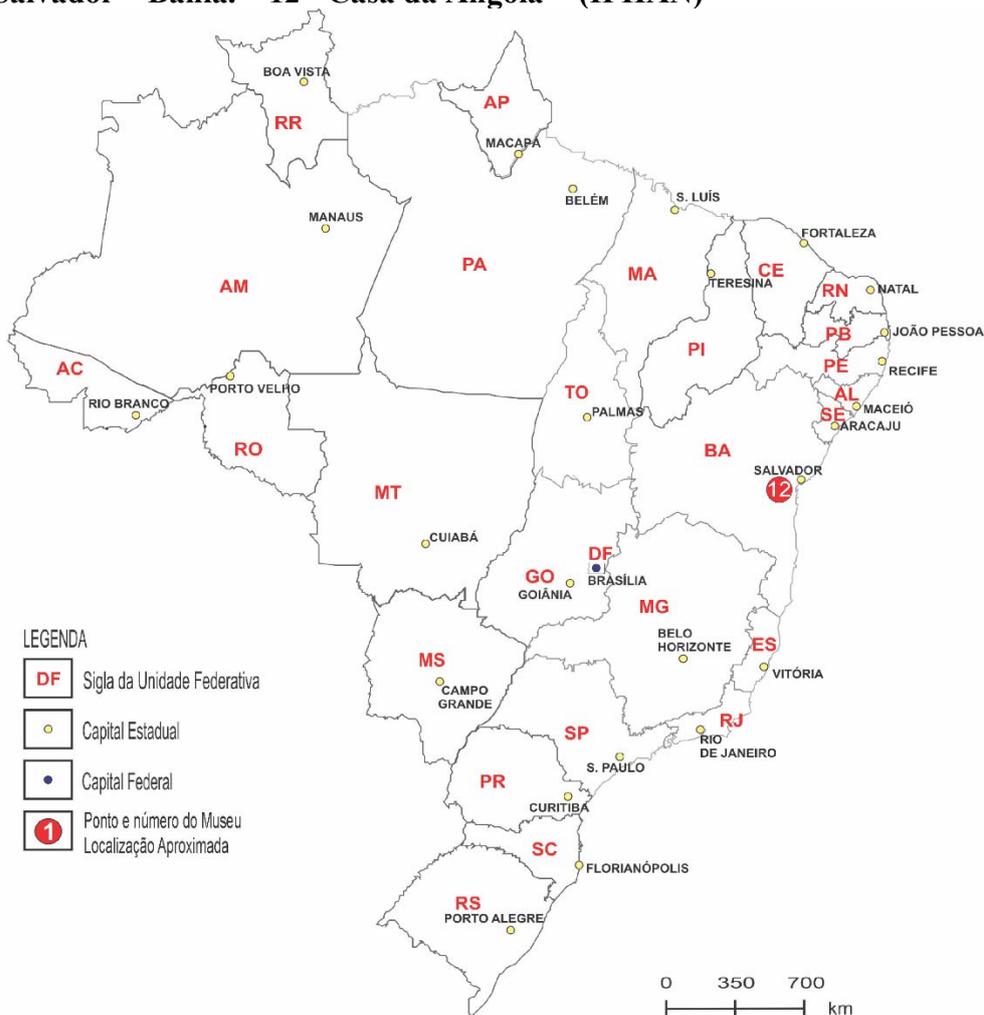
Sobre: Museu público federal localizado dentro do Edifício da Faculdade de Medicina CEAO/UFBA, fundado em 1982. Expõe objetos das culturas africanas ou de origem africana. **Website:** <http://manutencao.ufba.br/> **Coordenadas:** LAT -12.975897° LON - 38.512135° **Geocódigo:** BR_BH_10



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA

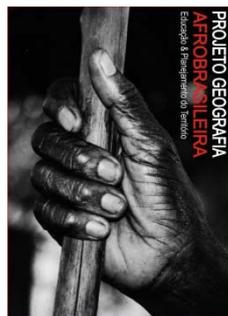
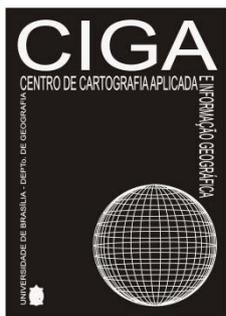


CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Salvador – Bahia. 12 - Casa da Angola - (IPHAN)



12 - Casa da Angola - (IPHAN)

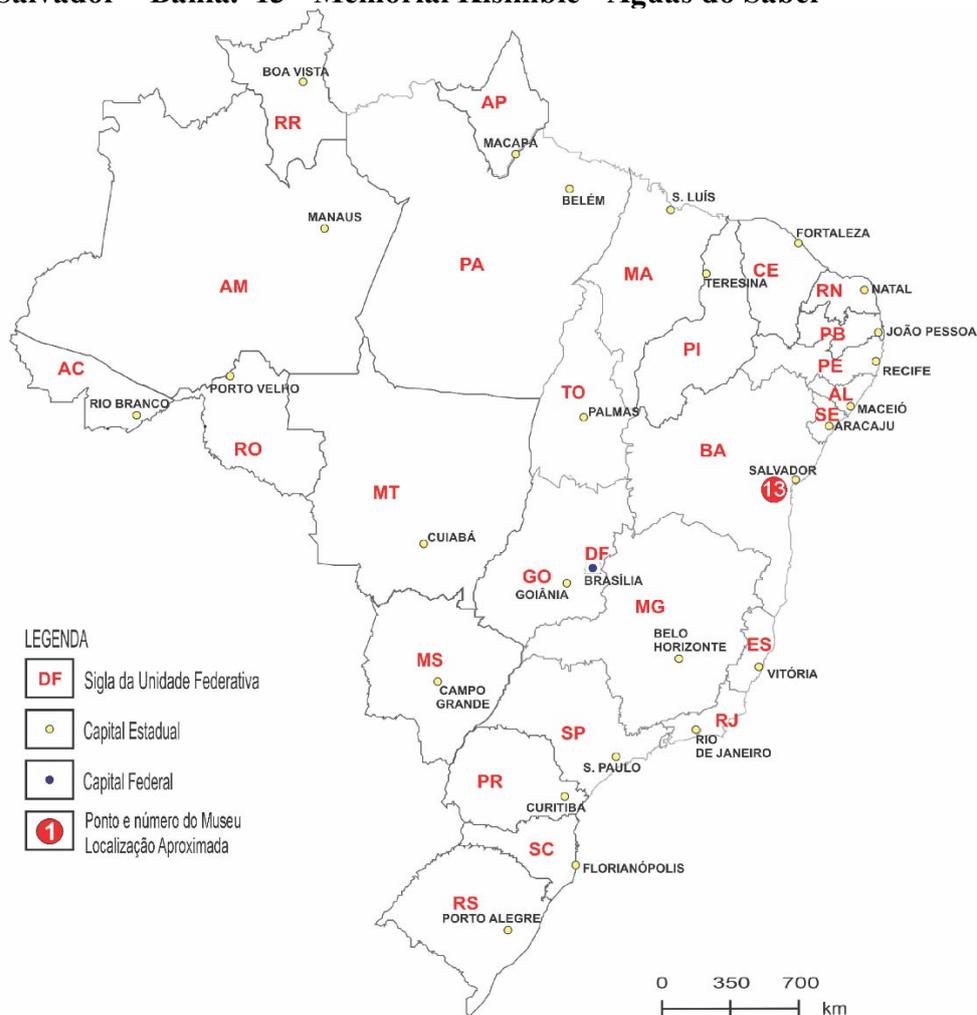
Sobre: Casa cultural de Angola - (IPHAN) gerida pela embaixada de Angola e pelo MRE, fundada em 1999. Expõe obras da cultura angolana no Edifício do IPHAN na Baixada dos Sapateiros. Website: <http://www.casadeangolanabahia.com.br/centro-cultural-historia.php>
 Coordenadas: LAT -12.976473° LON -38.510516° Geocódigo: BR_BH_11



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



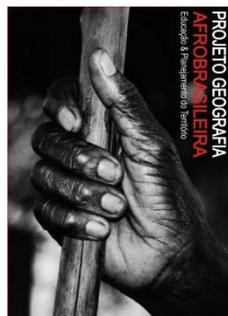
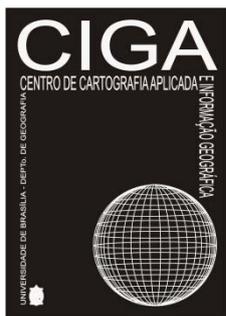
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Salvador – Bahia. 13 - Memorial Kisimbê - Águas do Saber



13 - Memorial Kisimbê - Águas do Saber

Sobre: Memorial privado, fundado em 2011 e localizado no Terreiro Mokambo, é um espaço tradicional e clássico com exposição de itens históricos da fé e devoção Afro-brasileira.

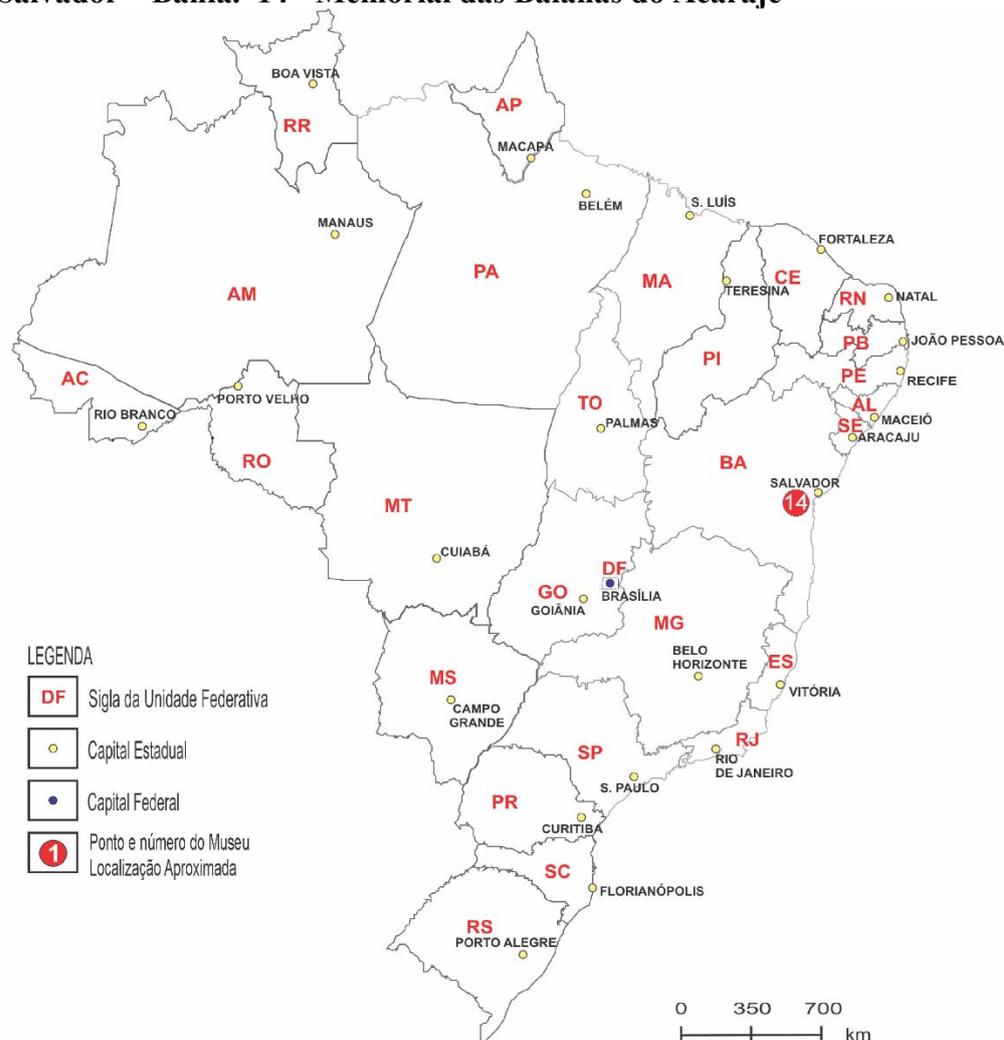
Website: <http://museus.cultura.gov.br/espaco/8329/> **Coordenadas:** LAT -12.928407°
 LON -38.405515° **Geocódigo:** BR_BH_12



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA

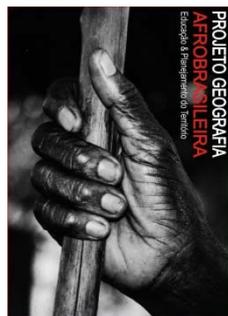
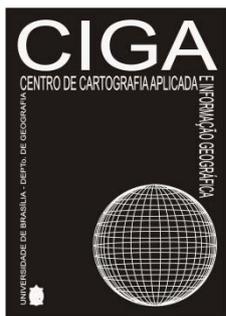


CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Salvador – Bahia. 14 - Memorial das Baianas do Acarajé



14 - Memorial das Baianas do Acarajé

Sobre: Memorial público federal, fundado em 2009, mantido pelo IPHAN em parceria com o MinC. **Website:** <http://portal.iphan.gov.br/noticias/detalhes/2476/iphan-inaugura-memorial-das-baianas-de-acaraje-em-salvador> **Coordenadas:** LAT -12.972527° LON -38.508991° **Geocódigo:** BR_BH_13

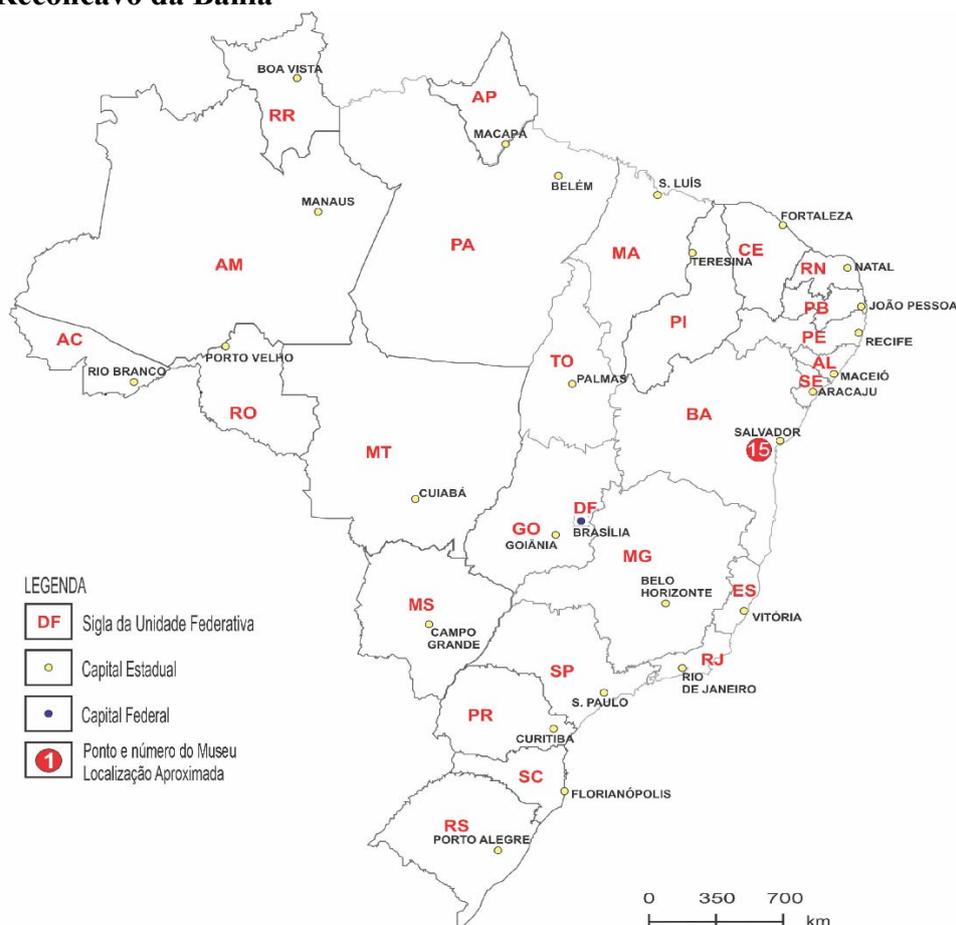


INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL

Salvador – Bahia. 15 - Casa do Samba - Centro de Referência do Samba de Roda do Recôncavo da Bahia



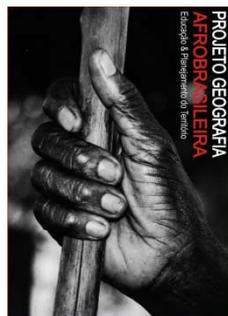
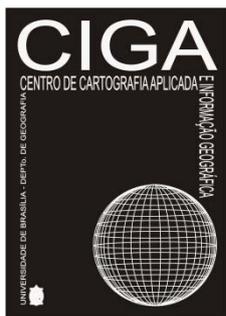
15 - Casa do Samba - Centro de Referência do Samba de Roda do Recôncavo da Bahia

Sobre: Sede da Asseda (Associação dos Sambadores e Sambadeiras do Estado da Bahia) inaugurada em 2009 com exposições sobre o Samba de Roda baiano.

Website: <http://portal.iphan.gov.br/noticias/detalhes/2476/iphan-inaugura-memorial-das-baianas-de-acaraje-em-salvador>

Coordenadas: LAT -12.972527° LON -38.508991°

Geocódigo: BR_BH_14

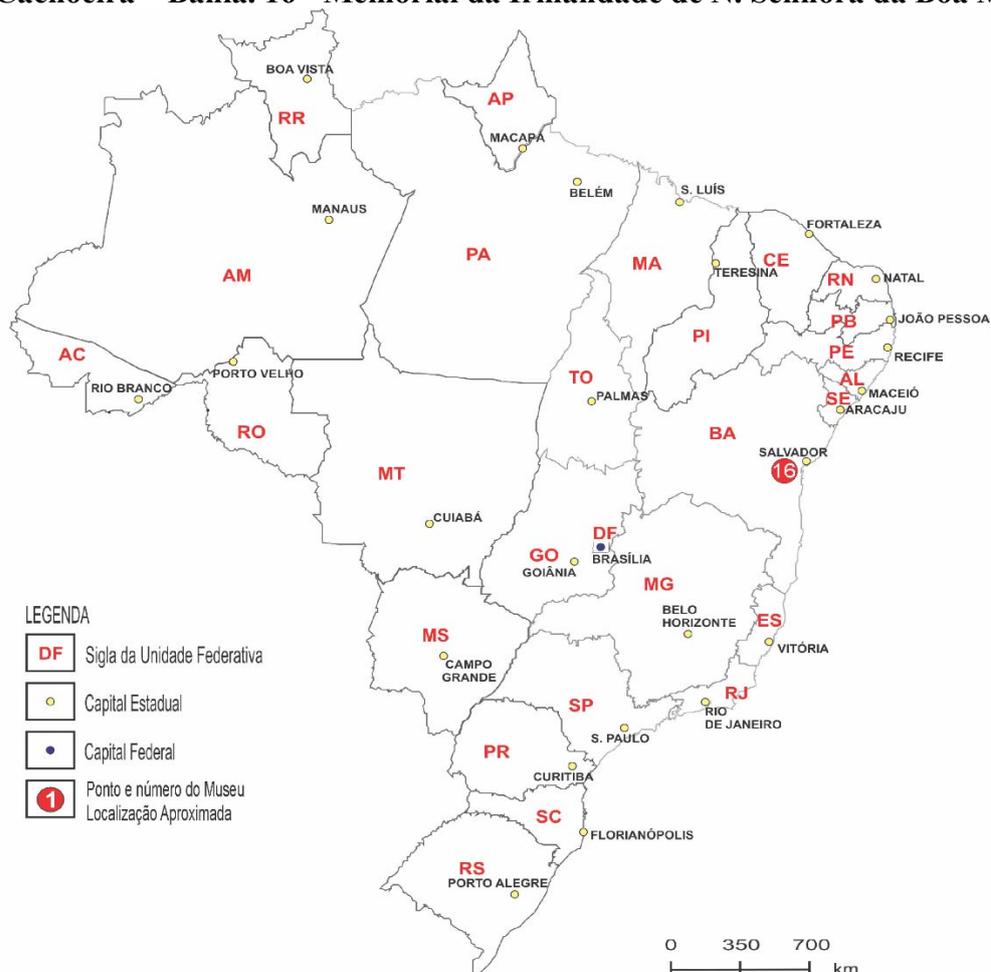


INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL

Cachoeira – Bahia. 16 - Memorial da Irmandade de N. Senhora da Boa Morte



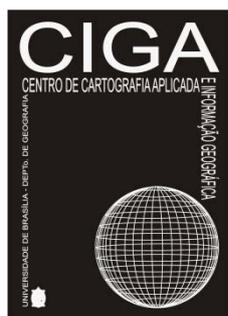
16 - Memorial da Irmandade de N. Senhora da Boa Morte

Sobre: Memorial privado fundado em 1995 no terreiro da Irmandade de Nossa Senhora da Boa Morte.

Website: <http://museus.cultura.gov.br/espaco/7099/>

Coordenadas: LAT -12.605145° LON -38.962378°

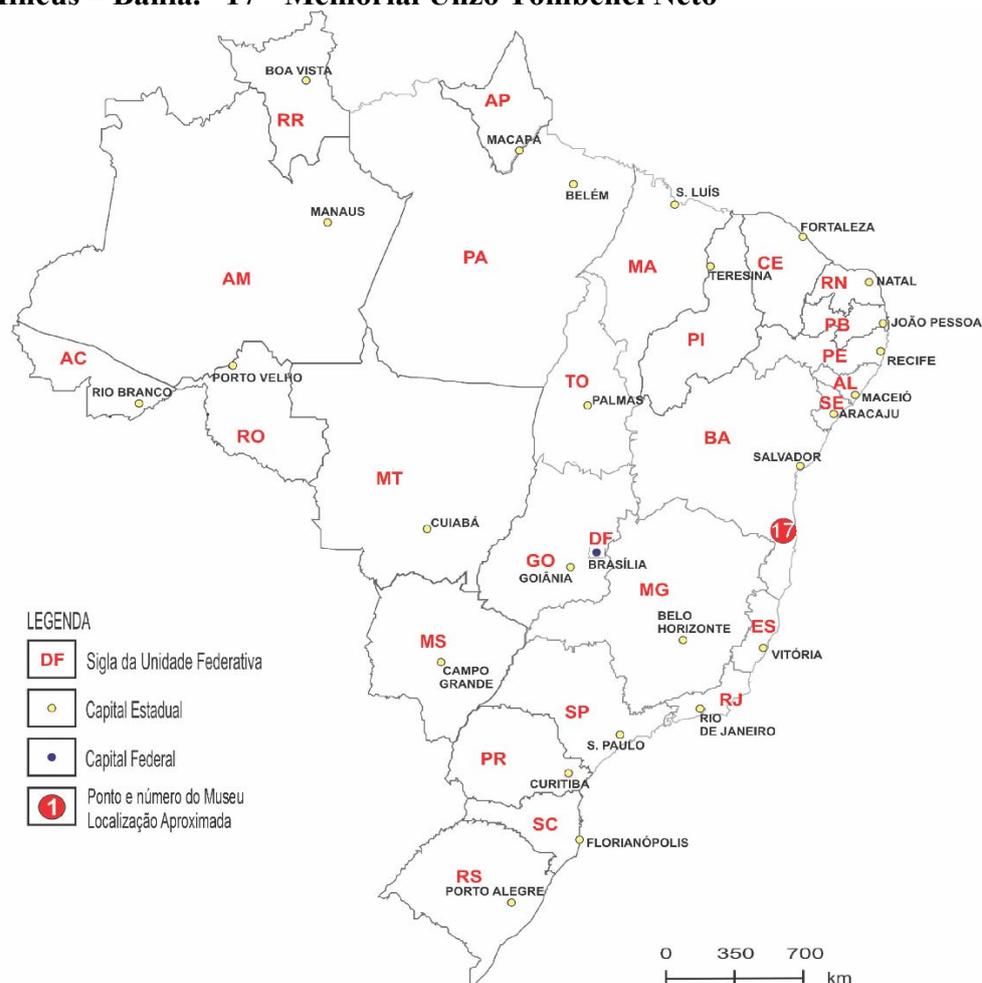
Geocódigo: BR_BH_15



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



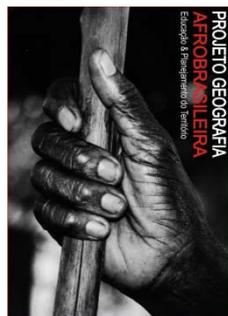
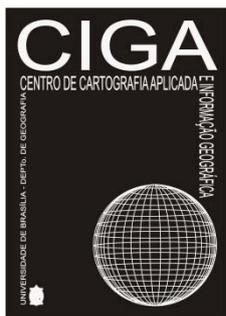
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Ilhéus – Bahia. 17 - Memorial Unzo Tombenci Neto



17 - Memorial Unzo Tombenci Neto

Sobre: Memorial privado dedicado a exposição de itens de devoção e a práticas afro-religiosas. Foi fundado em 2005 e está sob administração de uma Associação Afro-religiosa.

Website: <https://portalimidia.wordpress.com/2017/06/22/em-ilheus-memorial-unzo-tombenci-neto-preserva-historia-de-um-dos-terreiros-de-candomble-mais-antigos-da-bahia/>
Coordenadas: LAT -14.862373° LON -40.824244° **Geocódigo:** BR_BH_16

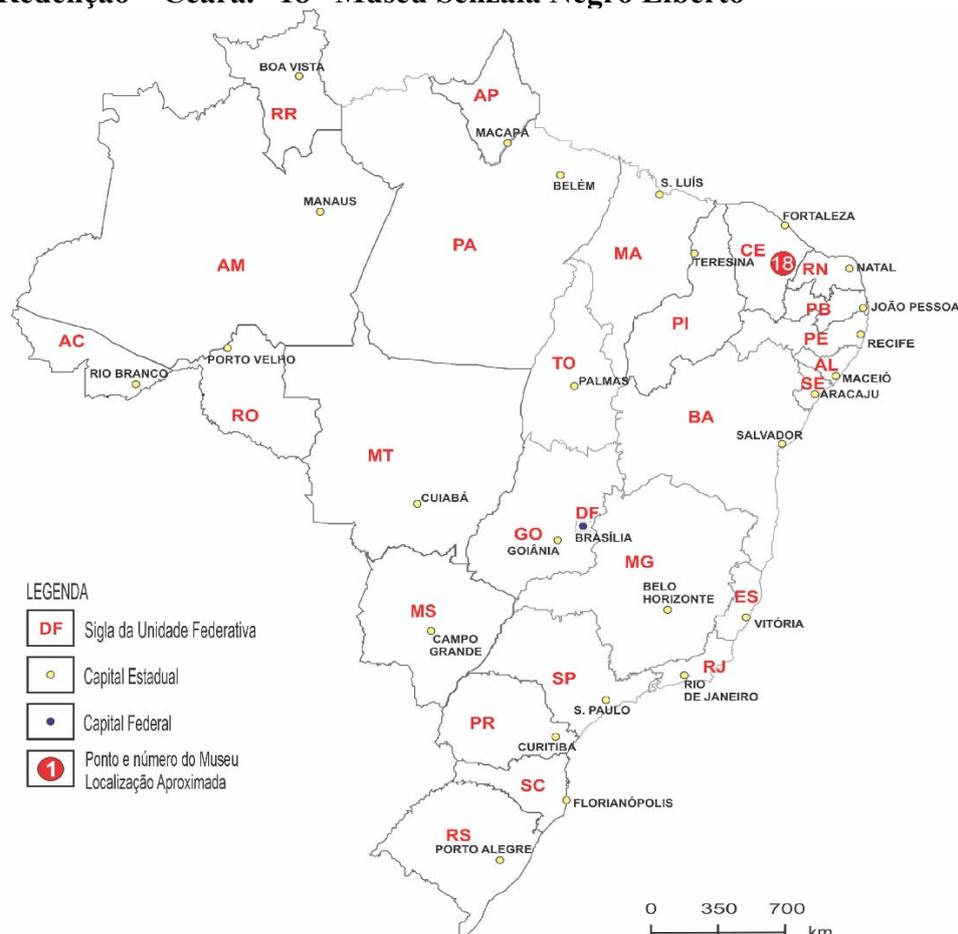


INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL

Redenção – Ceara. 18 Museu Senzala Negro Liberto

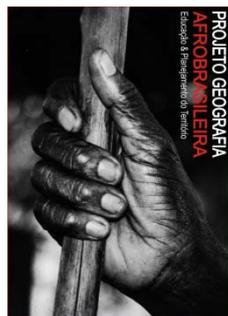
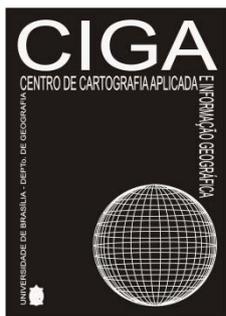


18 Museu Senzala Negro Liberto

Sobre: Museu privado pertencente à família Muniz Rodrigues, foi fundado em 2003 e abriga objetos que remete a cultura e aos espaços comuns do tempo da escravidão, como senzala e engenho.

Website: https://www.tripadvisor.com.br/LocationPhotoDirectLink-g2344076-d4377146-i99183359-Senzala_Negro_Liberto_Museum-Redencao_State_of_Ceara.html

Coordenadas: LAT -4.225121° LON -38.722021° **Geocódigo:** BR_CE_01

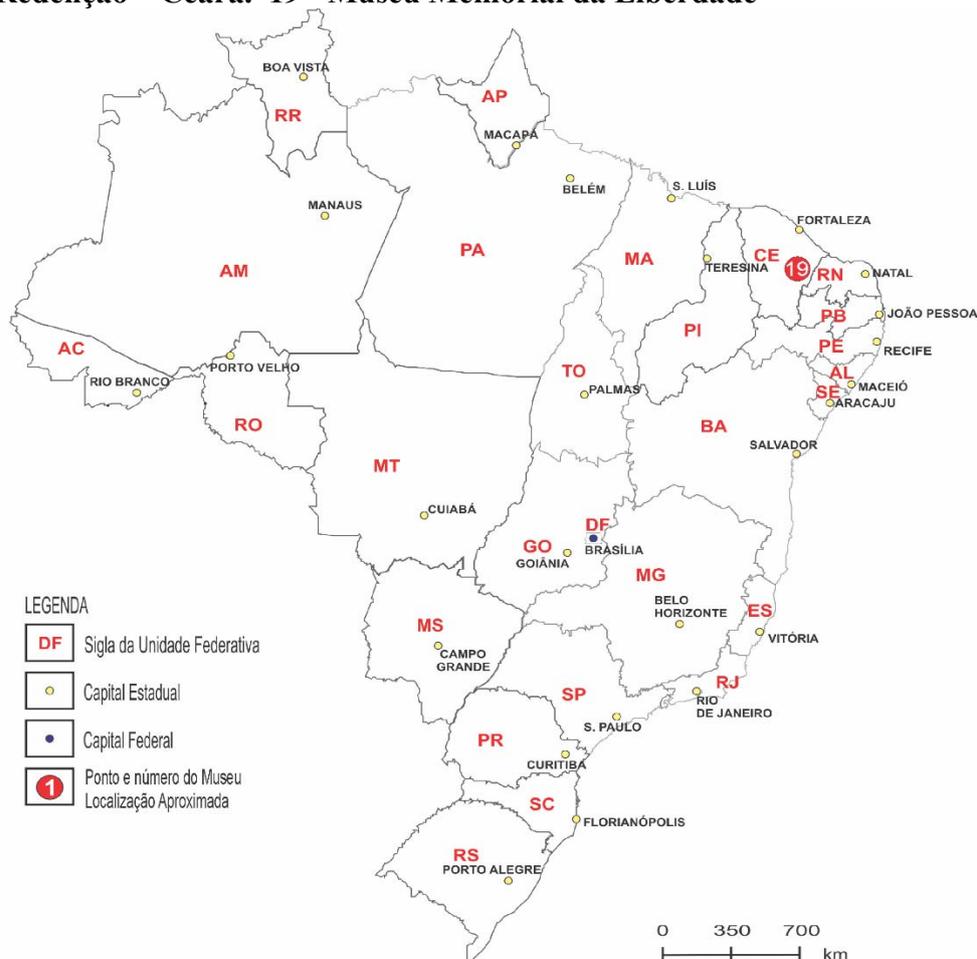


INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL

Redenção – Ceara. 19 - Museu Memorial da Liberdade

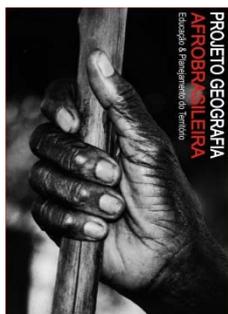
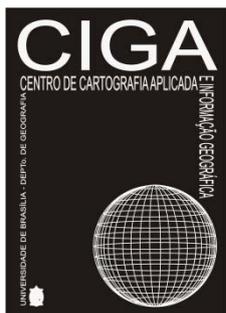


19 - Museu Memorial da Liberdade

Sobre: Museu público mantido pelo município de Redenção, fundado em 2006, e dedicado a exposição de documentos, escrituras de compra e venda de escravos, instrumentos de punição e uso cotidiano no período do escravagismo, além de atas e correspondências da câmara municipal local que abordam de alguma forma a escravidão.

Website: <http://museumemorialdaliberdade.blogspot.com.br/2011/04/redencao-e-o-memorial-da-liberdade.html>

Coordenadas: LAT -4.224755° LON -38.730002° **Geocódigo:** BR_CE_02

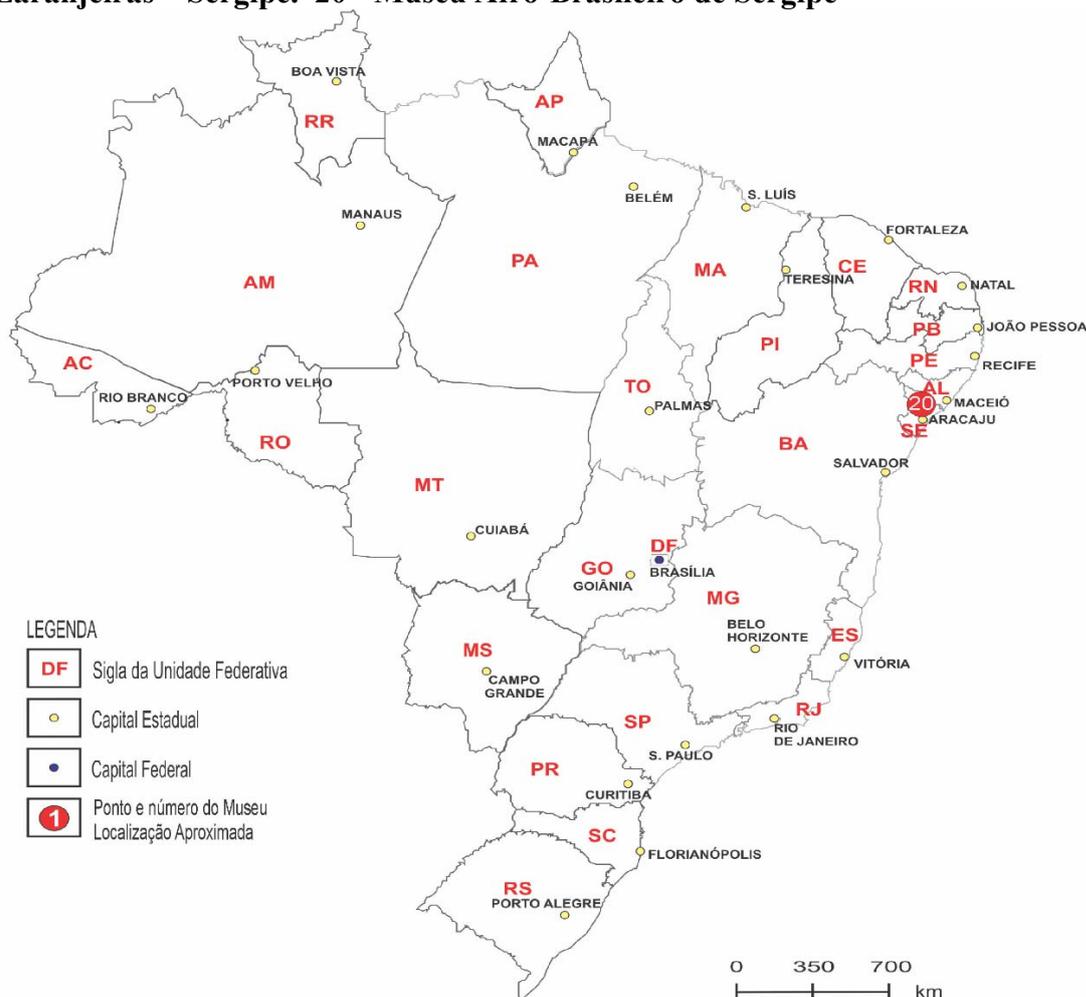


INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL

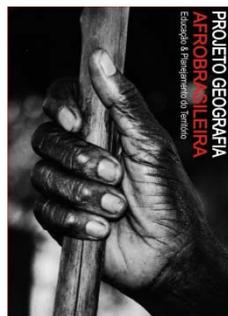
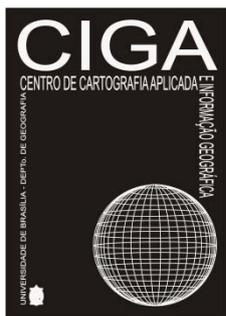
Laranjeiras – Sergipe. 20 - Museu Afro-Brasileiro de Sergipe



20 - Museu Afro-Brasileiro de Sergipe

Sobre: Museu público financiado pelo estado de Sergipe, fundado em 1976, é dedicado a exposição de amostras da história tradicional africana e da diáspora. **Website:** <http://itabi.infonet.com.br/museusemsergipe/modules/sections/index.php?op=viewarticle&artid=10> **Coordenadas:** LAT -10.804951° LON -37.168522°

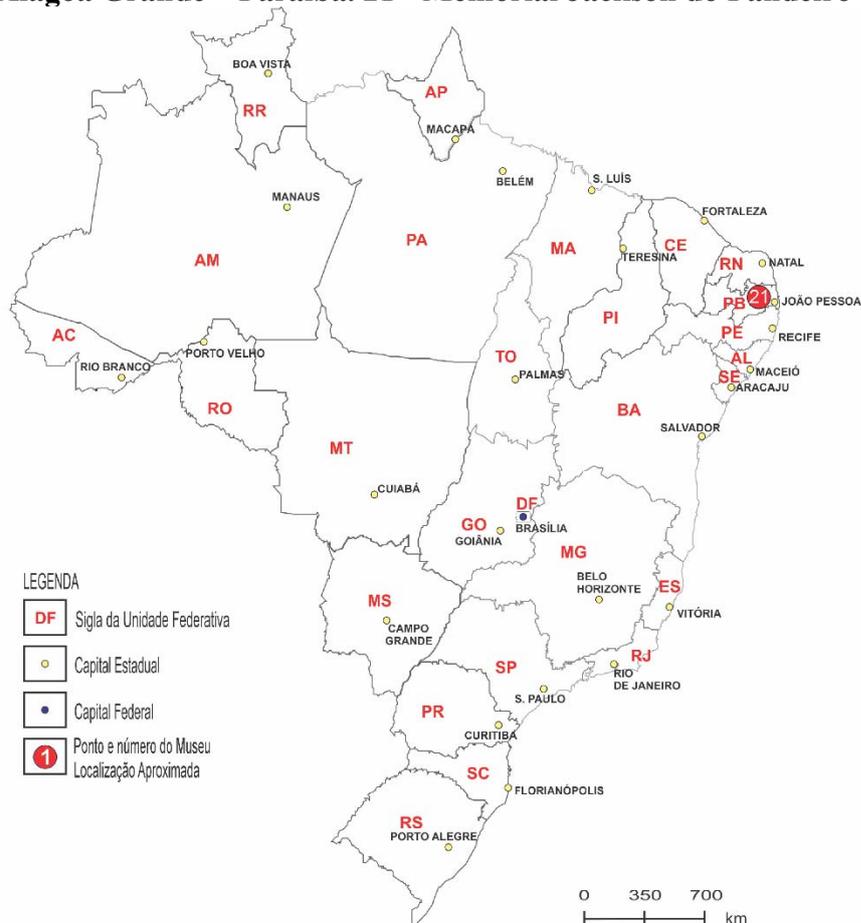
Geocódigo: BR_SE_01



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Alagoa Grande – Paraíba. 21 - Memorial Jackson do Pandeiro

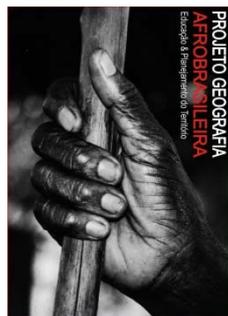
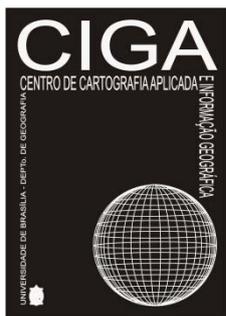


21 - Memorial Jackson do Pandeiro

Sobre: O local reúne em exposição permanente discos, objetos, documentos, fotografias, vestuários, entre centenas de peças, reunidos por familiares, amigos, colecionadores, pesquisadores e artistas.

Website: <https://oglobo.globo.com/boa-viagem/memorial-homenageia-jackson-do-pandeiro-em-alagoa-grande-na-paraiba-3800297>

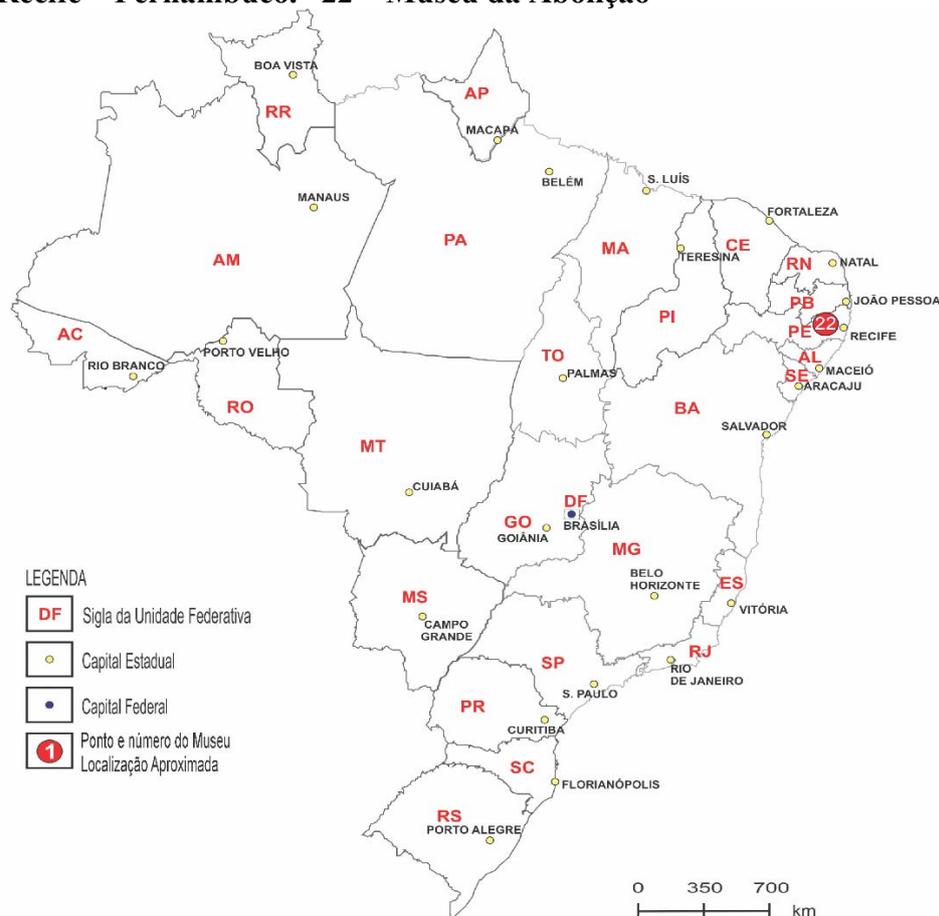
Coordenadas: LAT -7.037967° LON -35.632667° **Geocódigo:** BR_PB_01



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



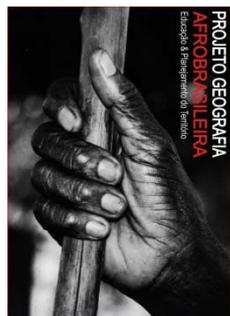
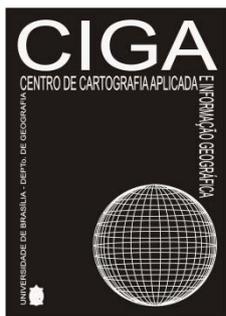
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Recife – Pernambuco. 22 – Museu da Abolição



22 – Museu da Abolição

Sobre: O Museu da Abolição é público, foi fundado em 1983, e tem como missão institucional preservar, pesquisar, divulgar, valorizar e difundir a memória, os valores históricos, artísticos e culturais, o patrimônio material e imaterial dos afrodescendentes, por meio de estímulo à reflexão e ao pensamento crítico, sobretudo quanto ao tema abolição, contribuindo para o fortalecimento da identidade e cidadania do povo brasileiro.

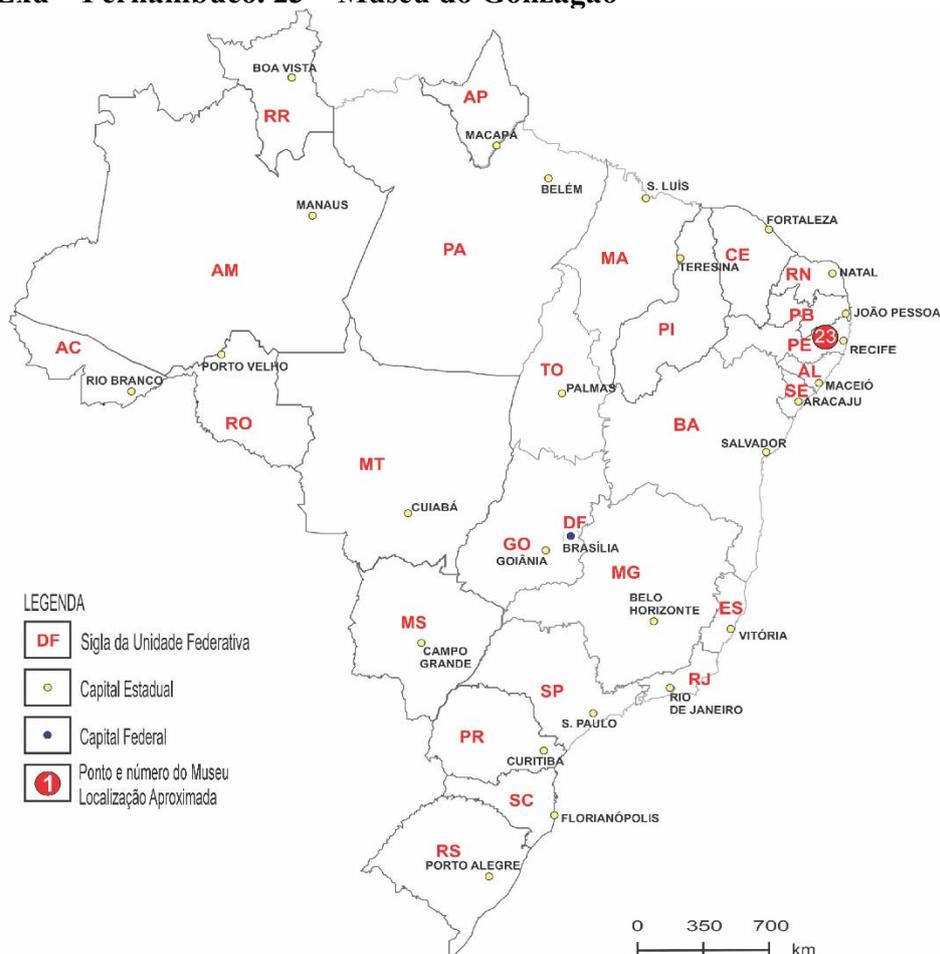
Website: <http://museudaabolicao.museus.gov.br/museu-da-abolicao/> **Coordenadas:** LAT -8.057037° LON -34.909030° **Geocódigo:** BR_PE_01



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Exu – Pernambuco. 23 – Museu do Gonzagão

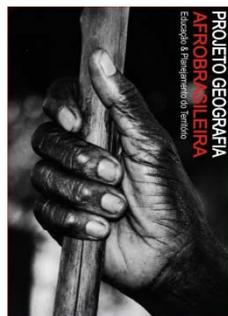
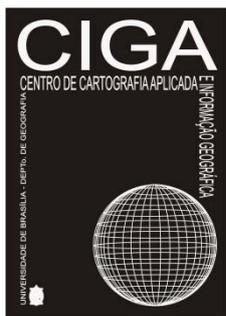


23 – Museu do Gonzagão

Sobre: Museu privado, fundado em 1990, administrado por uma ONG. É um mausoléu com exposições de imagem e som.

Website: https://www.tripadvisor.com.br/Attraction_Review-g2348638-d4376365-Reviews-Gonzagao_Museum-Exu_State_of_Pernambuco.html

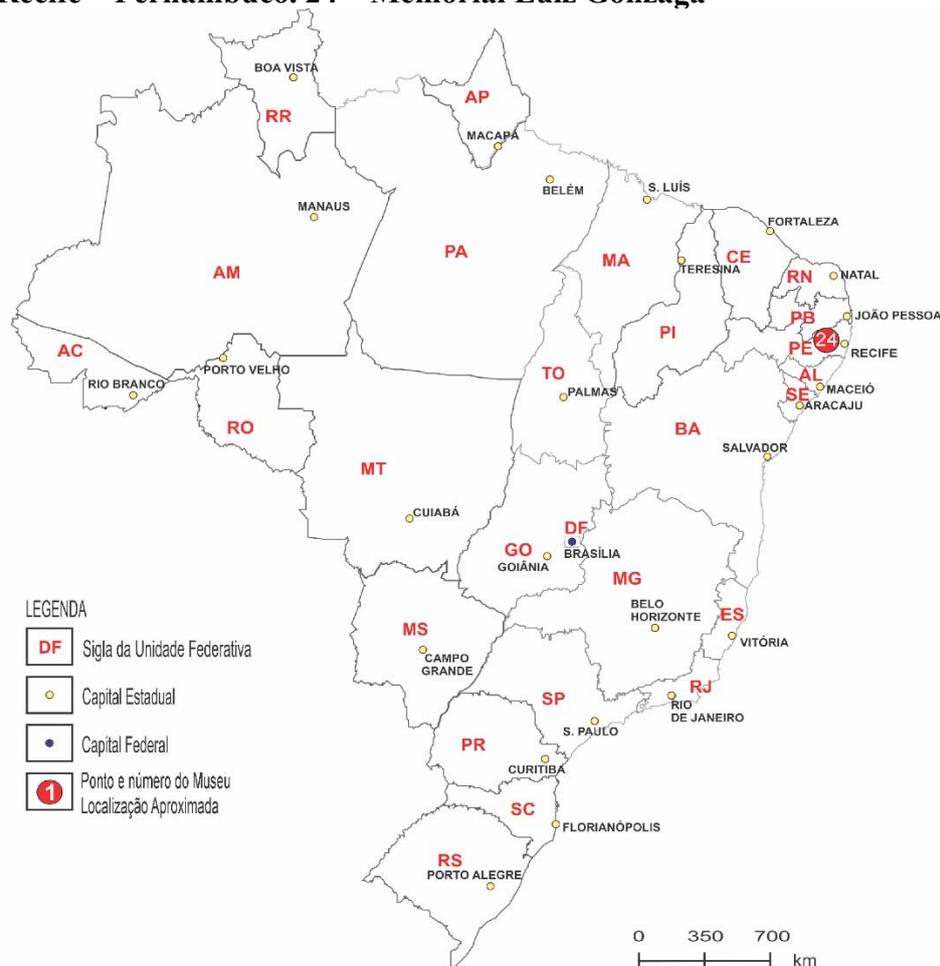
Coordenadas: LAT -7.521411° LON -39.724688° **Geocódigo:** BR_PE_02



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



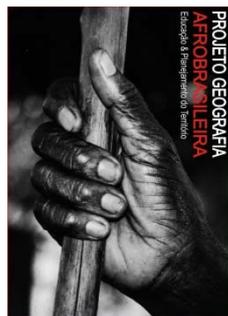
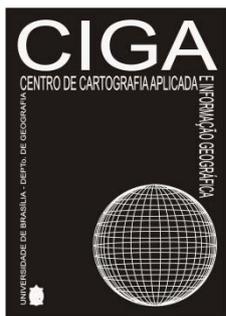
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Recife – Pernambuco. 24 – Memorial Luiz Gonzaga



24 – Memorial Luiz Gonzaga

Sobre: O Memorial tem a missão de levar ao público os bens de cultura material e imaterial produzidos pelo MLG, através da pesquisa, com ações do educativo, promovendo oficinas, cursos, palestras, apresentações culturais e a exposição itinerante, estabelecendo parcerias com instituições afins, seguindo as políticas públicas culturais da Prefeitura do Recife.

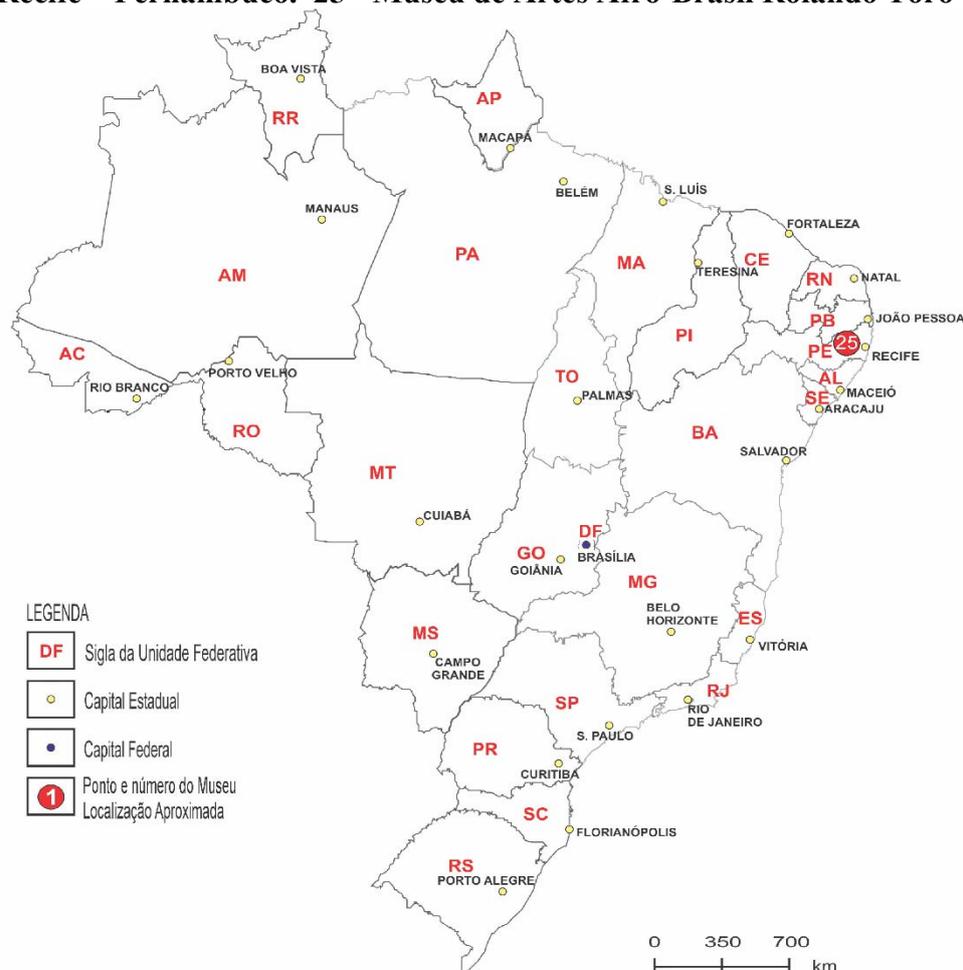
Website: <http://memorialluizgonzaga.blogspot.com.br/> **Coordenadas:** LAT -8.067201° LON -34.878920° **Geocódigo:** BR_PE_03



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



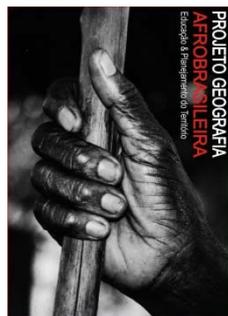
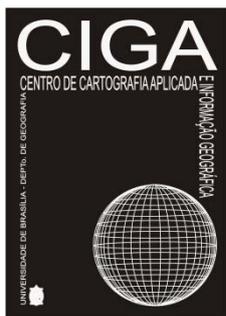
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Recife – Pernambuco. 25 - Museu de Artes Afro-Brasil Rolando Toro



25 - Museu de Artes Afro-Brasil Rolando Toro

Sobre: O Museu de Artes Afro-Brasil Rolando Toro está localizado no Bairro do Recife, foi fundado em 2011, e abriga obras sob a perspectiva de um museu vivo, dinâmico, promovendo estéticas entre as diversas linguagens artísticas afro-brasileiras num só ambiente.

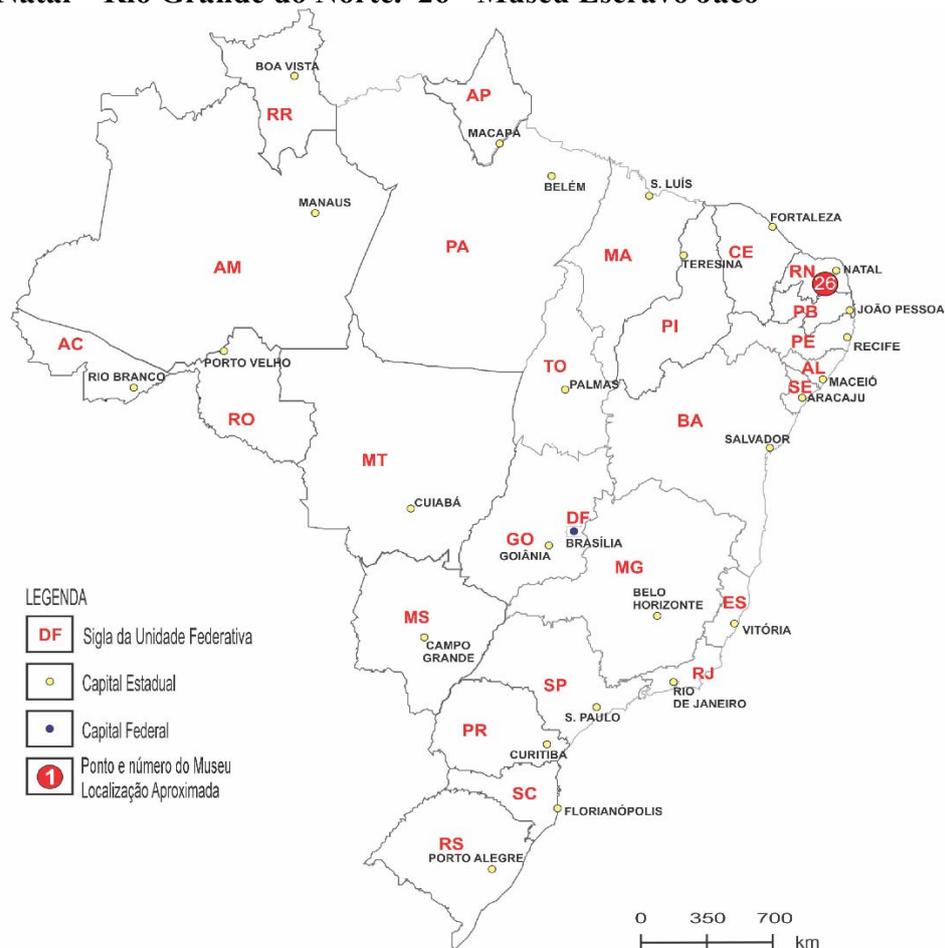
Website: <https://catracalivre.com.br/brasil/lugares/museu-de-artes-afro-brasil-rolando-toro/>
Coordenadas: LAT -8.064118° LON -34.872929° **Geocódigo:** BR_PE_04



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



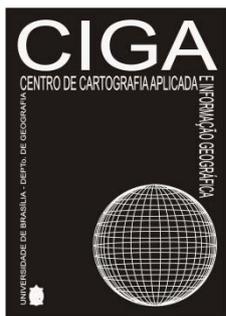
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Natal – Rio Grande do Norte. 26 - Museu Escravo Jacó



26 - Museu Escravo Jacó

Sobre: O Museu privado, criado em 2006, mantido pelo Instituto Jacó. Possui uma grande exposição acerca do cotidiano de uma vida rural arcaica com objetos da parte velha da cidade.

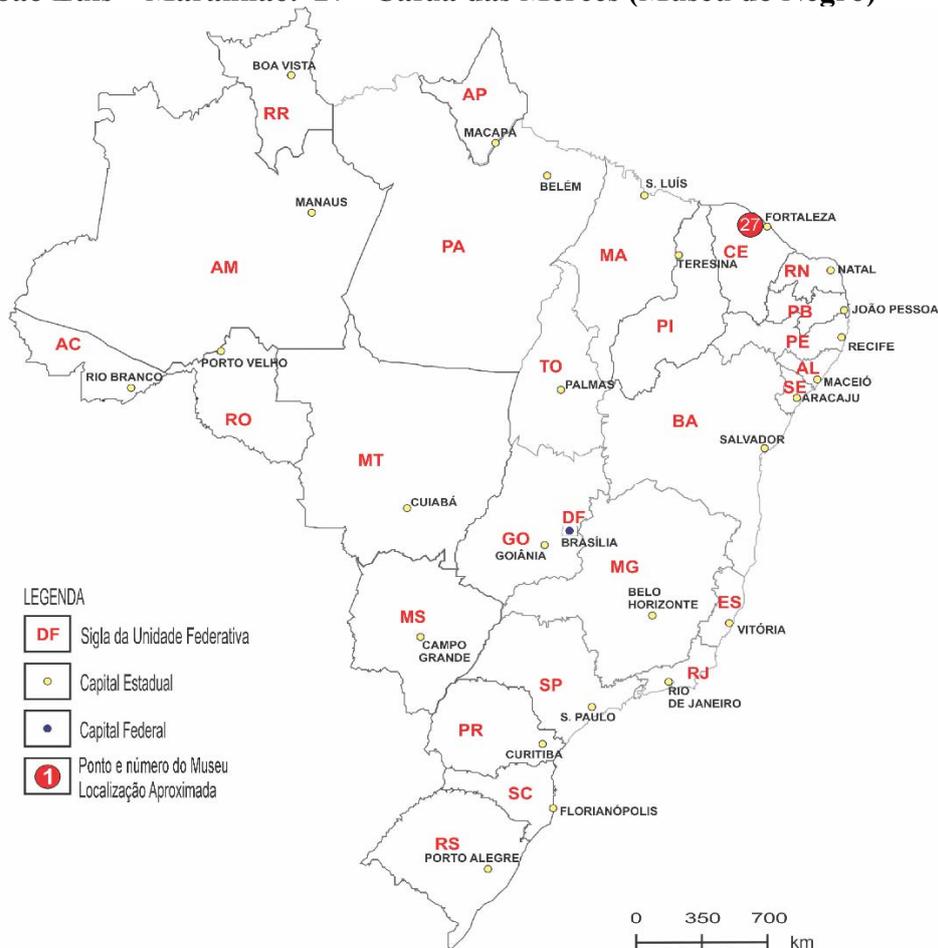
Website: <http://museus.cultura.gov.br/espaco/9167/> **Coordenadas:** LAT -6.392735°
 LON -38.413048° **Geocódigo:** BR_RN_01



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL São Luís – Maranhão. 27 - Cafua das Mercês (Museu do Negro)

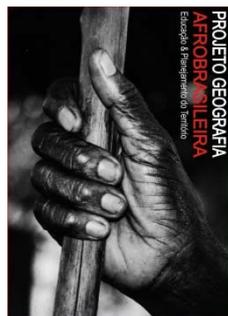
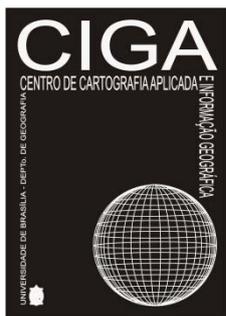


27 - Cafua das Mercês (Museu do Negro)

Sobre: Museu dedicado a adquirir, preservar, conservar objetos e acervos relativos à história e memória da escravidão e da cultura afro brasileiro maranhense, contribuindo ao mesmo tempo para o conhecimento, reconhecimento da nossa diversidade cultural e valorização da matriz cultural africana. **Website:**

<http://www.cultura.ma.gov.br/portal/mham/index.php?page=mcafuum>

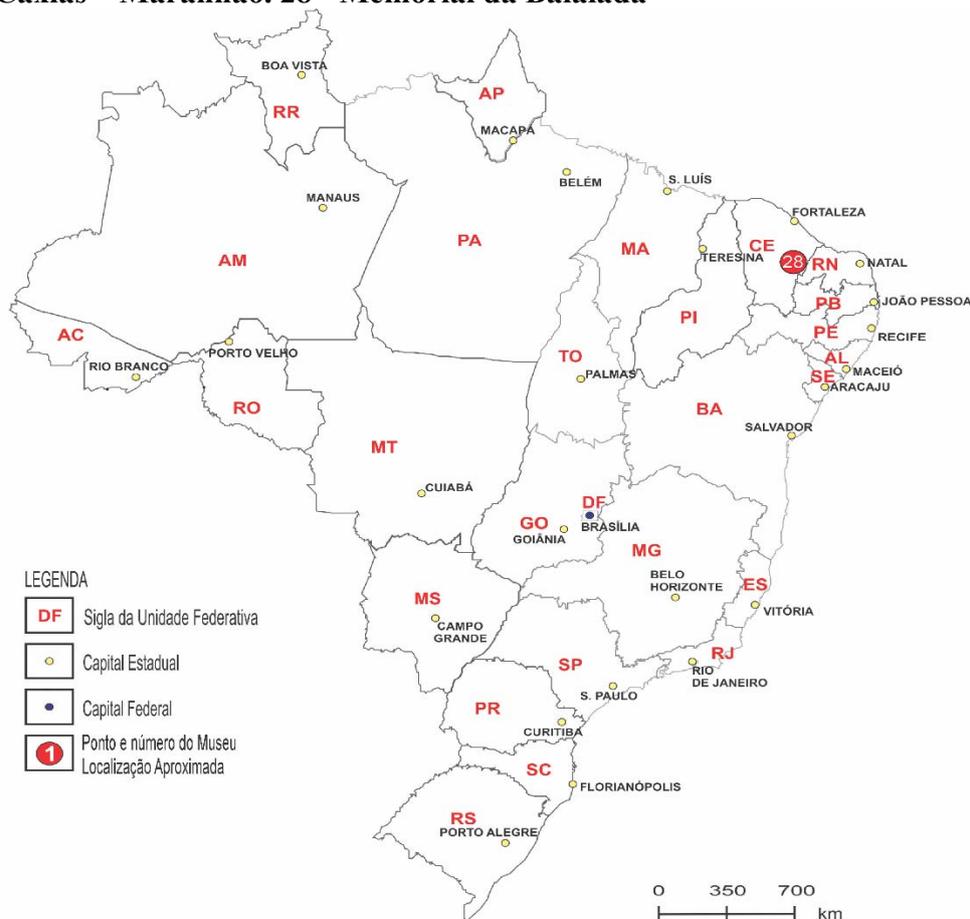
Coordenadas: LAT -22.904302° LON -43.180089° **Geocódigo:** BR_MA_01



INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



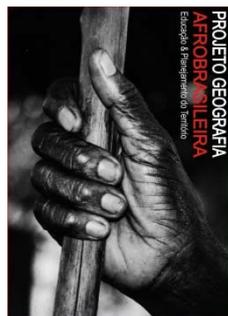
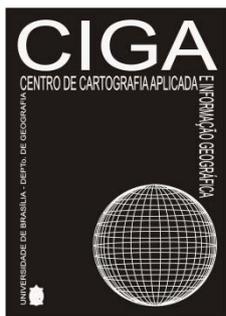
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Caxias – Maranhão. 28 - Memorial da Balaiada



28 - Memorial da Balaiada

Sobre: A coleção do museu tem também instrumentos de castigo dos escravos, como correntes utilizadas em castigos dos escravos, como correntes e gargalheiras. O memorial é o maior museu de Caxias e recebe, em média, 900 visitantes por mês. **Website:** <http://g1.globo.com/ma/maranhao/noticia/2013/05/em-caxias-memorial-reconta-historia-da-balaiada.html> **Coordenadas:** LAT -4.865504° LON -43.356565° **Geocódigo:**

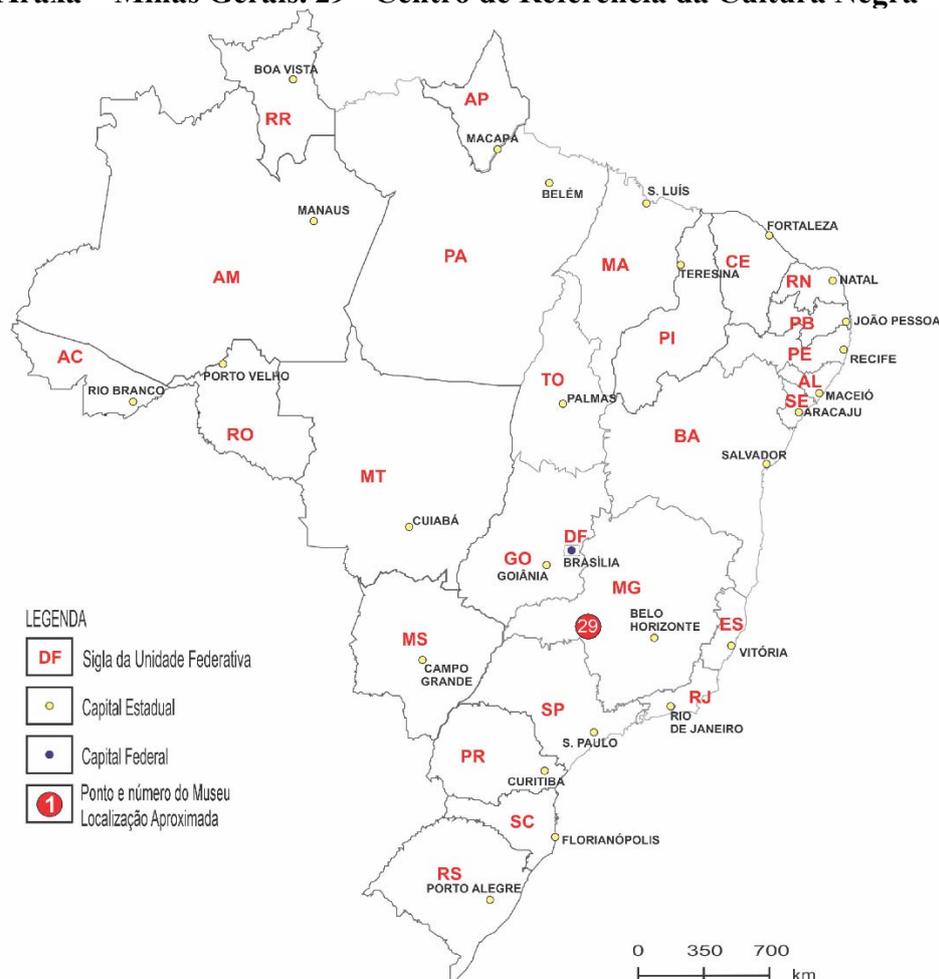
BR_MA_02



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Araxá – Minas Gerais. 29 - Centro de Referência da Cultura Negra

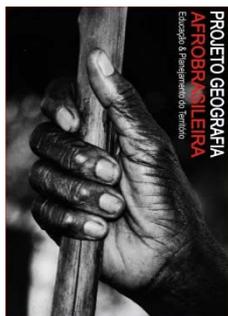
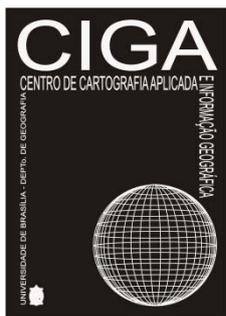


29 - Centro de Referência da Cultura Negra

Sobre: O “Cerne” surgiu para ser exatamente o que seu nome propõe: um centro de organização de ideias, que canalize as informações e a riqueza da cultura negra. Mais que ideias e reflexões, o Cerne trabalha com a prática; e com a crença de que ações podem mudar o panorama de discriminação presente.

Website: <http://www.acesa.com/direitoshumanos/arquivo/colabore/2006/07/21-centro/>

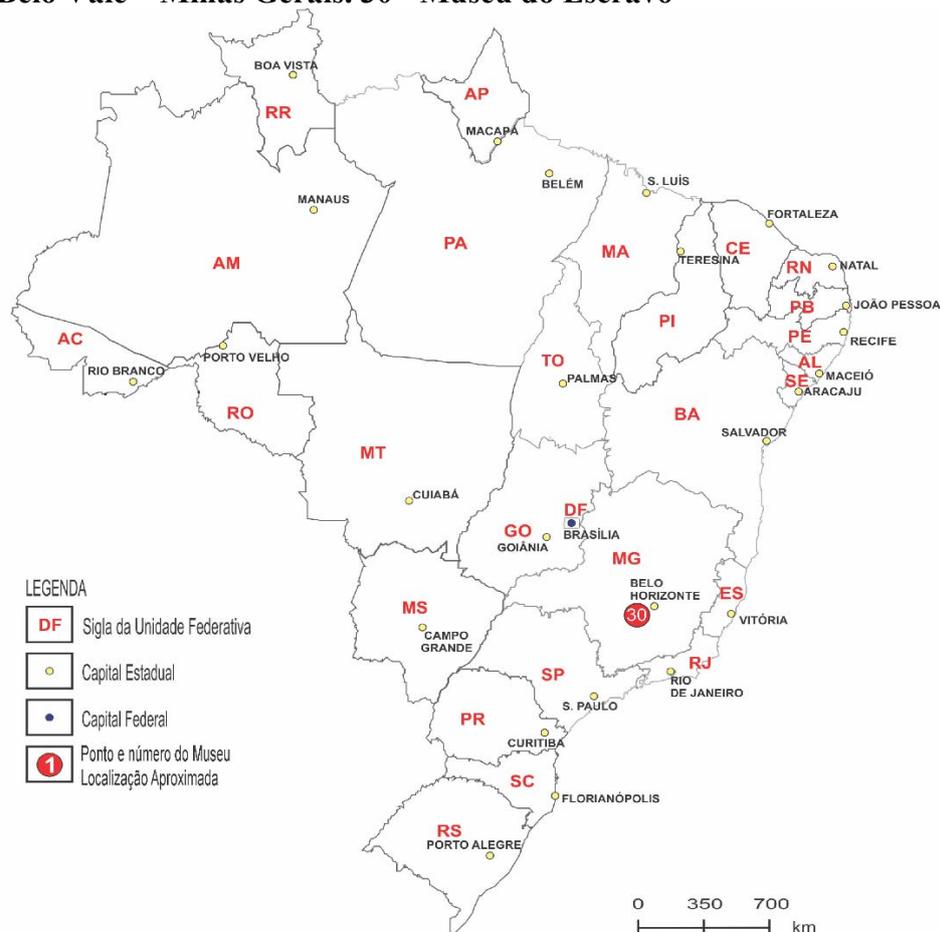
Coordenadas: LAT -19.585140° LON -46.931244° **Geocódigo:** BR_MG_01



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA

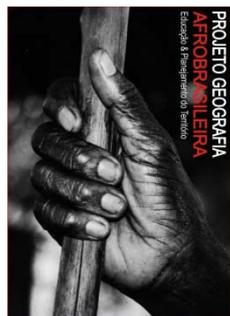
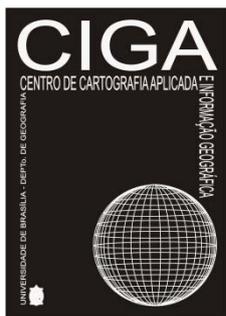


CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Belo Vale – Minas Gerais. 30 - Museu do Escravo



30 - Museu do Escravo

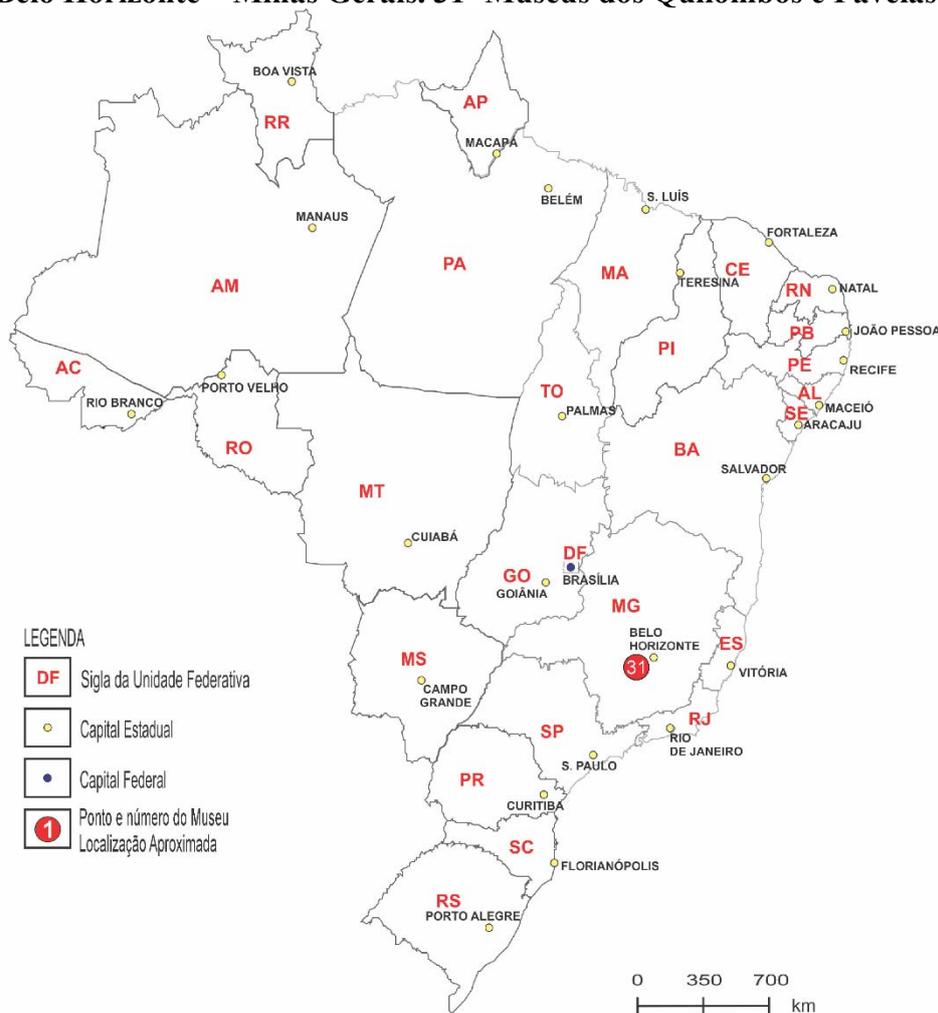
Sobre: O Museu do Escravo, em Belo Vale/MG, foi fundado pelo padre José Luciano Jacques Penido, na cidade de Congonhas, em um dos anexos da Basílica do Senhor do Jesus. Considerada uma instituição única no Brasil e com um amplo e importante acervo sobre o período da escravidão brasileira, o museu conserva mais de 3.500 peças, que relatam todo o sofrimento e dor pelos 358 anos de escravidão no Brasil. **Website:** <http://portalserradamoeda.com.br/museu-do-escravo/> **Coordenadas:** LAT -20.414433° LON -44.021267° **Geocódigo:** BR_MG_02



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Belo Horizonte – Minas Gerais. 31- Museus dos Quilombos e Favelas Urbanas

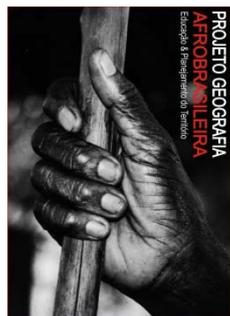
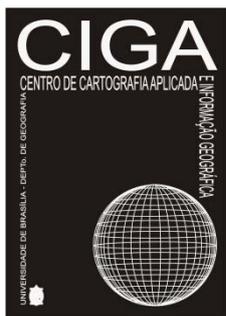


31- Museus dos Quilombos e Favelas Urbanas

Sobre: O Museu dos Quilombos e Favelas Urbanas surgiu em 2012, em Belo Horizonte, no Aglomerado Santa Lúcia. Tem como vocação garantir o reconhecimento e a salvaguarda das favelas, os verdadeiros quilombos urbanos do Brasil. **Website:**

<http://muquifu.com.br/site/> **Coordenadas:** LAT -19.947392° LON -43.941787°

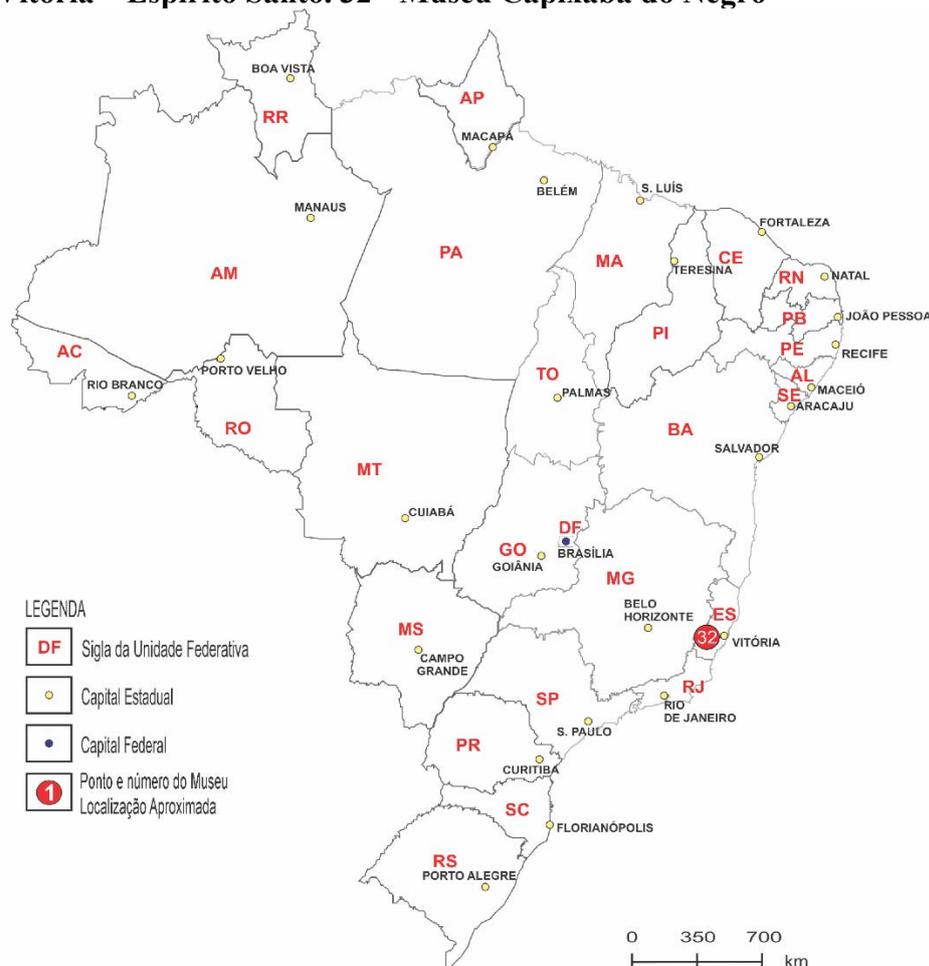
Geocódigo: BR_MG_03



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Vitória – Espírito Santo. 32 - Museu Capixaba do Negro

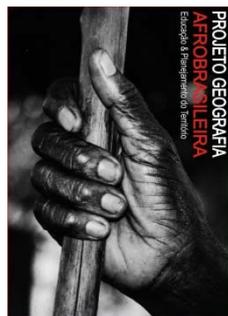
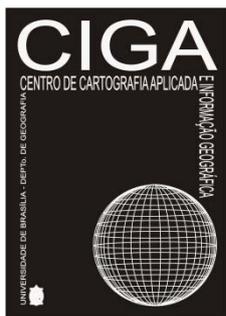


32 - Museu Capixaba do Negro

Sobre: Criado em 13 de maio de 1993, o Museu Capixaba do Negro é um Ecomuseu, marco da resistência da cultura de origem africana no Estado do Espírito Santo. Atualmente a sede do Museu do Negro passa por reformas.

Website: <http://www.soues.com.br/plus/modulos/estabelecimento/detalhe.php?cdestabelecimento=203&cdgrupo=15> **Coordenadas:** LAT -20.320848° LON -40.341599°

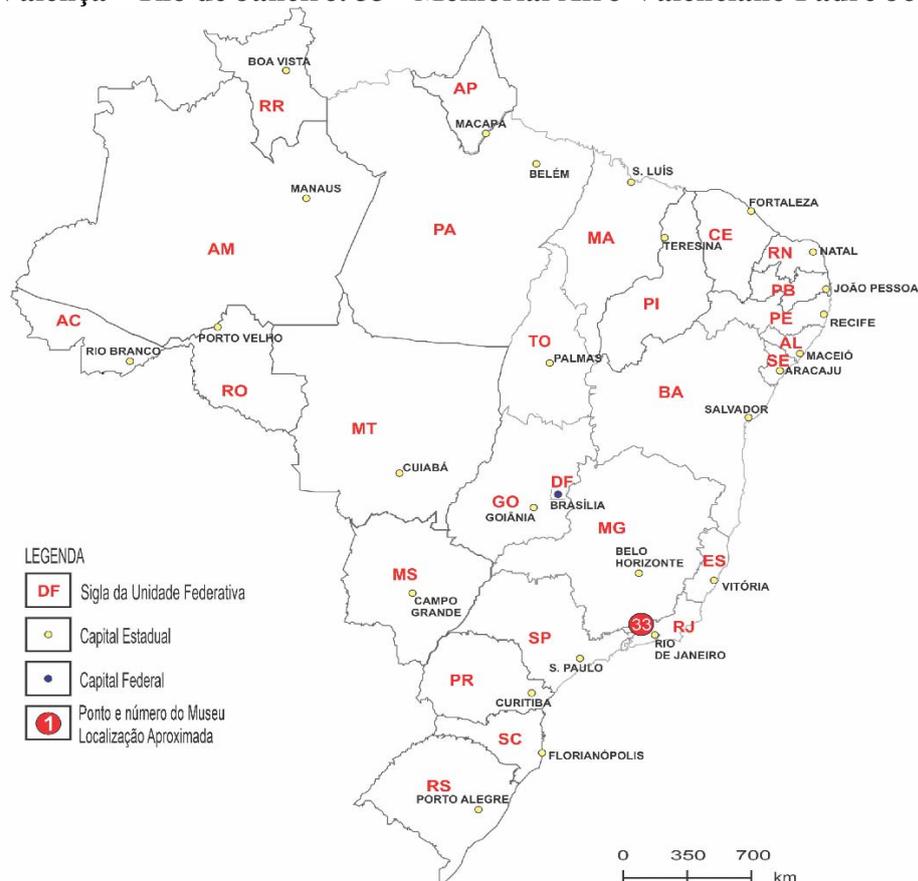
Geocódigo: BR_ES_01



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Valença – Rio de Janeiro. 33 - Memorial Afro-Valenciano Padre João José da Rocha

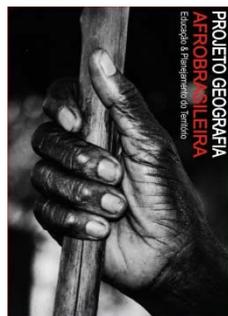
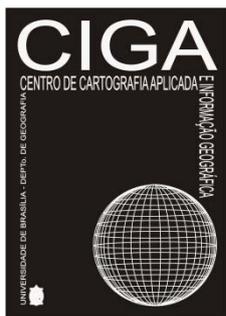


33 - Memorial Afro-Valenciano Padre João José da Rocha

Sobre: Exposição de objetos ligados à cultura negra em Valença, como utensílios de cozinha dos negros, missal, cálice e patena da 1ª missa, objetos de tortura (canga, vira-mundo, perneira), instrumentos musicais afros, objetos de bambu.

Website: <http://valencaculturaeturismo.blogspot.com.br/2009/08/memorial-afro-valenciano-padre-joao.html> **Coordenadas:** LAT -22.244937° LON -43.705824°

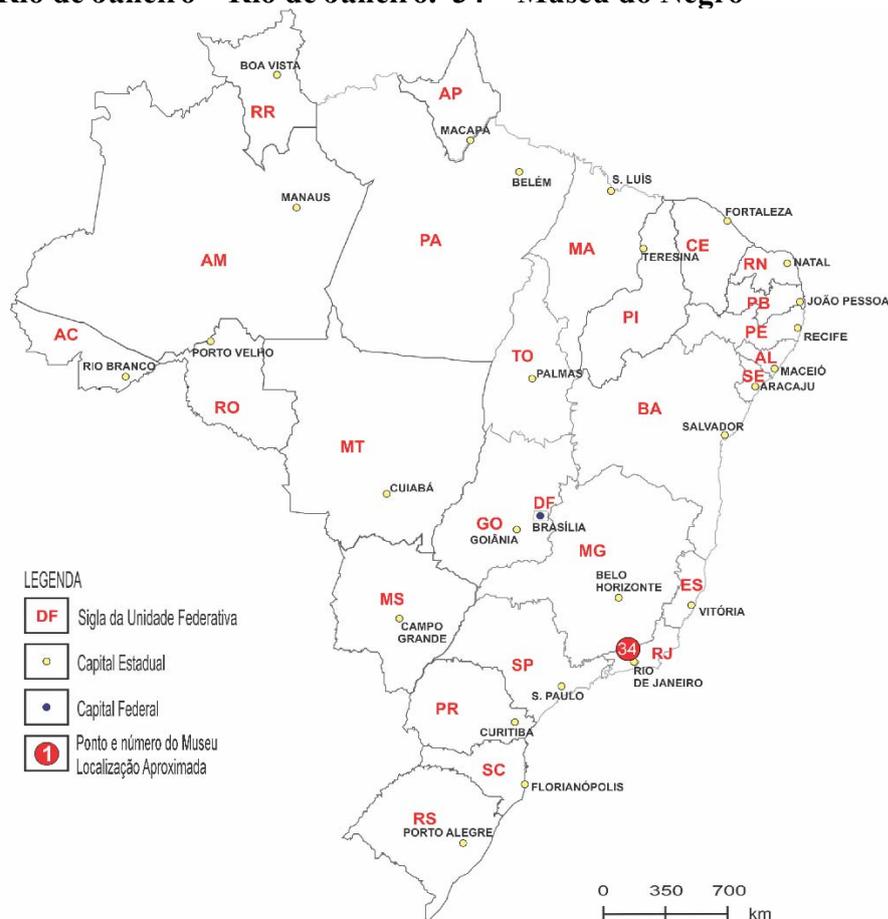
Geocódigo: BR_RJ_01



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA

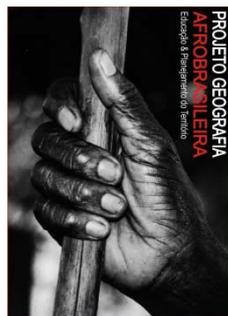
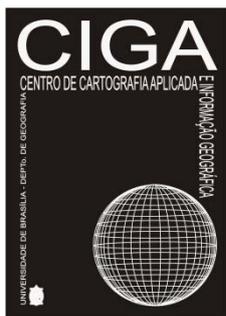


CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Rio de Janeiro – Rio de Janeiro. 34 – Museu do Negro



34 – Museu do Negro

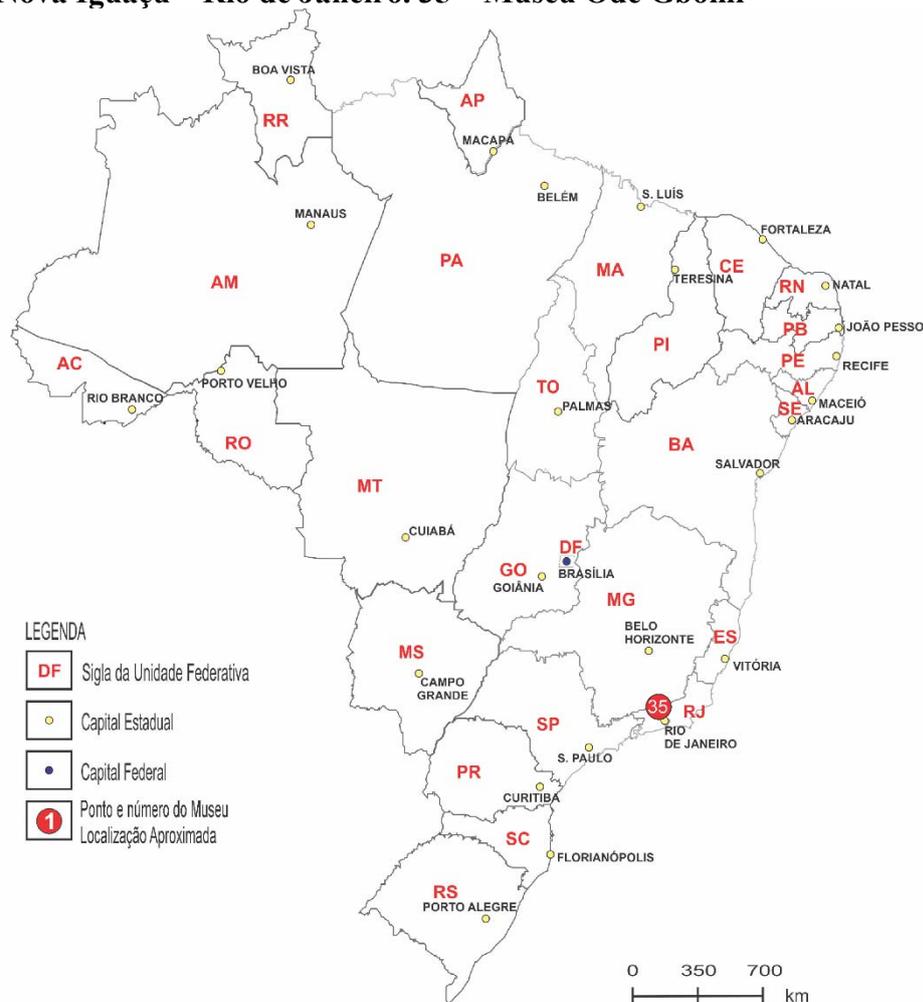
Sobre: Museu do Negro é um museu no Rio de Janeiro, dedicado à história dos negros no Brasil, especialmente nos aspectos ligados à religião. Hoje o museu conta também com quadros e outros objetos doados por donos de antigas fazendas, inclusive um manuscrito de 1572 de Luís de Camões. Também apresenta esculturas, fotografias, roupas litúrgicas da irmandade e objetos de culto do candomblé. **Website:** https://pt.wikipedia.org/wiki/Museu_do_Negro **Coordenadas:** LAT -22.904232° LON -43.180556° **Geocódigo:** BR_RJ_02



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Nova Iguaçu – Rio de Janeiro. 35 – Museu Ode Gbomi

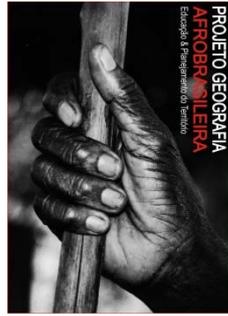
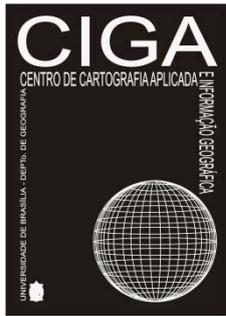


35 – Museu Ode Gbomi

Sobre: Museu fundado em 2008 dedicado a conservação e exposição de 250 peças de origem yoruba dedicada a tradição afro religiosa. **Website:**

<http://museus.cultura.gov.br/espaco/7303/>

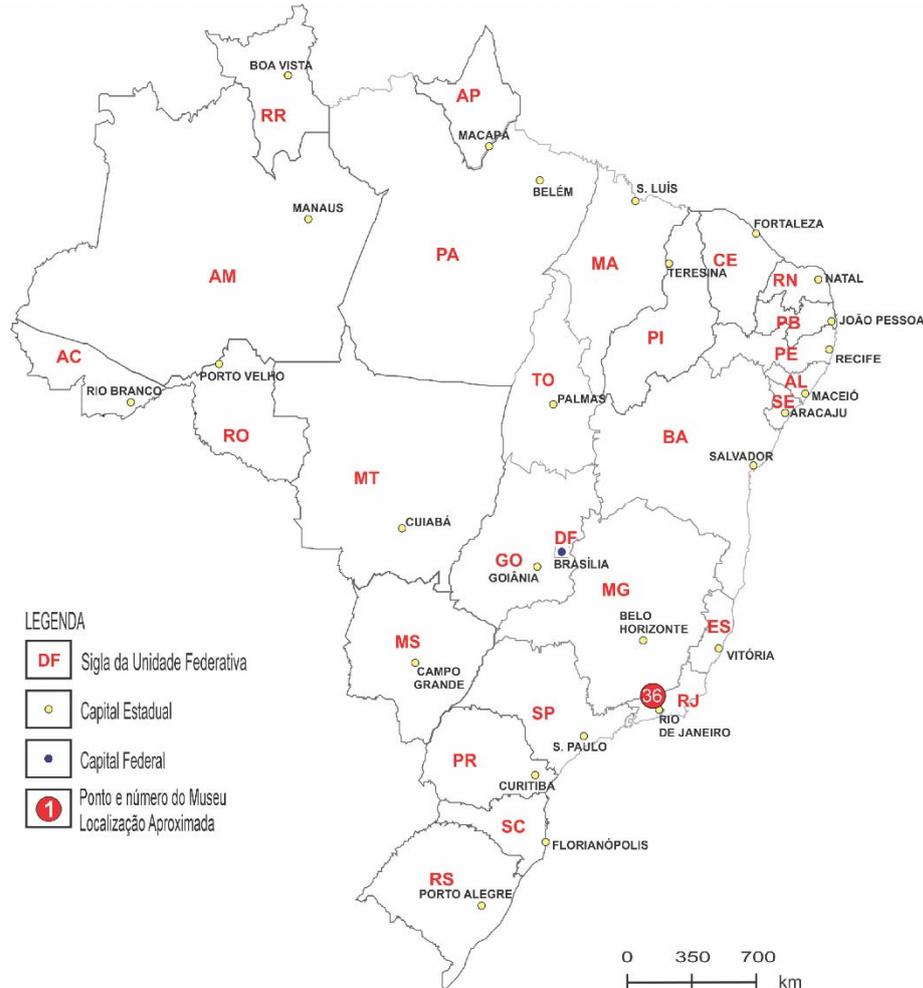
Coordenadas: LAT -22.771257° LON -43.529996° **Geocódigo:** BR_RJ_03



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA

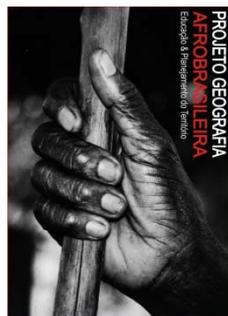
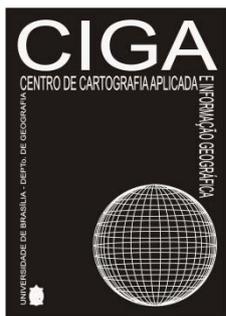


CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Rio de Janeiro – Rio de Janeiro. 36 - Museu de Favela



36 - Museu de Favela

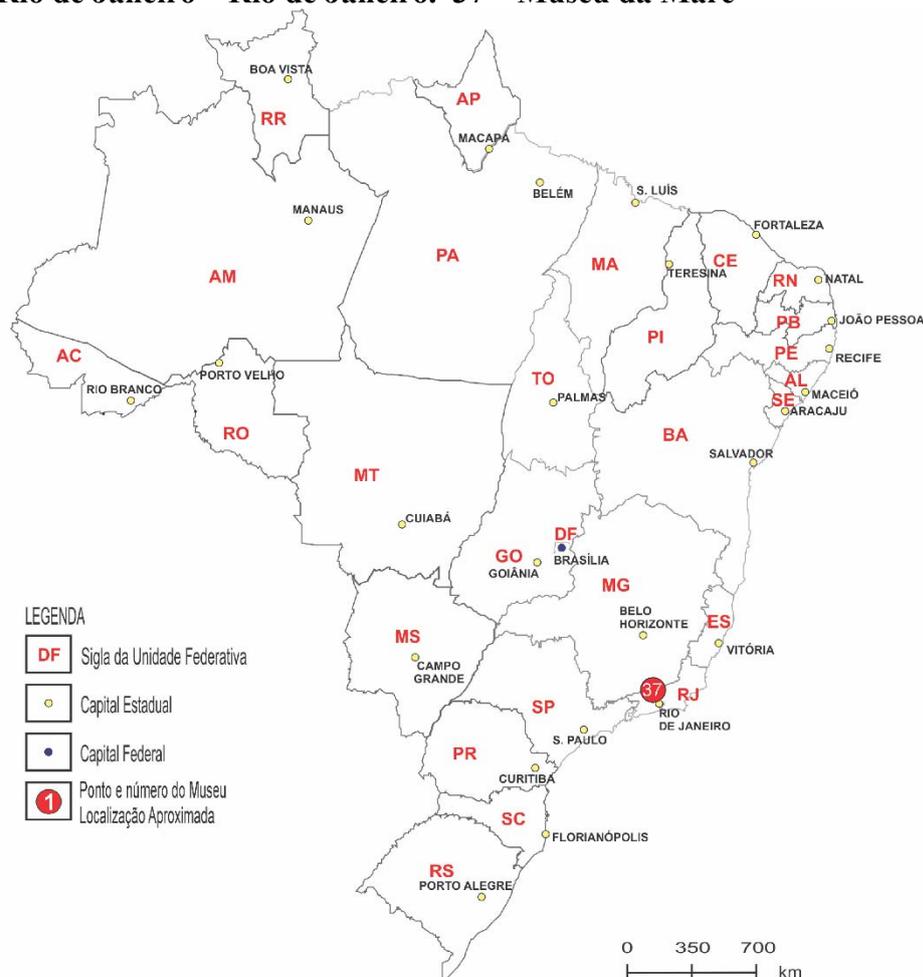
Sobre: O Museu de Favela-MUF é uma organização não governamental privada de caráter comunitário, fundada em 2008 por lideranças culturais moradoras das favelas Pavão, Pavãozinho e Cantagalo. **Website:** <https://www.museudefavela.org/> **Coordenadas:** LAT - 22.981886° LON -43.197571° **Geocódigo:** BR_RJ_04



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



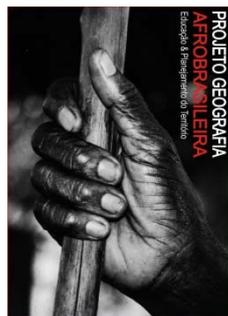
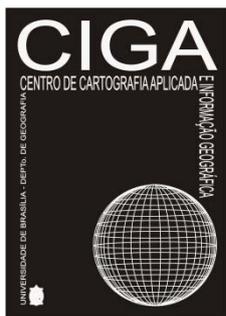
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Rio de Janeiro – Rio de Janeiro. 37 – Museu da Maré



37 - Museu da Maré

Sobre: O Museu da Maré é um conjunto de ações voltadas para o registro, preservação e divulgação da história das comunidades da Maré (Complexo da Maré) na cidade do Rio de Janeiro, em seus diversos aspectos, sejam eles culturais, sociais ou econômicos.

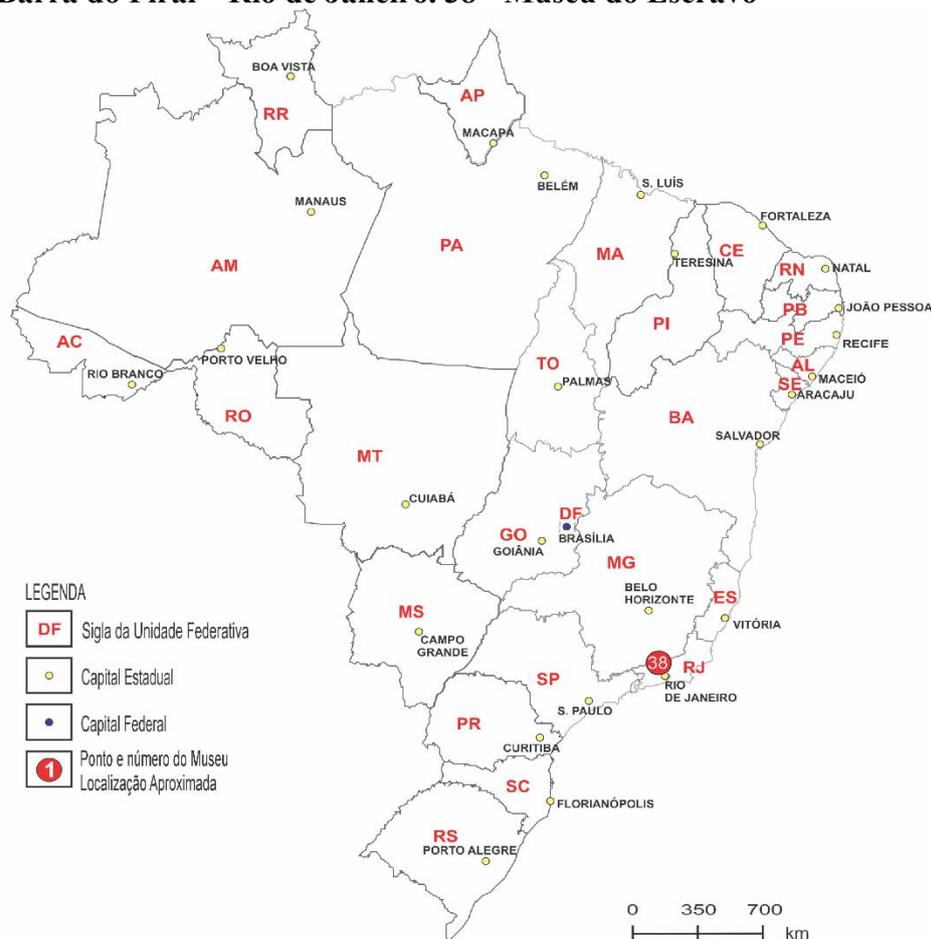
Website: https://pt.wikipedia.org/wiki/Museu_da_Maré **Coordenadas:** LAT - 22.865236° LON -43.242065° **Geocódigo:** BR_RJ_05



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



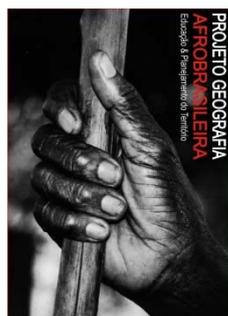
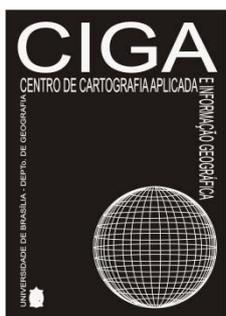
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Barra do Pirai – Rio de Janeiro. 38 - Museu do Escravo



38 - Museu do Escravo

Sobre: Museu privado, fundado em 1997, localizado em uma fazenda com estruturas que remendam ao tempo da escravatura. Além de casa grande e senzala o museu também conta com objetos de suplicio dos escravos e a apresenta encenações da relação entre senhores e escravos. **Website:** https://www.tripadvisor.com.br/Attraction_Review-g1754455-d4375916-Reviews-Slave_Museum-Barra_do_Pirai_State_of_Rio_de_Janeiro_.html

Coordenadas: LAT -22.904232° LON -43.180556° **Geocódigo:** BR_RJ_06

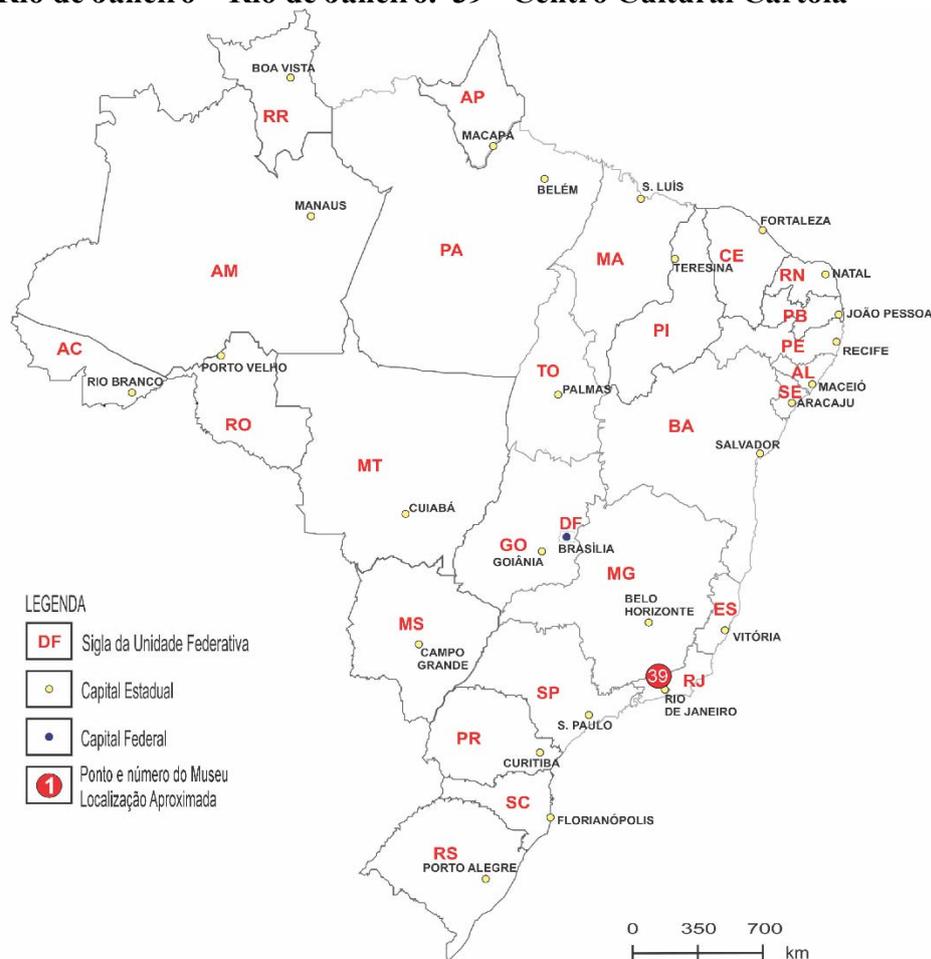


INSTITUTO BAOBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL

Rio de Janeiro – Rio de Janeiro. 39 - Centro Cultural Cartola

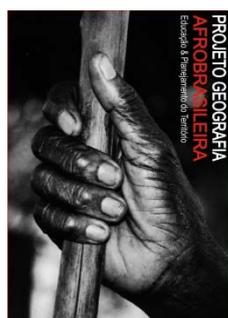
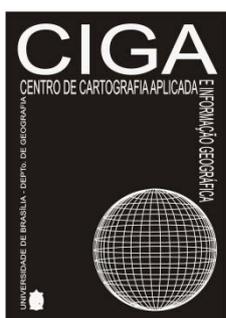


39 - Centro Cultural Cartola

Sobre: Organização dedicada à inserção social da juventude local pela arte, educação, construção da cidadania, valorização da cultura e preparação profissional com vista ao resgate da dignidade humana.

Website: http://www.museusdoriorio.com.br/joomla/index.php?option=com_k2&view=item&id=164:centro-cultural-cartola **Coordenadas:** LAT -22.901642° LON -43.240869°

Geocódigo: BR_RJ_07

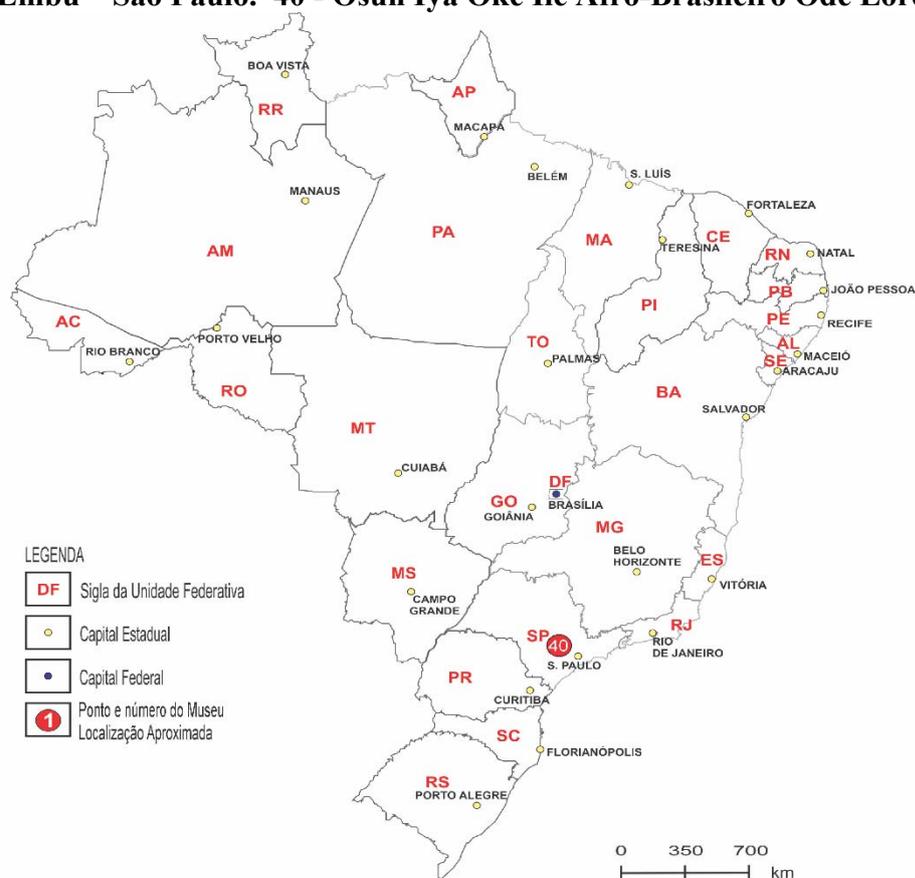


INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL

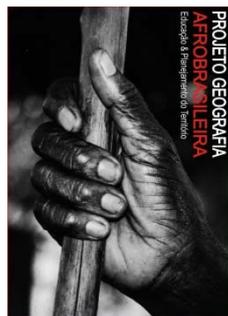
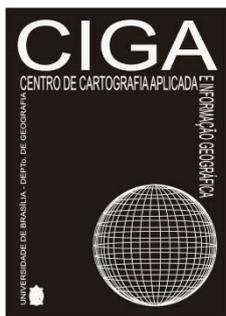
Embu – São Paulo. 40 - Òsun Ìya Oke Ile Afro-Brasileiro Ode Lorecy



40 - Òsun Ìya Oke Ile Afro-Brasileiro Ode Lorecy

Sobre: Espaço destinado e fixo para mostra expositiva com acervo etnográfico e muito bem organizado com roupas, insígnias, máscaras e assentamentos das divindades do panteão africano.

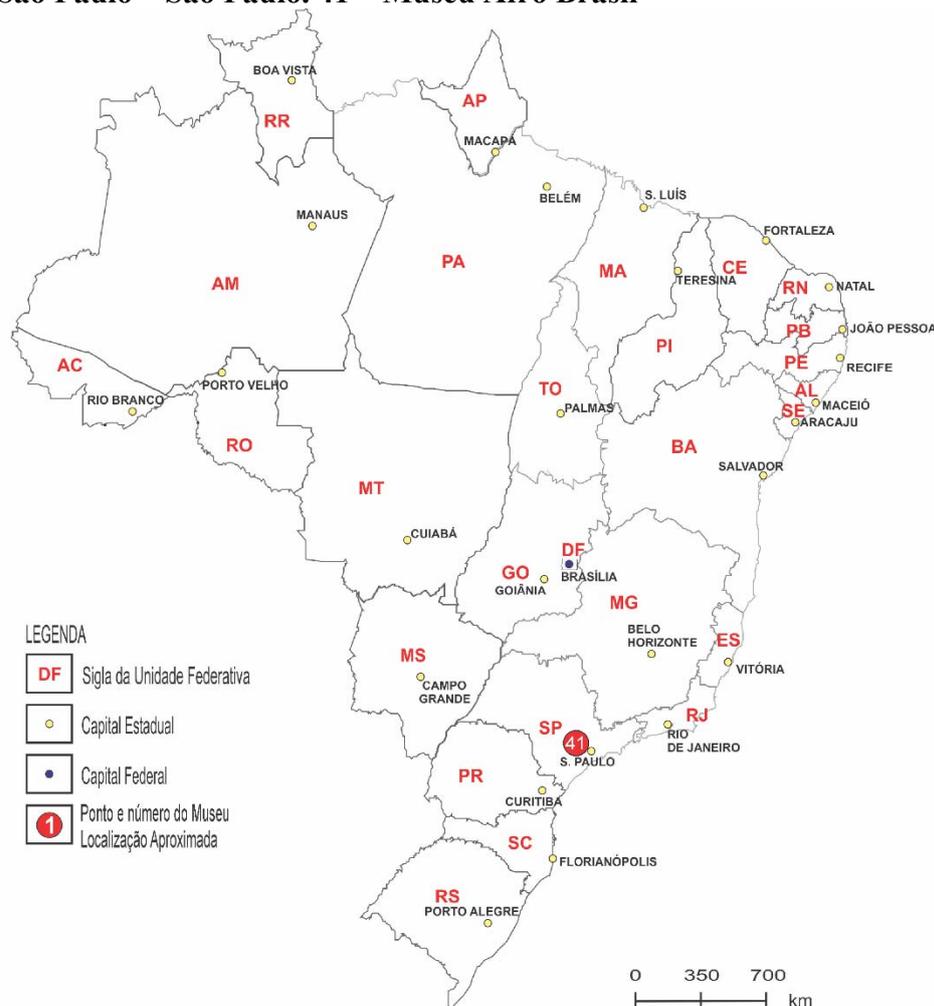
Website: <http://museus.cultura.gov.br/espaco/6678/> **Coordenadas:** LAT -23.669409°
 LON -46.852572° **Geocódigo:** BR_SP_01



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL São Paulo – São Paulo. 41 – Museu Afro Brasil

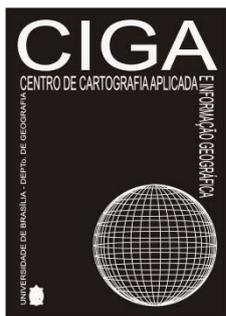


41 – Museu Afro Brasil

Sobre: Museu histórico, artístico e etnológico, voltado à pesquisa, conservação e exposição de objetos relacionados ao universo cultural do negro no Brasil. Conserva um acervo de aproximadamente 6 mil obras.

Website: https://pt.wikipedia.org/wiki/Museu_Afro_Brasil

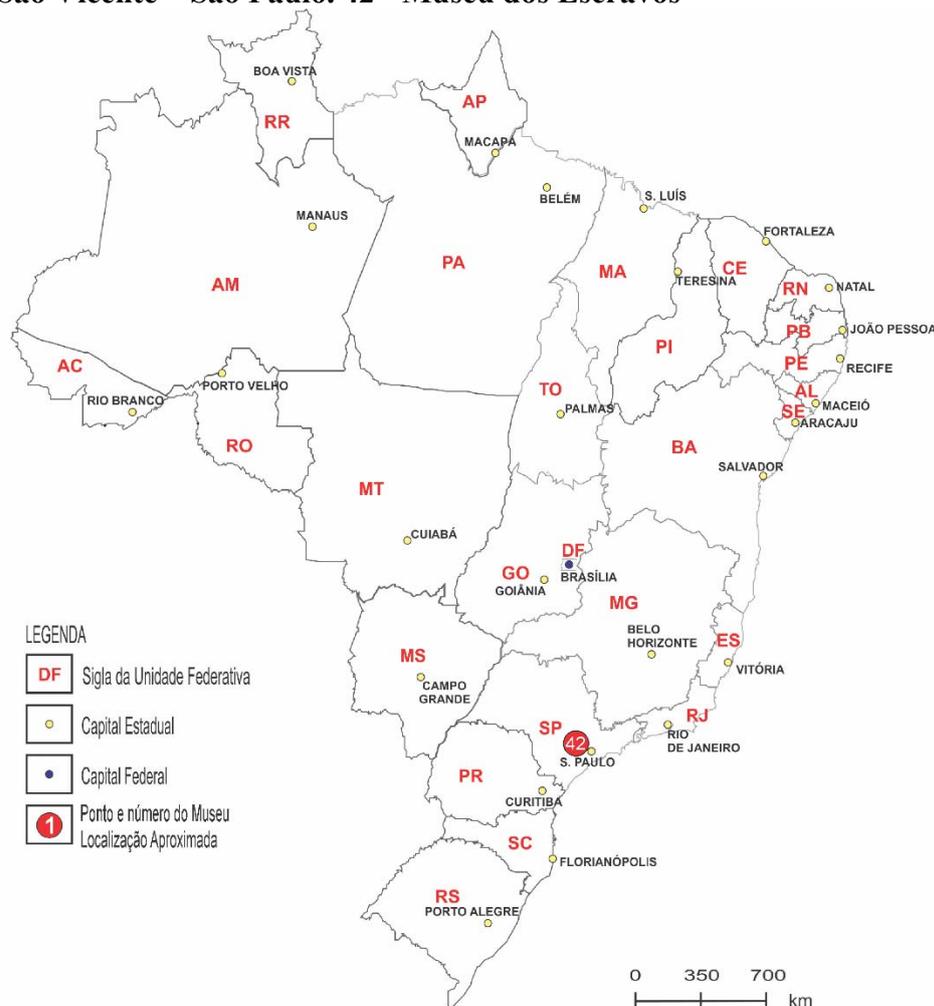
Coordenadas: LAT - 23.583876° LON -46.659196° **Geocódigo:** BR_SP_02



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



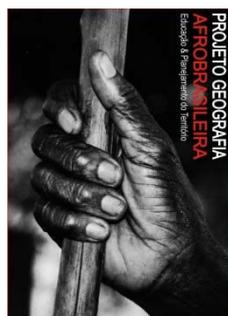
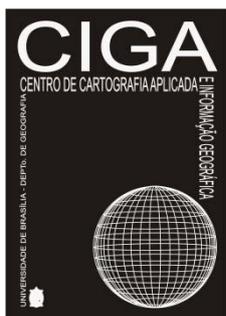
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL São Vicente – São Paulo. 42 - Museu dos Escravos



42 - Museu dos Escravos

Sobre: O acervo abarca diversos aspectos dos universos culturais africanos e afro-brasileiros. **Website:** https://www.tripadvisor.com.br/Attraction_Review-g2180277-d4451224-Reviews-Slaves_Museum-Sao_Vicente_State_of_Sao_Paulo.html

Coordenadas: LAT -23.583876° LON -46.659196° **Geocódigo:** BR_SP_03

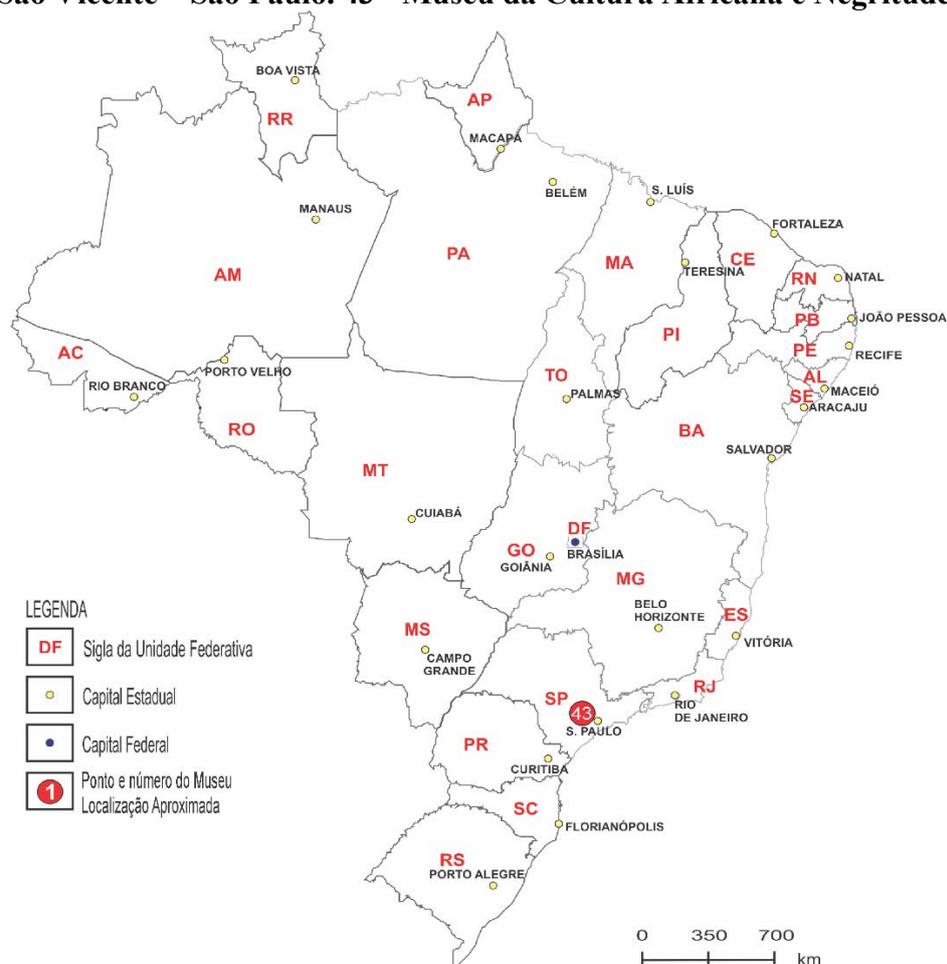


INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL

São Vicente – São Paulo. 43 - Museu da Cultura Africana e Negritude Brasileira

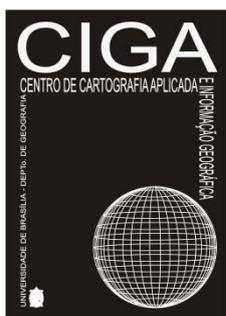


43 - Museu da Cultura Africana e Negritude Brasileira

Sobre: Museu com foco em divulgar a cultura e a arte Africana. Tem uma senzala preservada, além de exposição de artes africanas. **Website:**

https://www.tripadvisor.com.br/Attraction_Review-g675034-d4375820-Reviews-museum_of_African_Culture_and_Brazilian_Negritude-Amparo_State_of_Sao_Paulo.html

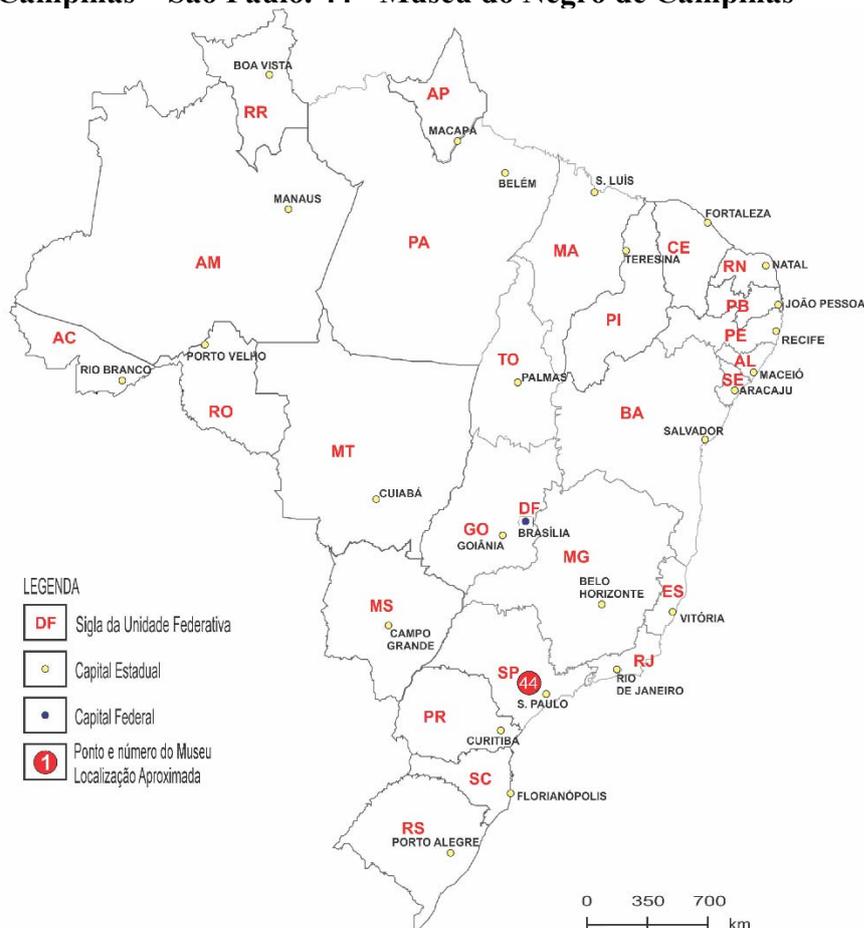
Coordenadas: LAT -22.628625° LON -46.798159° **Geocódigo:** BR_SP_04



INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Campinas – São Paulo. 44 - Museu do Negro de Campinas

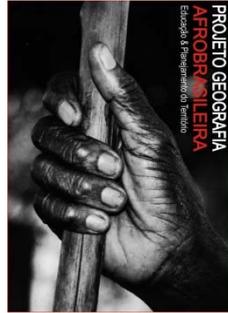
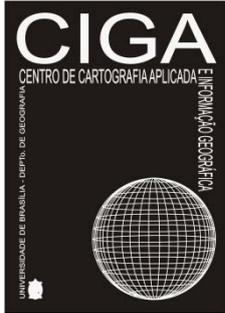


44 - Museu do Negro de Campinas

Sobre: Museu localizado na casa de um morador de Campinas, fundado em 2002, narra a história da comunidade negra por meio de fotos, vídeos e documentos. Destaque para a Carta de Cocheiro, emitida em nome do antigo proprietário da casa. O espaço também oferece aulas de capoeira e música negra. **Website:**

https://www.tripadvisor.com.br/Attraction_Review-g303605-d4376112-Reviews-Museum_Negro_of_Campinas-Campinas_State_of_Sao_Paulo.html **Coordenadas:** LAT -

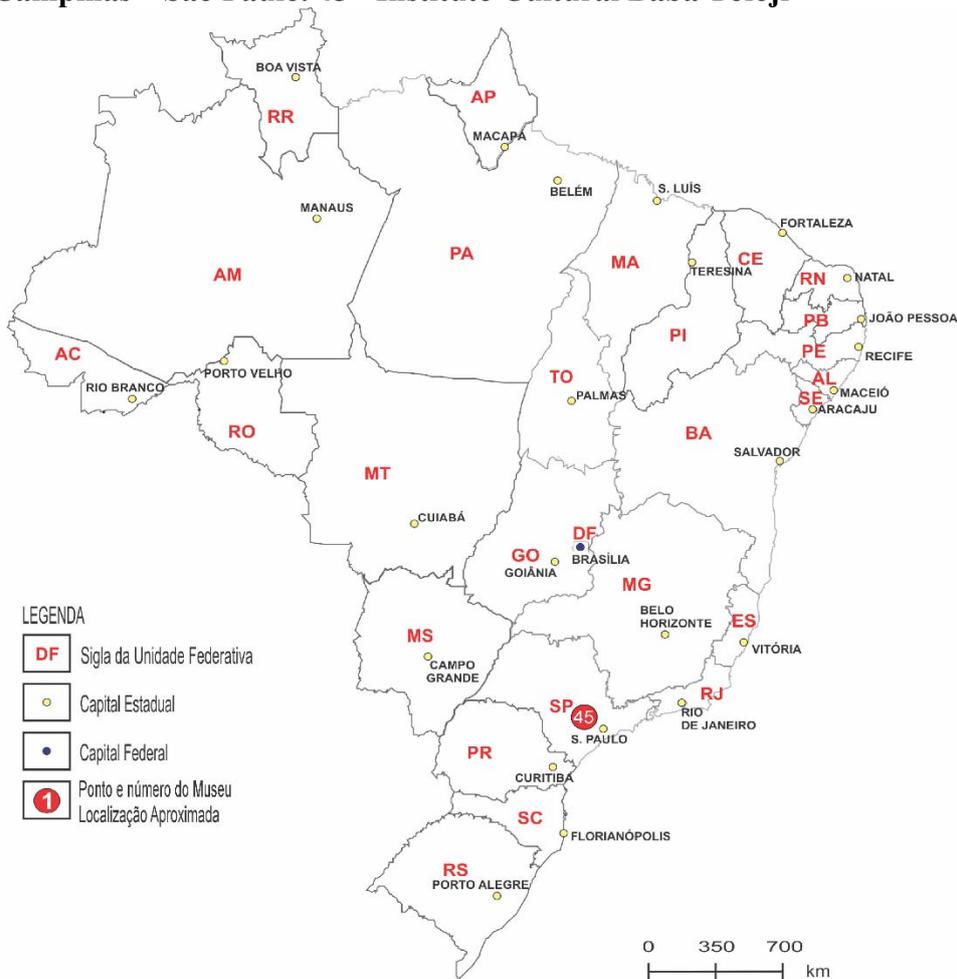
22.856342° LON -47.068455° **Geocódigo:** BR_SP_05



INSTITUTO BAOBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



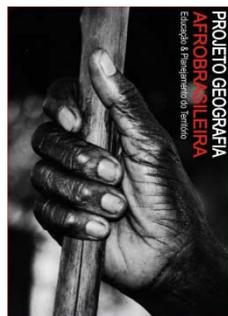
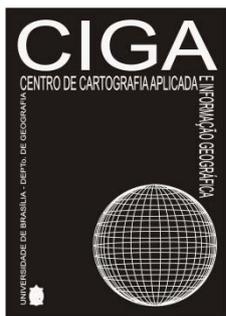
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Campinas – São Paulo. 45 - Instituto Cultural Babá Toloji



45 - Instituto Cultural Babá Toloji

Sobre: Casa de candomblé com aproximadamente 11.500 esculturas.

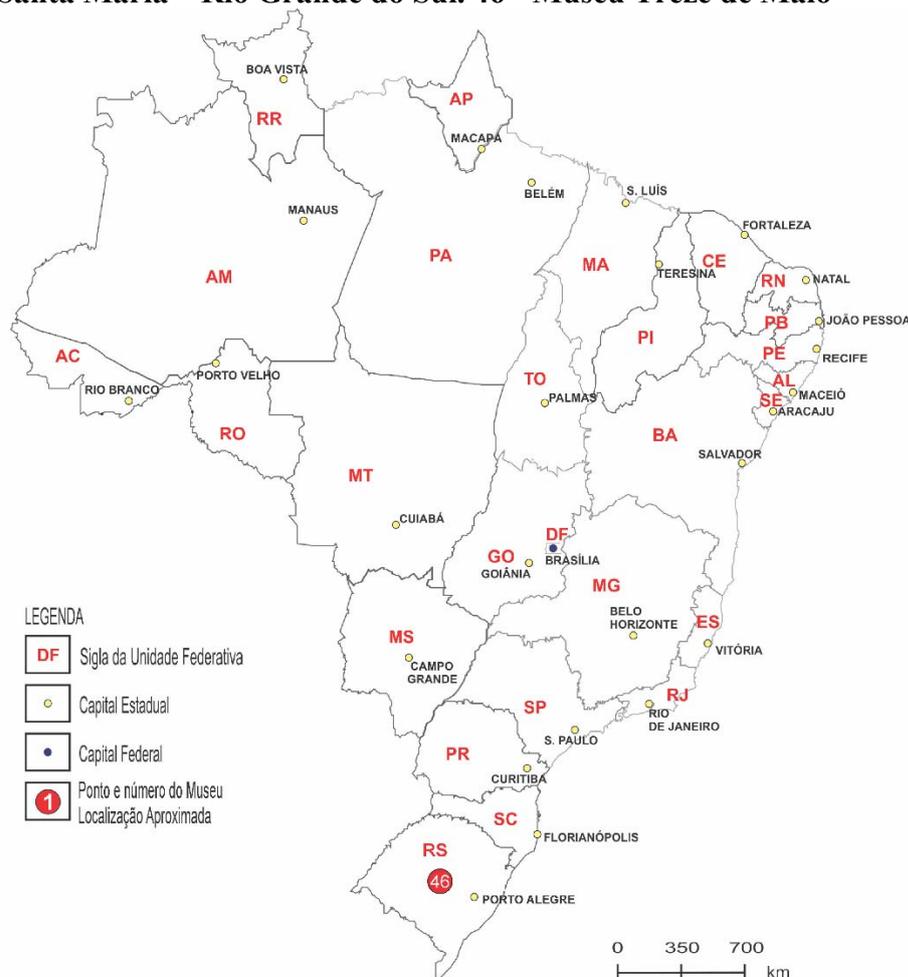
Website: <http://www.toloji.org.br/instituto/> Coordenadas: LAT -22.946460° LON - 47.025416° Geocódigo: BR_SP_06



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



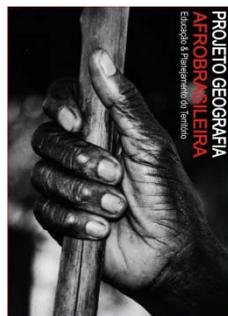
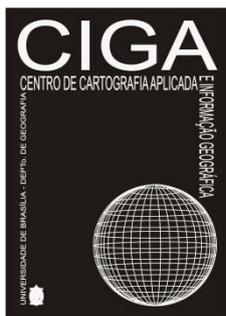
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Santa Maria – Rio Grande do Sul. 46 - Museu Treze de Maio



46 - Museu Treze de Maio

Sobre: Museu Treze de Maio é um Museu Afro-brasileiro, fundado em 2003 que faz parte da história de Santa Maria, pois na época da ferrovia servia como um clube para os trabalhadores negros. É um local rico de informações. No entanto, deveria ser mais valorizado pela comunidade, principalmente o poder público.

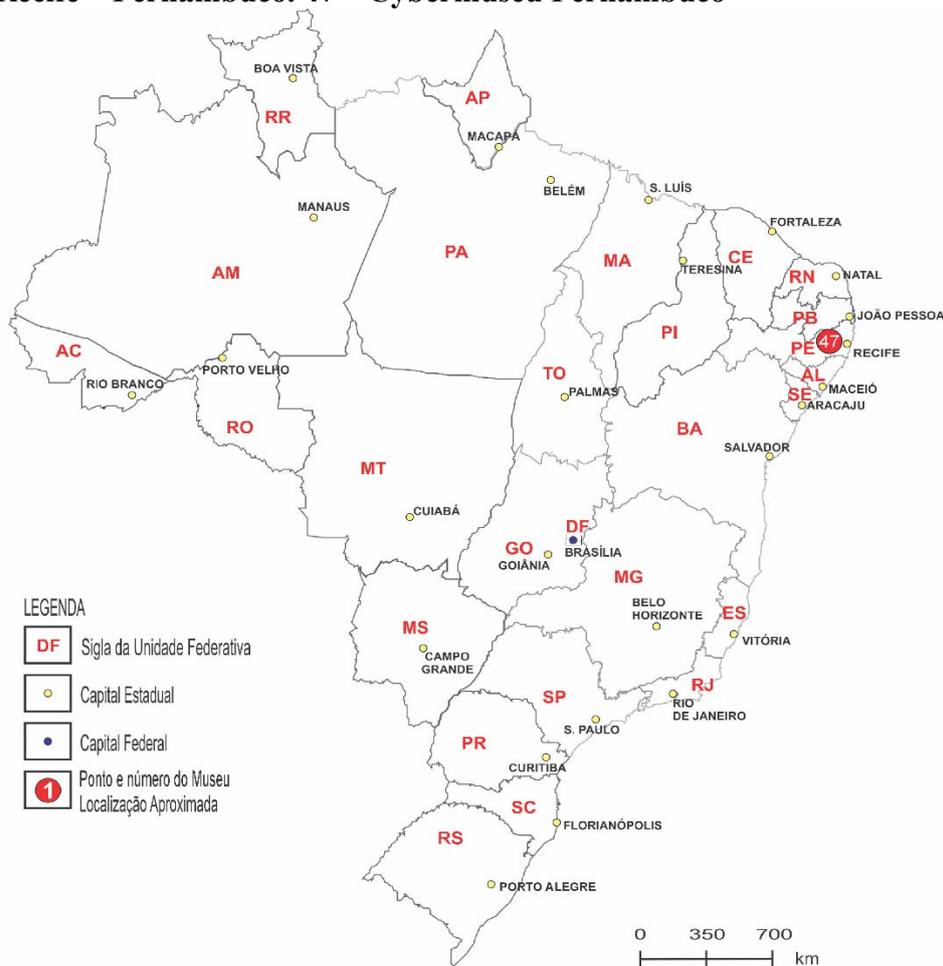
Website: <http://museutrezedemaio.com.br/> **Coordenadas:** LAT -29.684011° LON - 53.81212° **Geocódigo:** BR_RS_01



INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



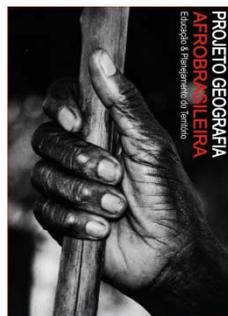
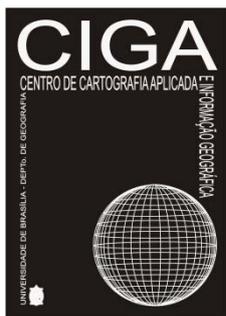
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Recife – Pernambuco. 47 – Cybermuseum Pernambuco



47 – Cybermuseum Pernambuco

Sobre: Meta-museu virtual, ferramenta educativa e de pesquisa que busca estimular repatriações digitais, com práticas de compartilhamento digital. O museu digital expõe em seu site o acervo digital da coleção de Pesquisas Folclóricas Mário de Andrade.

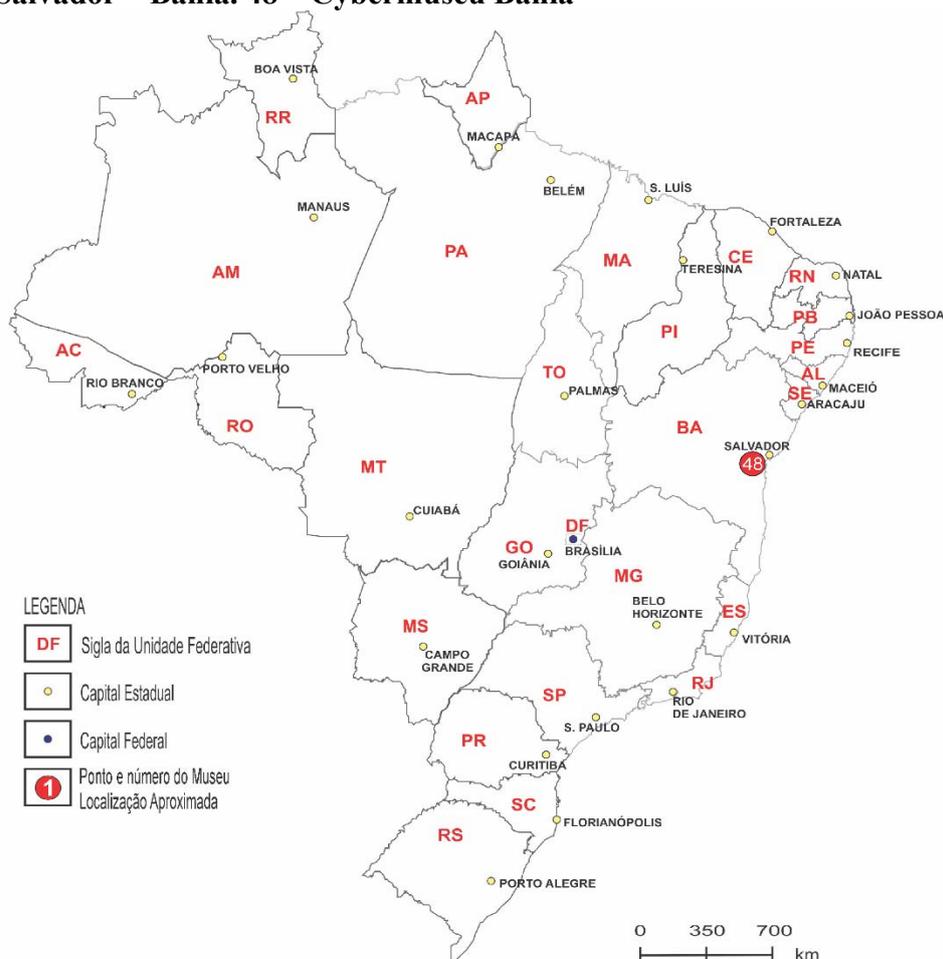
Website: <http://www.museuafrodigital.com.br/paginazero/> **Coordenadas:** LAT - 12.982776 LON -38.516619 **Geocódigo:** BR_PE_05



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



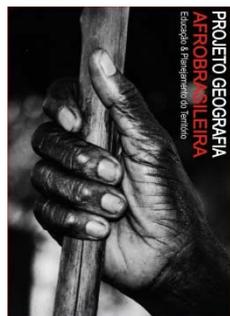
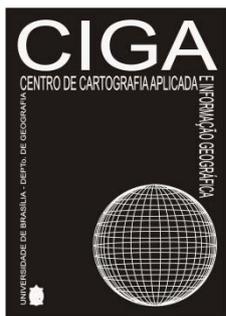
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Salvador – Bahia. 48 – Cybermuseum Bahia



48 – Cybermuseum Bahia

Sobre: O museu digital possui duas coleções, uma histórica e contemporânea. A mais nova pesquisa foi a de Memória Periféricas da Capoeira Angola de Salvador: o Acervo Pessoal de Mestre Nô.

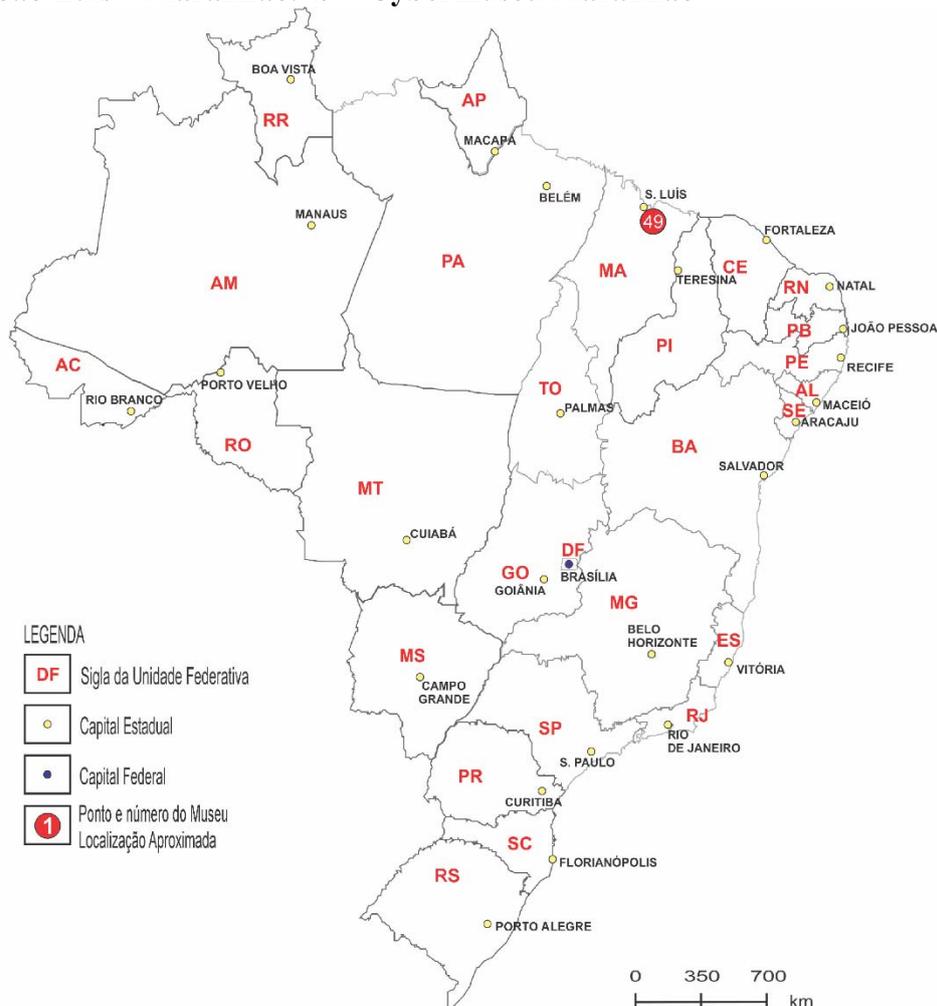
Website: <https://museuafrodigital.ufba.br/> **Coordenadas:** LAT -12.982776° LON -38.516619° **Geocódigo:** BR_BH_16



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL São Luís – Maranhão. 49 – Cybermuseum Maranhão

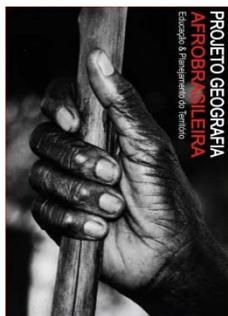
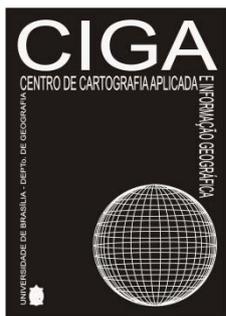


49 – Cybermuseum Maranhão

Sobre: Está filiado à rede da memória virtual da Biblioteca Nacional como depositário digital. Possui uma coleção cultural popular, quilombos e de religião, entre elas há imagens, documentos, vídeos e áudios. **Website:** <http://www.museuafro.ufma.br/site/>

Coordenadas: LAT -2.558870° LON -44.313415°

Geocódigo: BR_MA_03

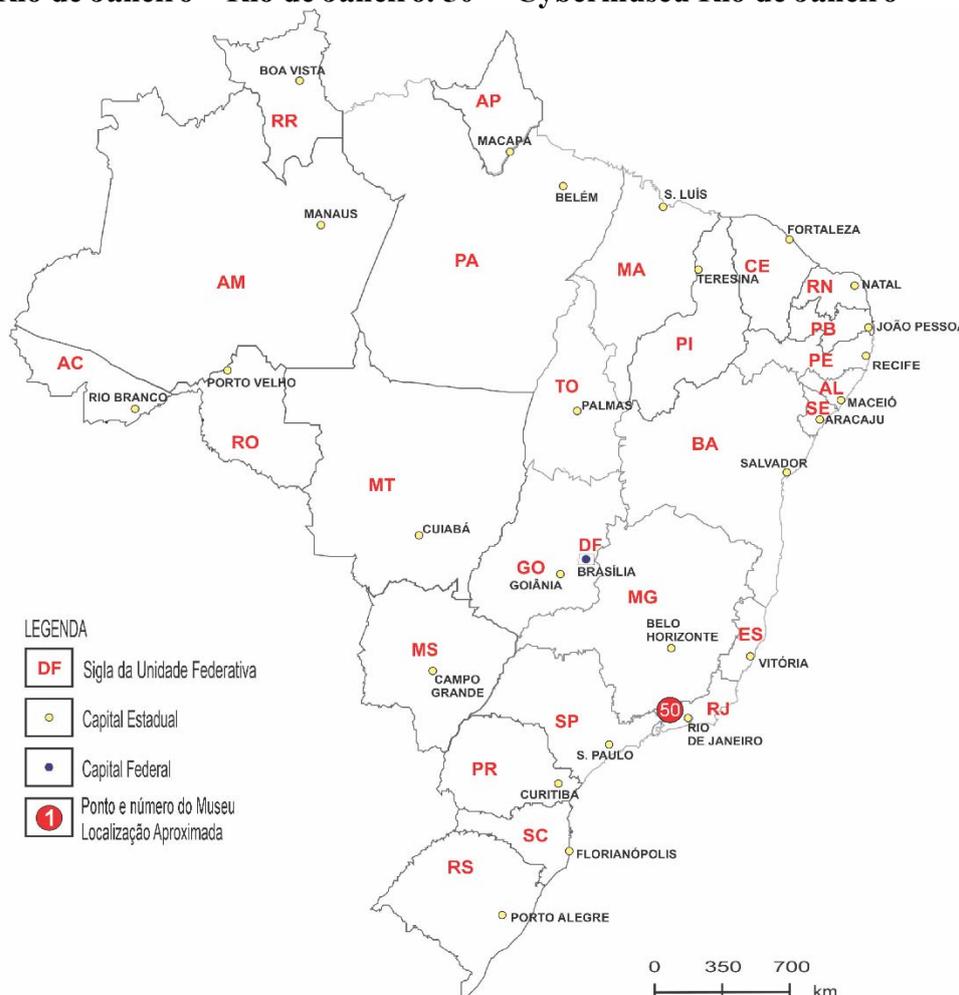


INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL

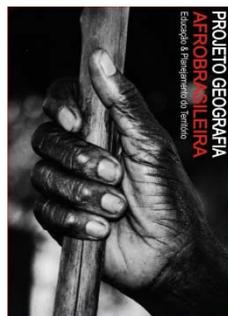
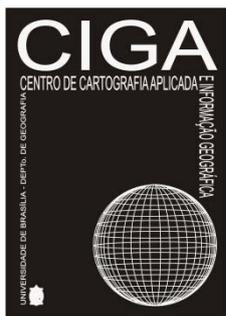
Rio de Janeiro – Rio de Janeiro. 50 – Cybermuseum Rio de Janeiro



50 – Cybermuseum Rio de Janeiro

Sobre: O museu Afro Digital apresenta um acervo bem diversificado, possui uma roda de saberes, uma casa da África, academia de samba, lendas sobre a criação do mundo segundo os olhos dos orixás, e representação da força dos orixás e de suas matrizes.

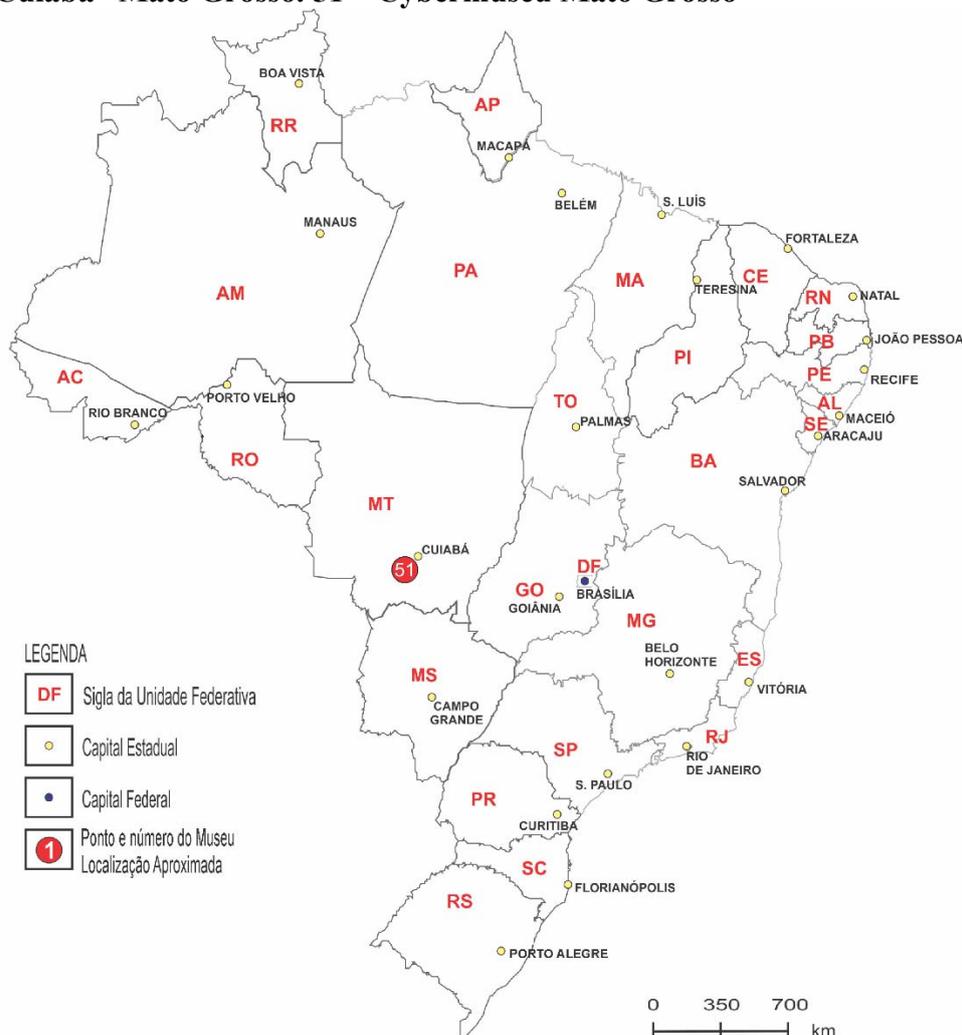
Website: <http://www.museuafrorio.uerj.br/> **Coordenadas:** LAT -22.927937° LON - 43.208401° **Geocódigo:** BR_RJ_08



INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA

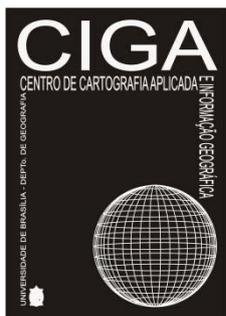


CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Cuiabá –Mato Grosso. 51 – Cybermuseum Mato Grosso



51 – Cybermuseum Mato Grosso

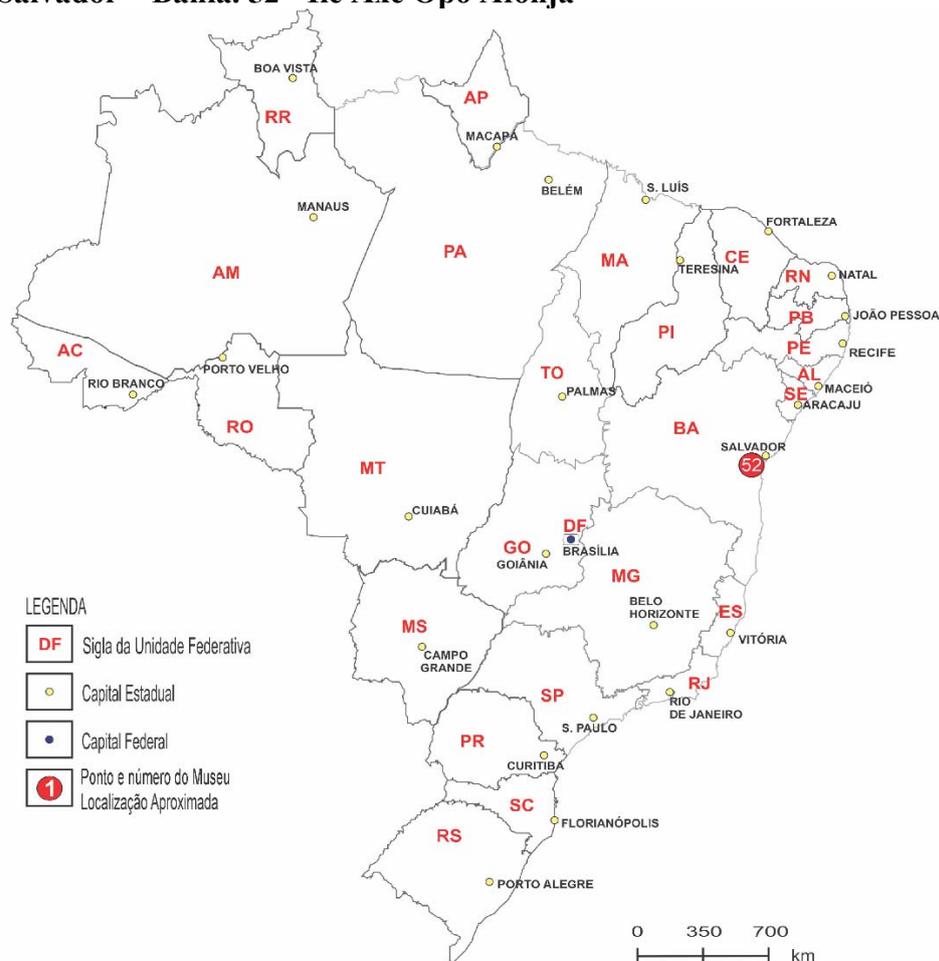
Sobre: Possui um acervo digital composto de uma entrevista com um quilombola e programas de rádio que buscam desvelar o universo das crenças, mitos e conceitos da religião de matriz africana. **Website:** <http://200.129.241.116/mafro/> **Coordenadas:** LAT -15.592965° LON -56.099057° **Geocódigo:** BR_MT_01



INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Salvador – Bahia. 52 - Ilê Axé Opó Afonjá

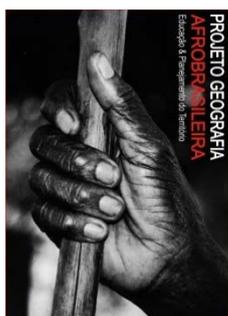
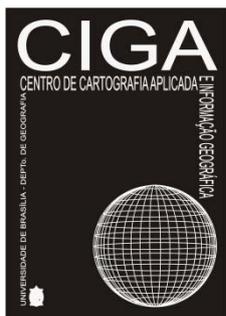


52 - Ilê Axé Opó Afonjá

Sobre: Reconhecido por seu valor histórico, etnográfico, cultural e social, o Ilê Axé Opó Afonjá contribui para a perpetuação da cultura afro-brasileira e forma, juntamente com os terreiros da Casa Branca e do Gantois, as casas matrizes do candomblé de tradição Nagô.

Website: http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=1014:ile-axe-opo-afonja&catid=54:letra-t

Coordenadas: LAT - 12°56'59.61" LON: 38°27'57.00"O **Geocódigo:** BR_BH_17

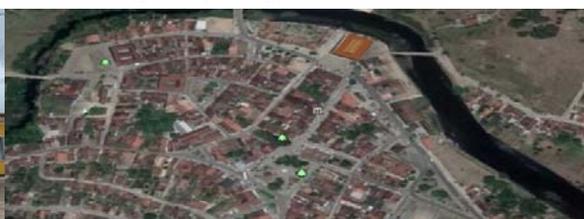
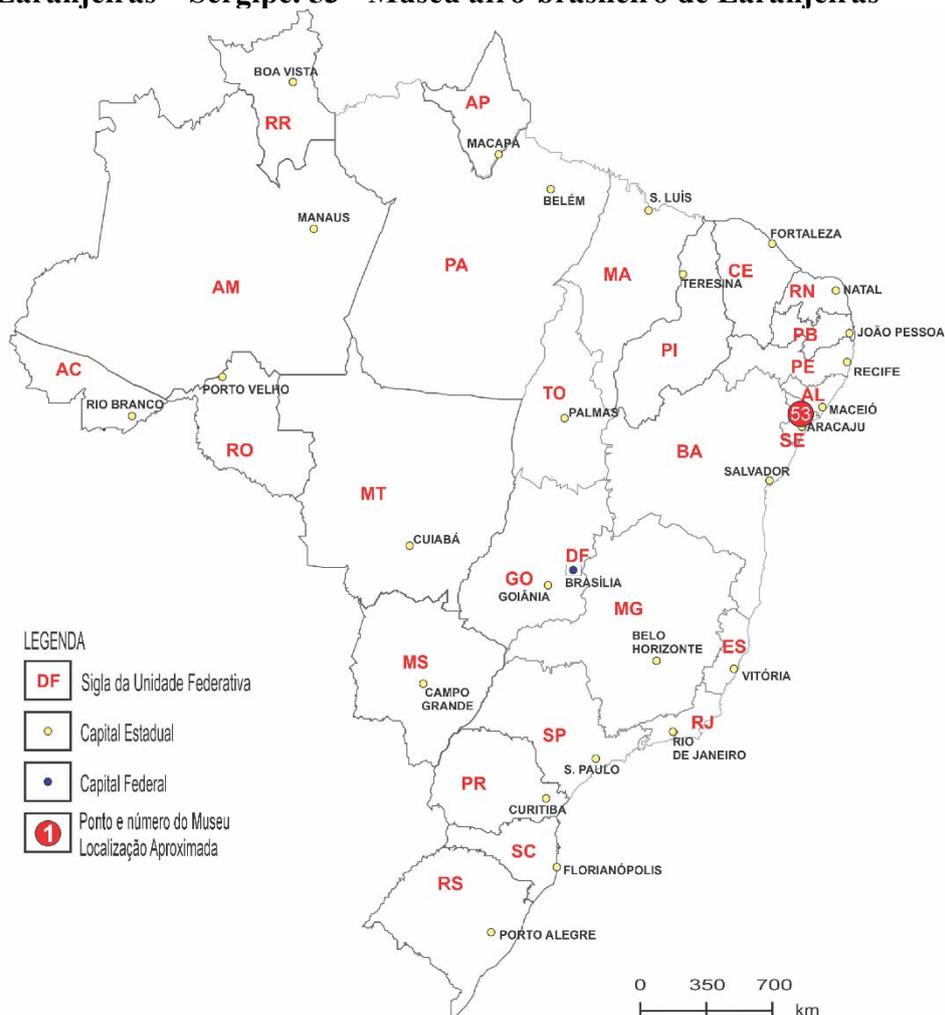


INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL

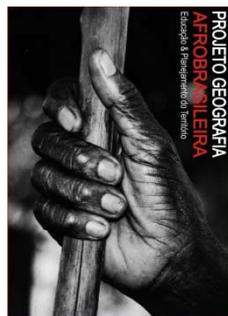
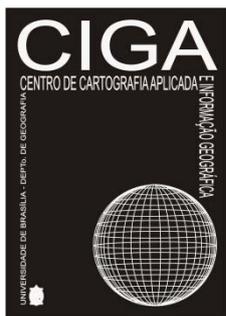
Laranjeiras – Sergipe. 53 - Museu afro-brasileiro de Laranjeiras



53 - Museu afro-brasileiro de Laranjeiras

Sobre: Museu Afro de Laranjeiras foi criado em 1976, logo após o Encontro Cultural de Laranjeiras, a partir do qual se discutiu a necessidade de criar uma instituição que falasse da cultura daquela comunidade. **Website:** <http://museus.cultura.gov.br/espaco/7596/#/tab=sobre> **Coordenadas:** LAT - 10°48'16.66" LON: -37°10'3.71" O **Geocódigo:**

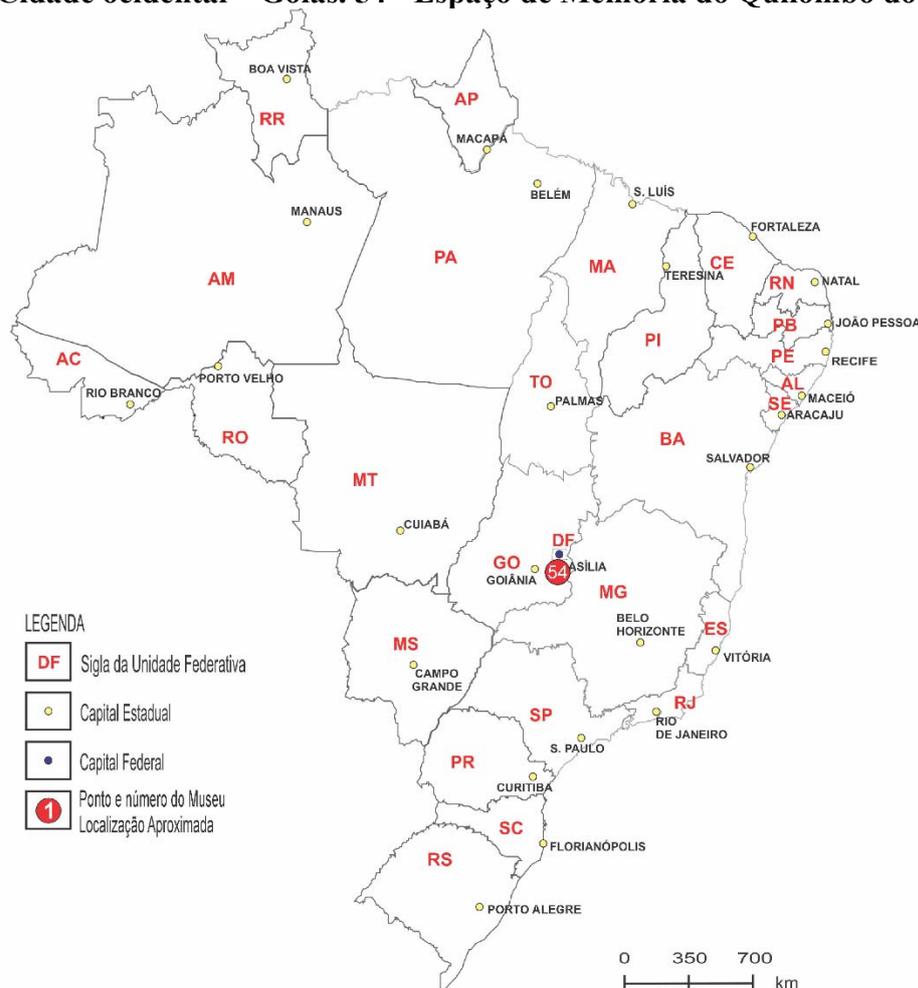
BR_SE_02



INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA

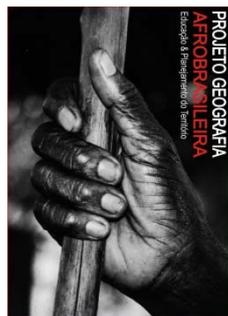
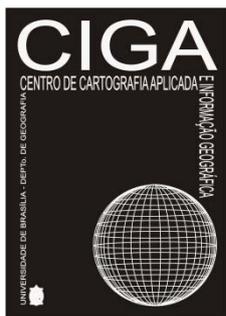


CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Cidade ocidental – Goiás. 54 - Espaço de Memória do Quilombo do Mesquita



54 - Espaço de Memória do Quilombo do Mesquita

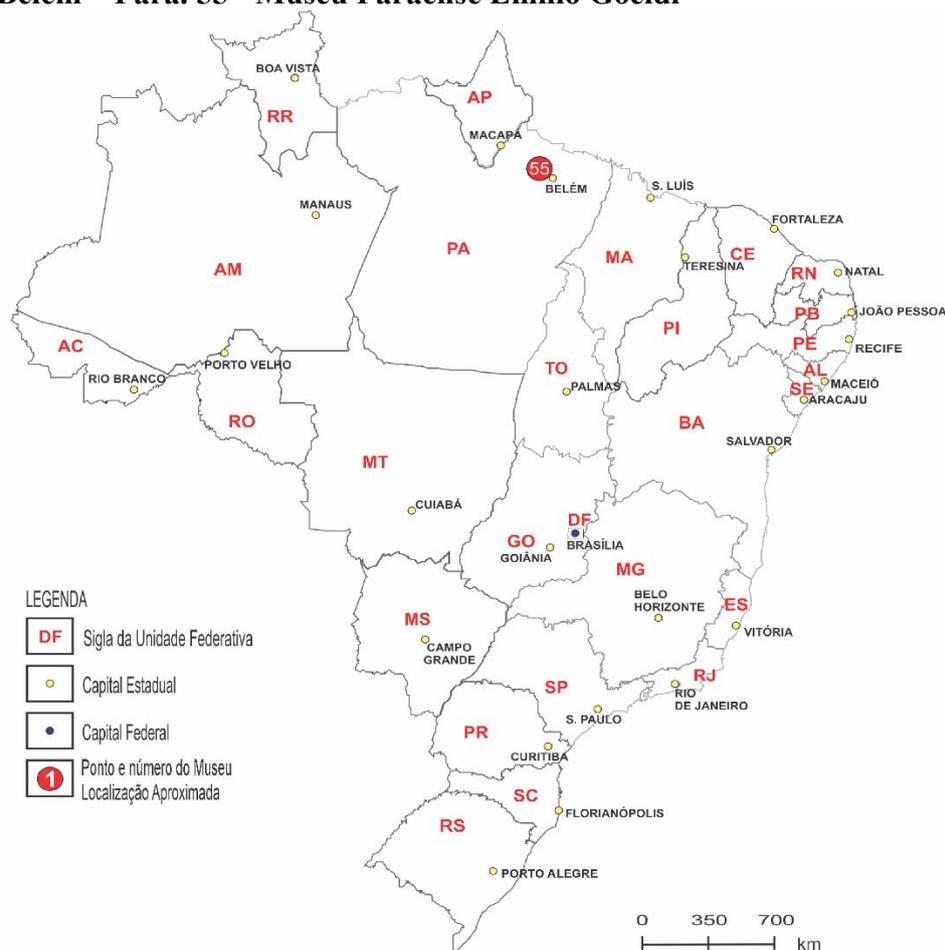
Sobre: Criado em junho/julho de 2013, esta iniciativa da Associação comunitária, converteu a antiga Capela de Nossa Senhora da Abadia, construída pelos quilombolas na década de 1960, no que chamaram de “espaço memória”, reunindo uma primeira composição de acervo memorial desta comunidade. **Website:** <https://quilombomesquitadotcom2.wordpress.com/espaco-memoria/> **Coordenadas:** LAT - 16.078935 ° LON - 47.890130 ° **Geocódigo:** BR_GO_01



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



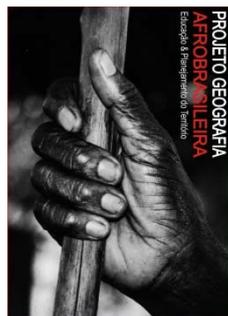
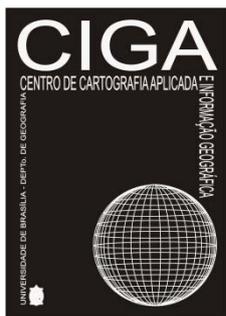
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Belém – Pará. 55 - Museu Paraense Emílio Goeldi



55 - Museu Paraense Emílio Goeldi

Sobre: Instituição de pesquisa vinculada ao Ministério da Ciência e Tecnologia e Inovação do Brasil. Está localizado na cidade de Belém, Estado do Pará, região amazônica. Suas atividades concentram-se no estudo científico dos sistemas naturais e socioculturais da Amazônia, bem como na divulgação de conhecimentos e acervos relacionados à região.

Website: <http://www.museu-goeldi.br/portal/> **Coordenadas:** LAT -1.452731° LON -48.476513° **Geocódigo:** BR_PA_01

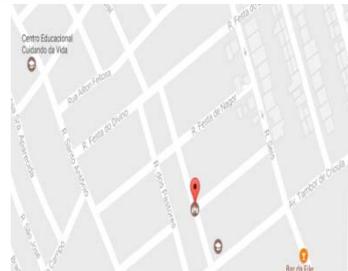
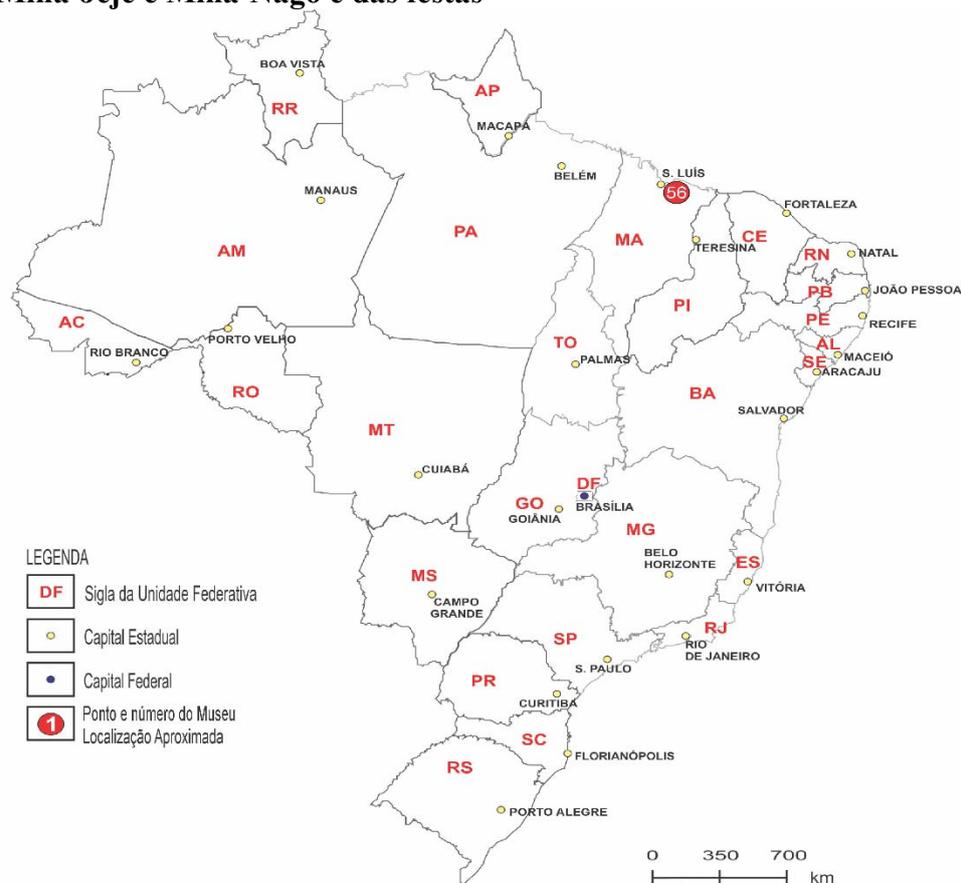


INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



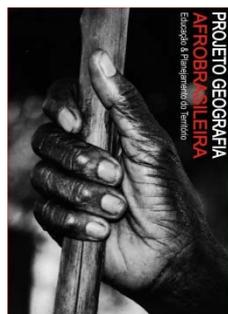
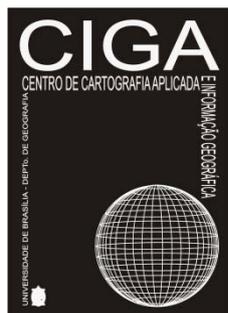
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL

São Luís - Maranhão. 56 - Coleções Afro Maranhenses - Patrimônios dos Territórios Mina-Jeje e Mina-Nagô e das festas



56 - Coleções Afro Maranhenses - Patrimônios dos Territórios Mina-Jeje e Mina-Nagô e das festas

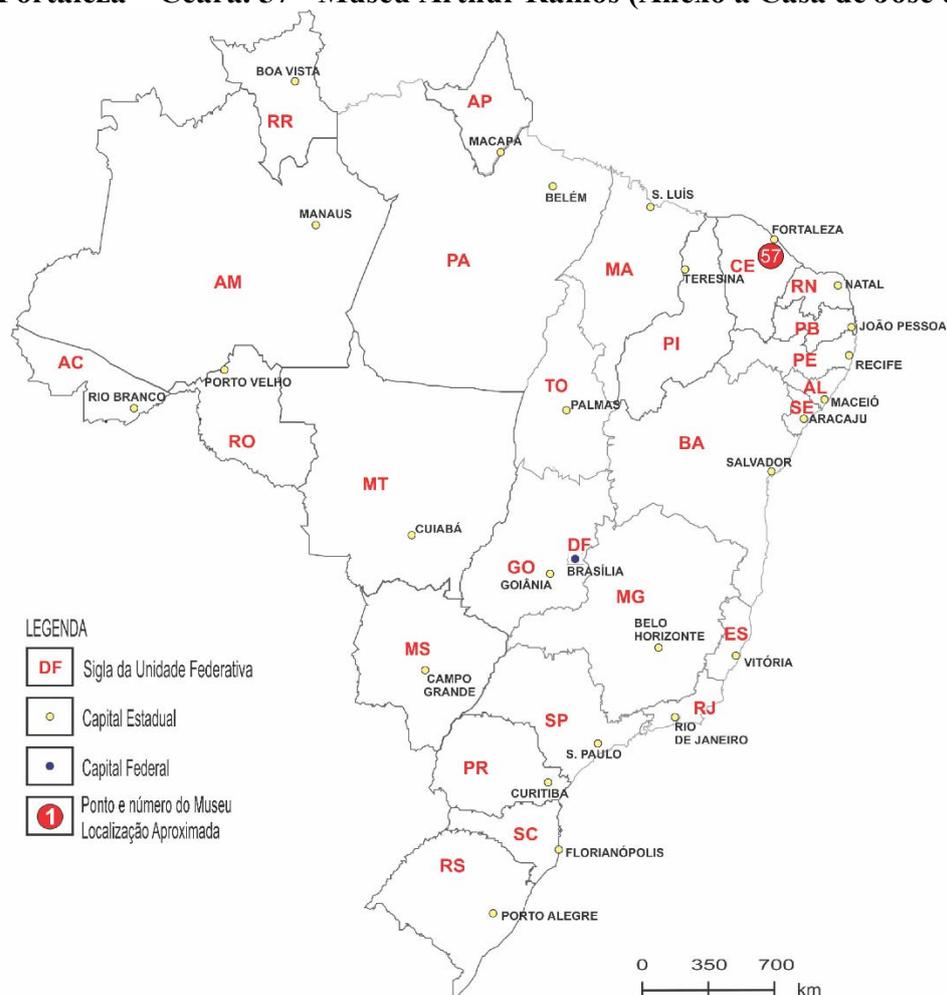
Sobre: O Museu digital da memória afro-maranhense busca contribuir com políticas e ações afirmativas na luta contra o preconceito racial. A UFMA participa através do seu Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais e de Grupos de Pesquisa vinculados ao Programa. **Website:** http://www.museuafro.ufma.br/colecoes.php?tipo_col=5&acervo=1#
Coordenadas: LAT -2.562952° LON -44.274619° **Geocódigo:** BR_MA_03



INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Fortaleza – Ceará. 57 - Museu Arthur Ramos (Anexo à Casa de José de Alencar)

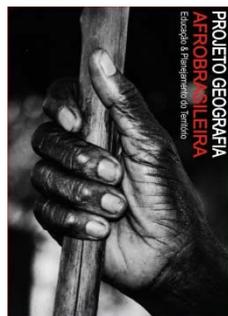
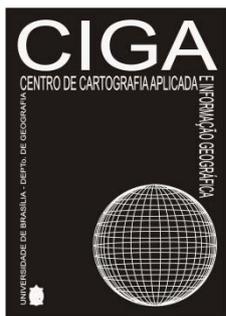


57 - Museu Arthur Ramos (Anexo à Casa de José de Alencar)

Sobre: Acervo de rendas, objetos ligados ao período dos escravos e a cultura negra. Possui uma coleção de pinturas do artista Floriano Teixeira tendo por tema as personagens das obras do escritor José de Alencar.

Website: <http://www.guiace.com.br/termo/museu-arthur-ramos>

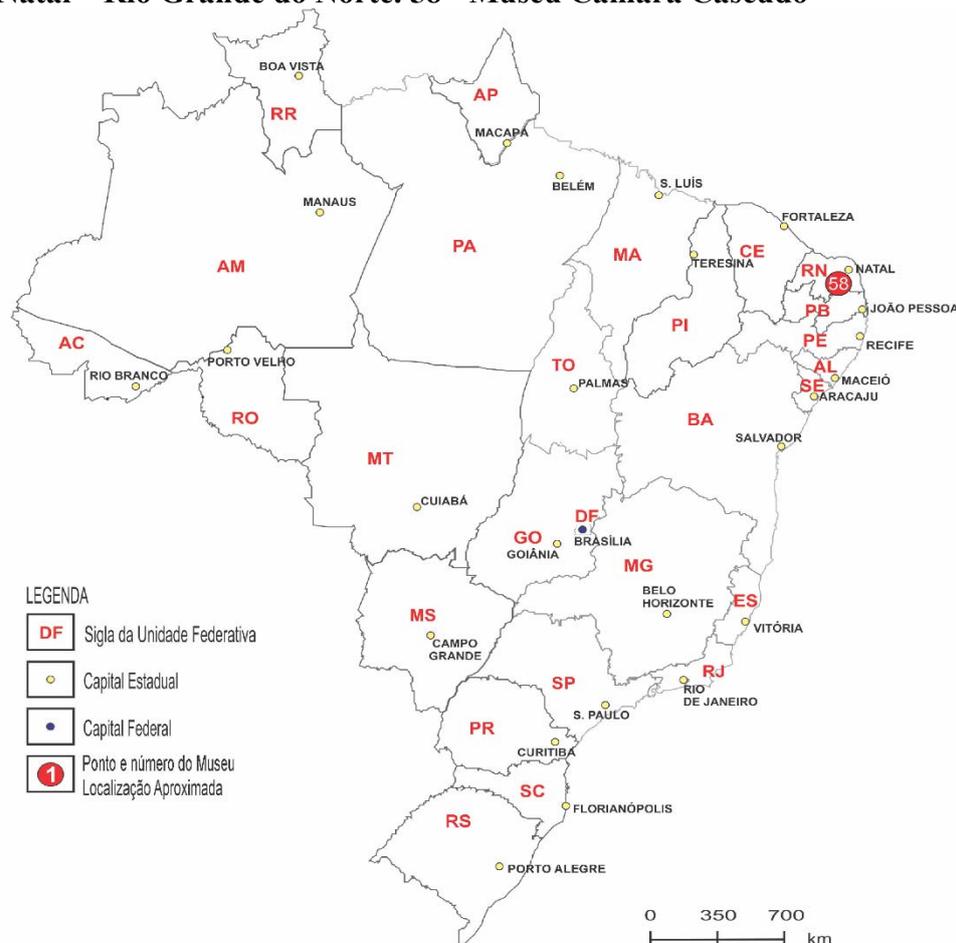
Coordenadas: LAT -9.607040° LON -35.952646° **Geocódigo:** BR_CE_01



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA

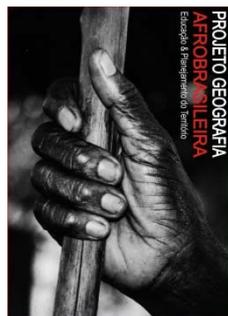
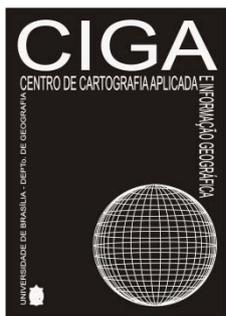


CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Natal – Rio Grande do Norte. 58 - Museu Câmara Cascudo



58 - Museu Câmara Cascudo

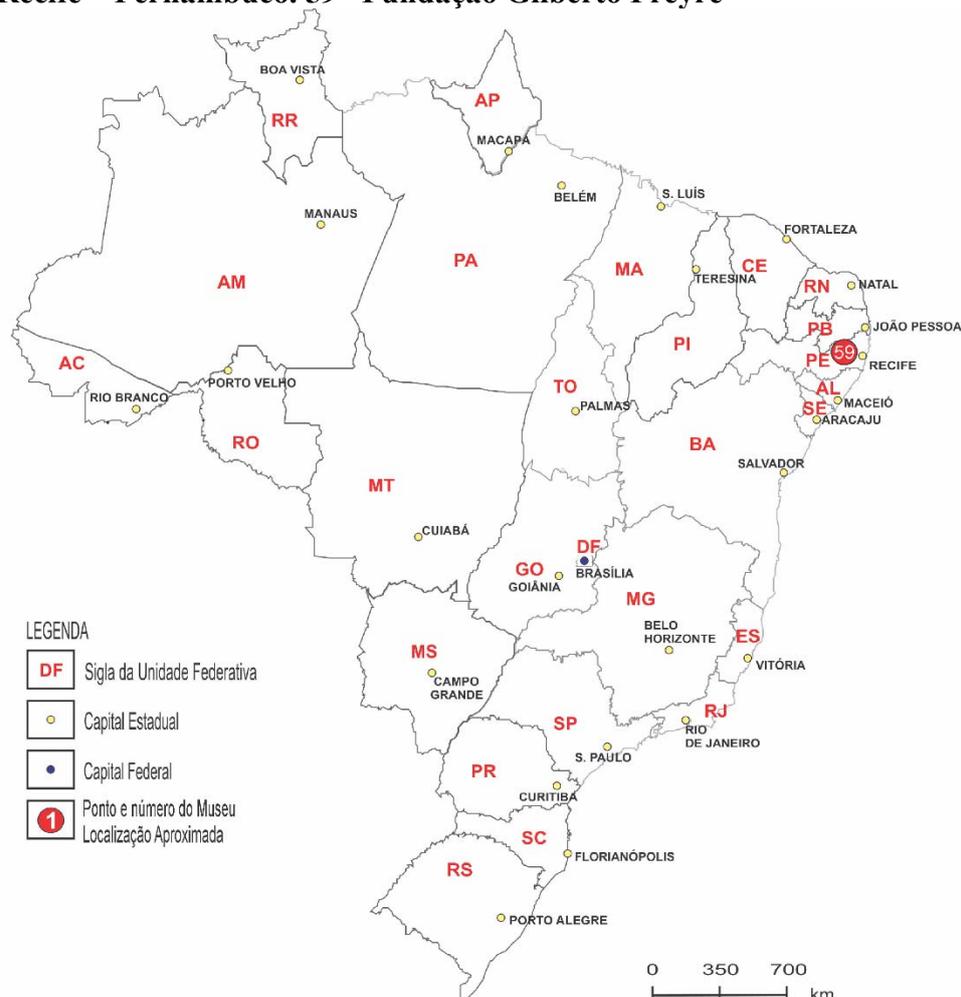
Sobre: Conforme o seu novo Regimento (2015), o Museu Câmara Cascudo, cuja função primordial é educativa, por ser um Museu Universitário, destina-se a realizar atividades de ensino, pesquisa e extensão nas suas áreas específicas, buscando, através da interdisciplinaridade, intercâmbio junto aos Departamentos que integram as Unidades de Ensino da Universidade, tendo como público alvo a comunidade universitária e, a partir dela, a sociedade em geral. **Website:** <http://mcc.ufrn.br/> **Coordenadas:** LAT -5.803318° LON -35.201850° **Geocódigo:** BR_RN_02



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



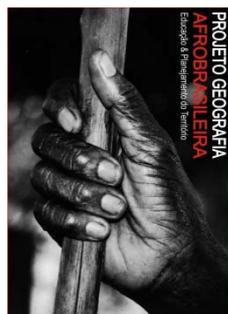
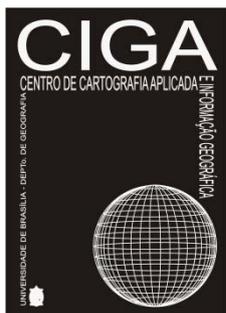
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Recife – Pernambuco. 59 - Fundação Gilberto Freyre



59 - Fundação Gilberto Freyre

Sobre: Estudar, conhecer, analisar, interpretar e divulgar, através de uma ampla cooperação interdisciplinar, a obra do escritor Gilberto Freyre, suas fontes, seus desdobramentos e sua influência no pensamento brasileiro e estrangeiro.

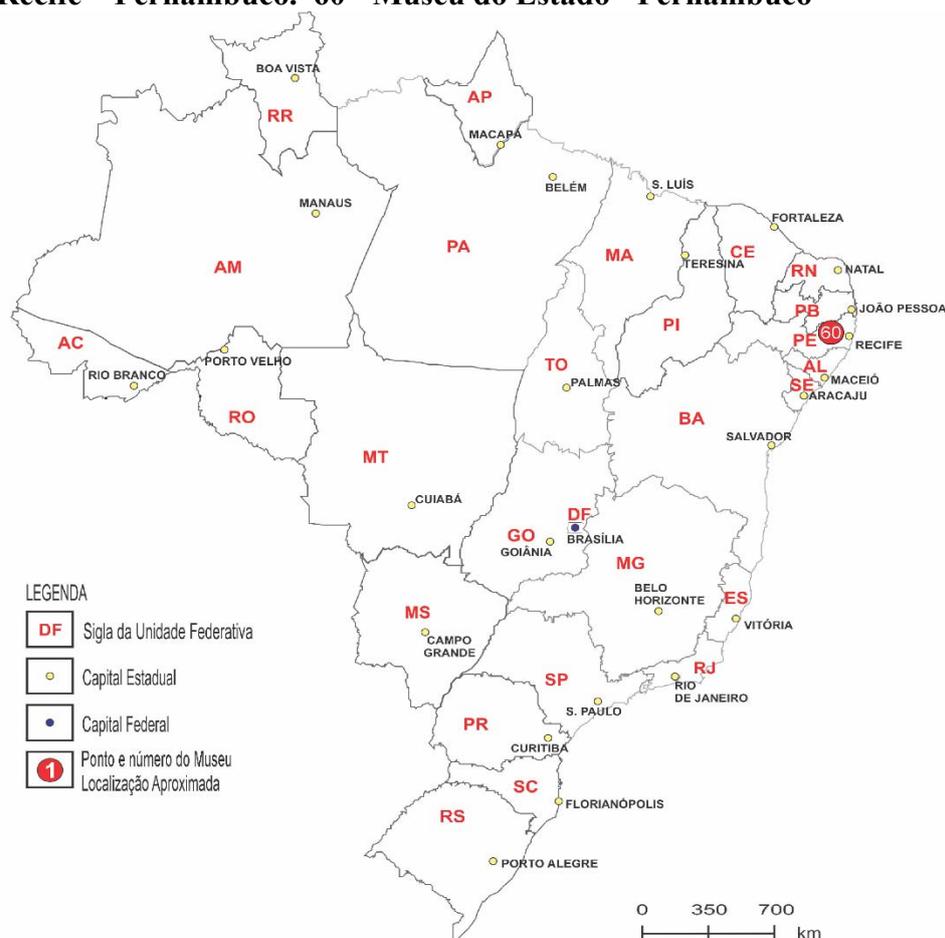
Website: <http://fundacaogilbertofreyre.blogspot.com.br/> **Coordenadas:** LAT -8.020256°
 LON -34.938897° **Geocódigo:** BR_PE_06



INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Recife – Pernambuco. 60 - Museu do Estado - Pernambuco



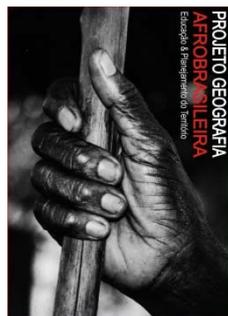
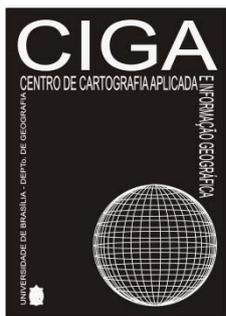
60 - Museu do Estado - Pernambuco

Sobre: Coleção é composta por objetos apreendidos em decorrência da repressão policial a manifestações culturais de origem africana, as quais eram associadas à criminalidade durante o início do período denominado Era Vargas.

Website: <http://www.museudoestadope.com.br/colecao/Cole%C3%A7%C3%A3o-Afro-do-Xang%C3%B4-em-Pernambuco>

Coordenadas: LAT -8.044762° LON -34.901763°

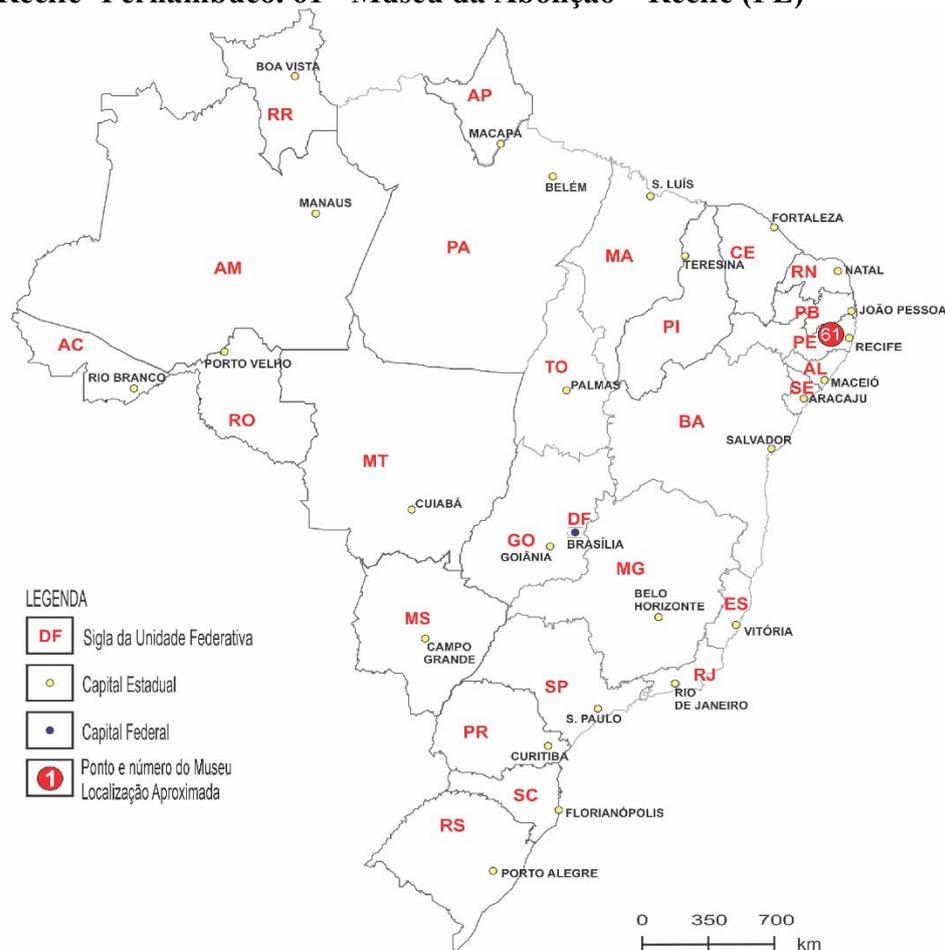
Geocódigo: BR_PE_07



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



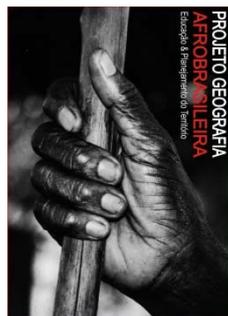
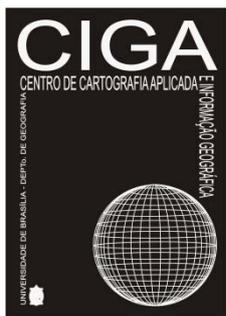
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Recife -Pernambuco. 61 - Museu da Abolição – Recife (PE)



61 - Museu da Abolição – Recife (PE)

Sobre: O Museu da Abolição tem como missão institucional preservar, pesquisar, divulgar, valorizar e difundir a memória, os valores históricos, artísticos e culturais, o patrimônio material e imaterial dos afrodescendentes, por meio de estímulo à reflexão e ao pensamento crítico, sobretudo quanto ao tema abolição, contribuindo para o fortalecimento da identidade e cidadania do povo brasileiro.

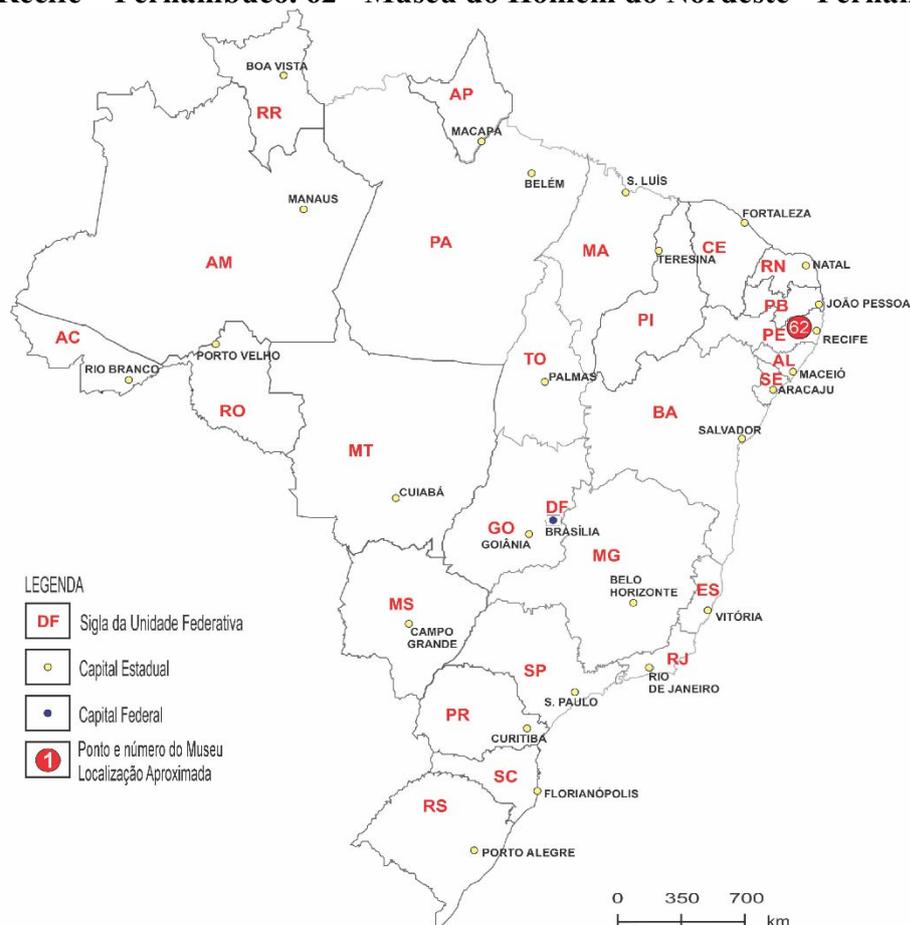
Website: <http://museudaabolicao.museus.gov.br/> **Coordenadas:** LAT -8.057244° LON -34.909105° **Geocódigo:** BR_PE_08



INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



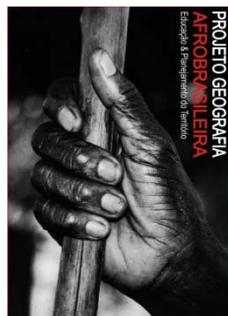
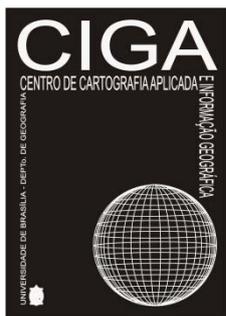
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Recife – Pernambuco. 62 - Museu do Homem do Nordeste - Pernambuco



62 - Museu do Homem do Nordeste - Pernambuco

Sobre: Fundado em 1979, pelo sociólogo Gilberto Freyre, o Museu do Homem do Nordeste é ligado à Diretoria de Memória, Educação, Cultura e Arte da Fundação Joaquim Nabuco, e tem a missão de pesquisar, documentar, preservar, difundir e atualizar o rico patrimônio cultural do Nordeste, material e imaterial.

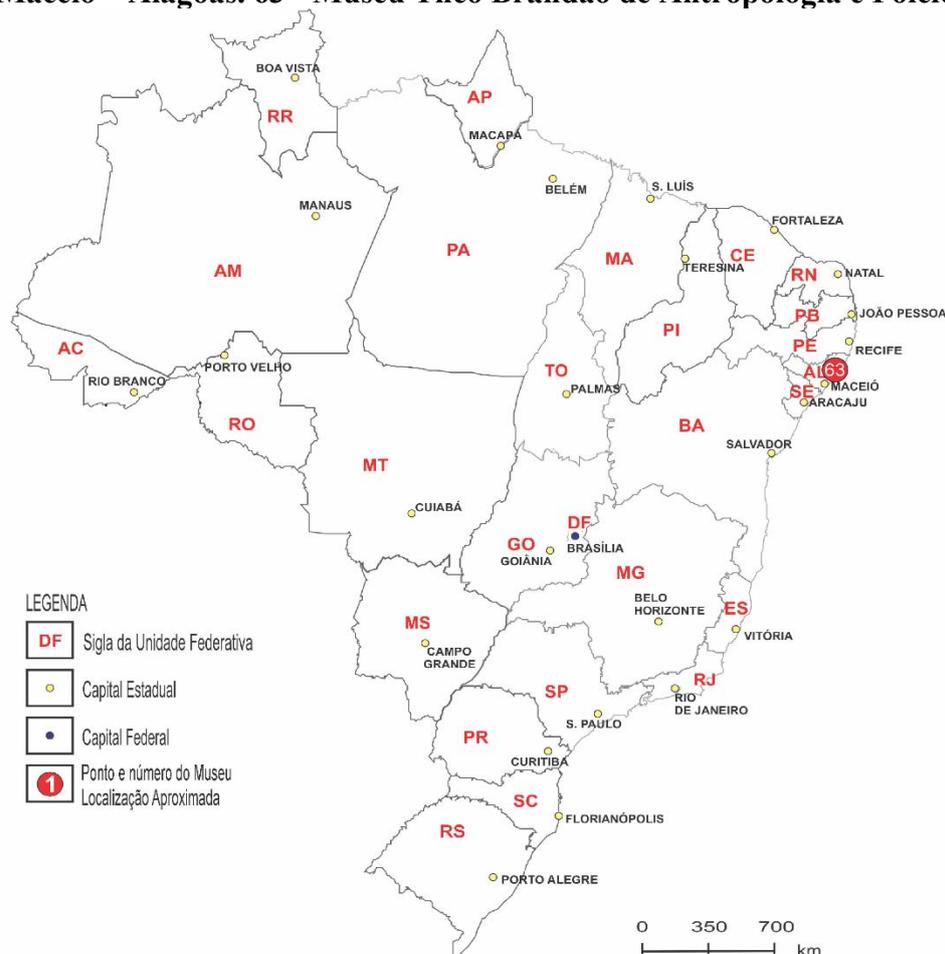
Website: http://www.fundaj.gov.br/index.php?option=com_content&id=250&Itemid=238
Coordenadas: LAT -8.030443° LON -34.925022° **Geocódigo:** BR_PE_09



INSTITUTO BAOBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



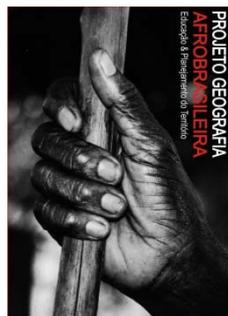
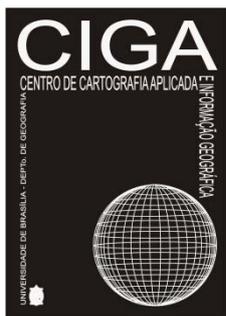
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Maceió – Alagoas. 63 - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore



63 - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Sobre: O Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore foi criado no dia 20 de agosto de 1975 e instalado provisoriamente na casa nº 3 do Campus Tamandaré, no Pontal da Barra, na administração do reitor Nabuco Lopes. Recebeu o nome de Théo Brandão, em razão de ter sido criada para abrigar a coleção de arte popular que o professor e folclorista Théo Brandão doou à Universidade Federal de Alagoas.

Website: <http://www.ufal.edu.br/extensao/equipamentos-culturais/museus/museu-theo-brandao>
Coordenadas: LAT -9.669432° LON -35.732750° **Geocódigo:** BR_AL_02

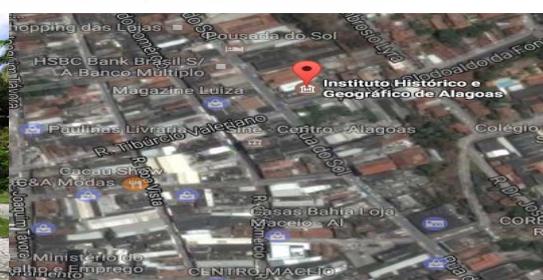
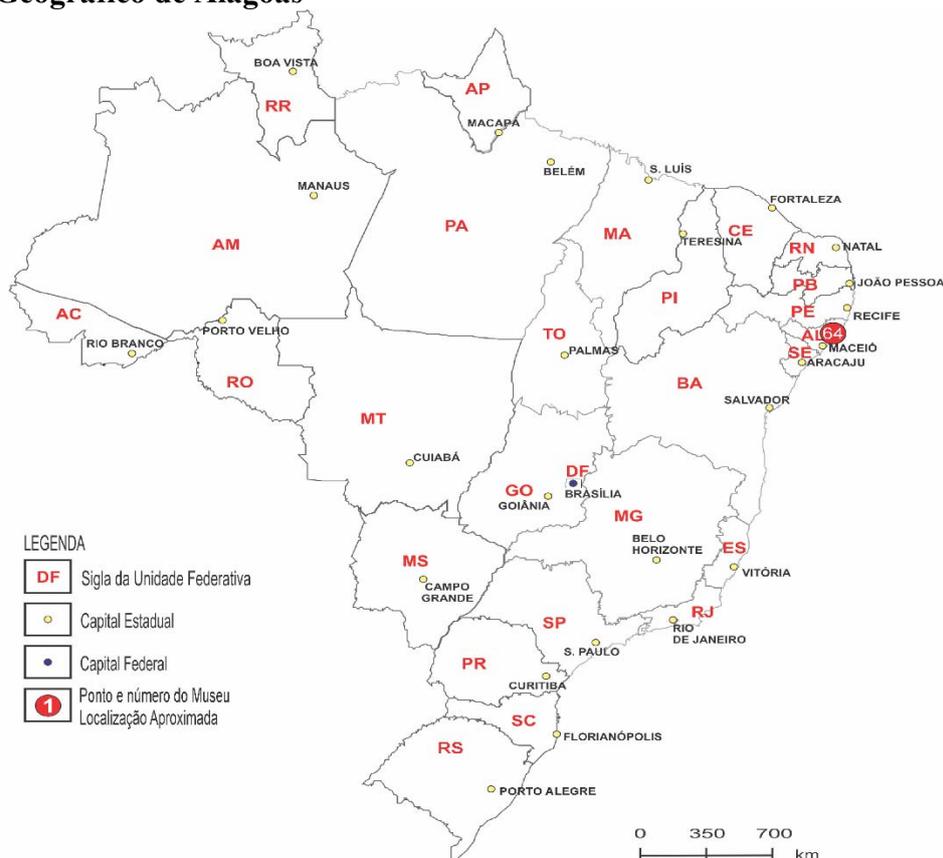


INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



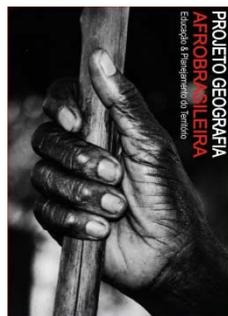
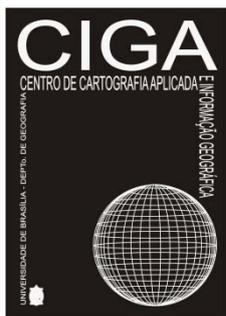
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL

Maceió – Alagoas. 64 - Coleção Perseverança de Alagoas - Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas



64 - Coleção Perseverança de Alagoas - Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas
Sobre: Reúne esculturas, imagens, instrumentos musicais, indumentárias e paramentos que resistiram à perseguição e aos ataques do dia que ficou conhecido como “o dia do quebra”. É uma coleção sobre o negro em Alagoas que se une às coleções indígenas e sobre os europeus presentes no Instituto.

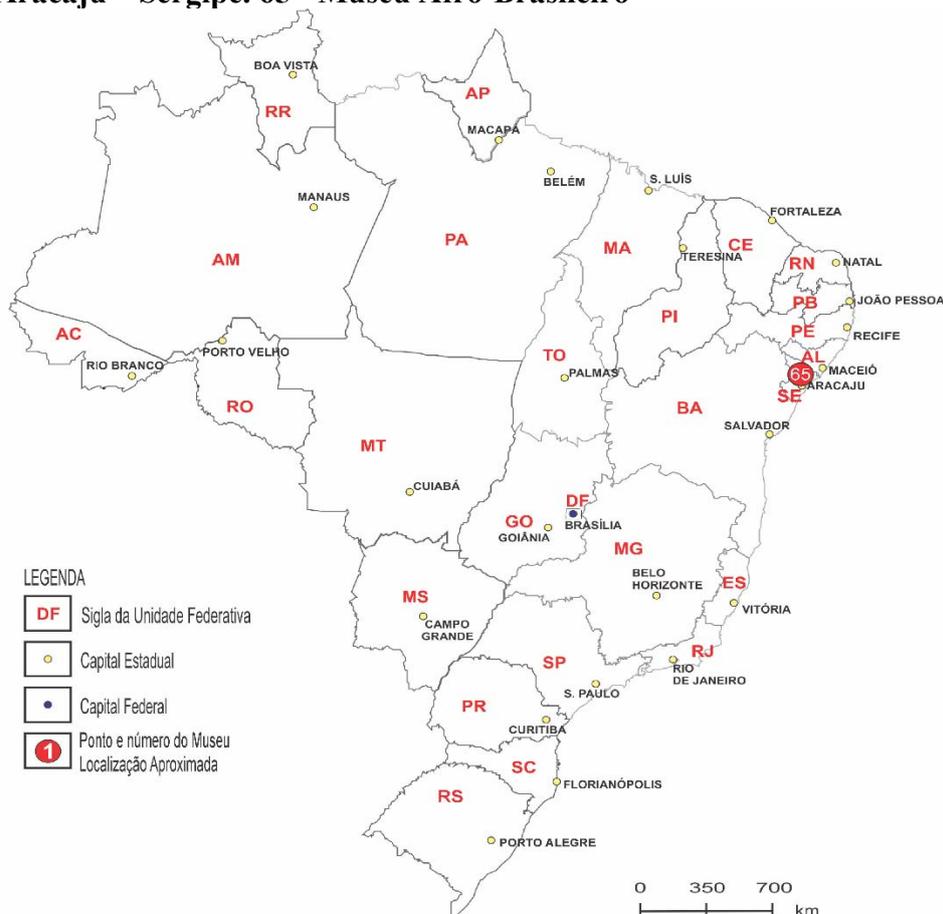
Website: <http://www.cultura.al.gov.br/politicas-e-acoas/patrimonio-cultural/patrimonio-historico/bens-moveis/colecao-perseveranca> **Coordenadas:** LAT -9.661948° LON -35.737304° **Geocódigo:** BR_AL_03



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



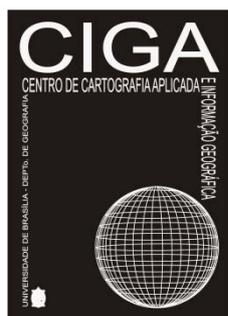
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Aracaju – Sergipe. 65 - Museu Afro-Brasileiro



65 - Museu Afro-Brasileiro – Sergipe

Sobre: O Museu tem como objetivo pesquisar, preservar e mostrar através de sua exposição permanente e temporária, atrações marcantes da história de Sergipe, no período da monocultura canavieira. É um Museu específico, classificado como Museu de História. Foi o primeiro montado especialmente para o estudo da presença do negro na formação do povo brasileiro.

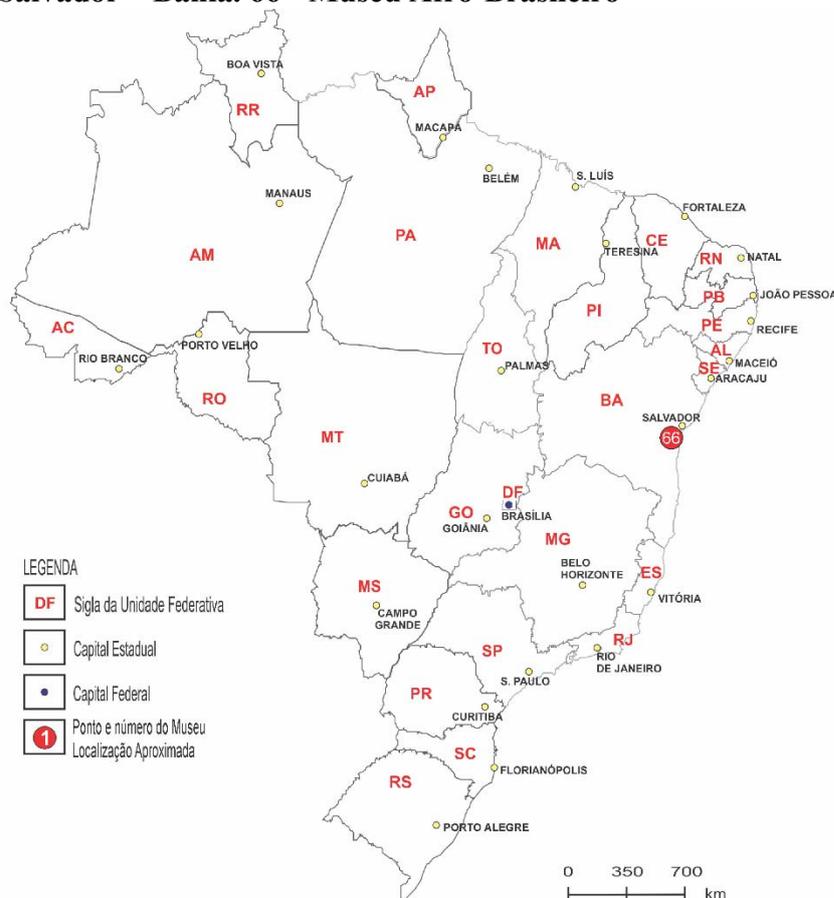
Website: <http://itabi.infonet.com.br/museusemsergipe/modules/sections/index.php?op=viewarticle&artid=10> **Coordenadas:** LAT -10.804951° LON -37.168522° **Geocódigo:** BR_SE_03



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



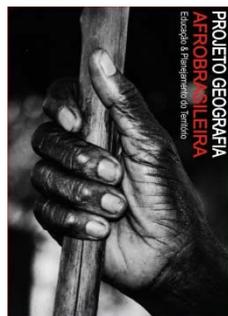
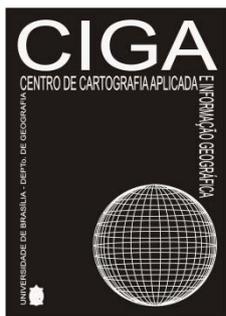
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Salvador – Bahia. 66 - Museu Afro-Brasileiro



66 - Museu Afro-Brasileiro

Sobre: O Museu Afro-Brasileiro da Universidade Federal da Bahia é um dos poucos no país a tratar exclusivamente das culturas africanas e sua presença na formação da cultura brasileira. Através de elementos materiais, representativos dessas culturas, o museu apresenta conteúdos que facilitam a compreensão dos aspectos históricos, artísticos e etnográficos que identificam as sociedades africanas e permitem uma reflexão sobre a importância dessa matriz para o desenvolvimento da sociedade brasileira.

Website: <http://www.mafro.ceao.ufba.br/index.php> **Coordenadas:** LAT -12.976123°
 LON -38.512575° **Geocódigo:** BR_BH_17

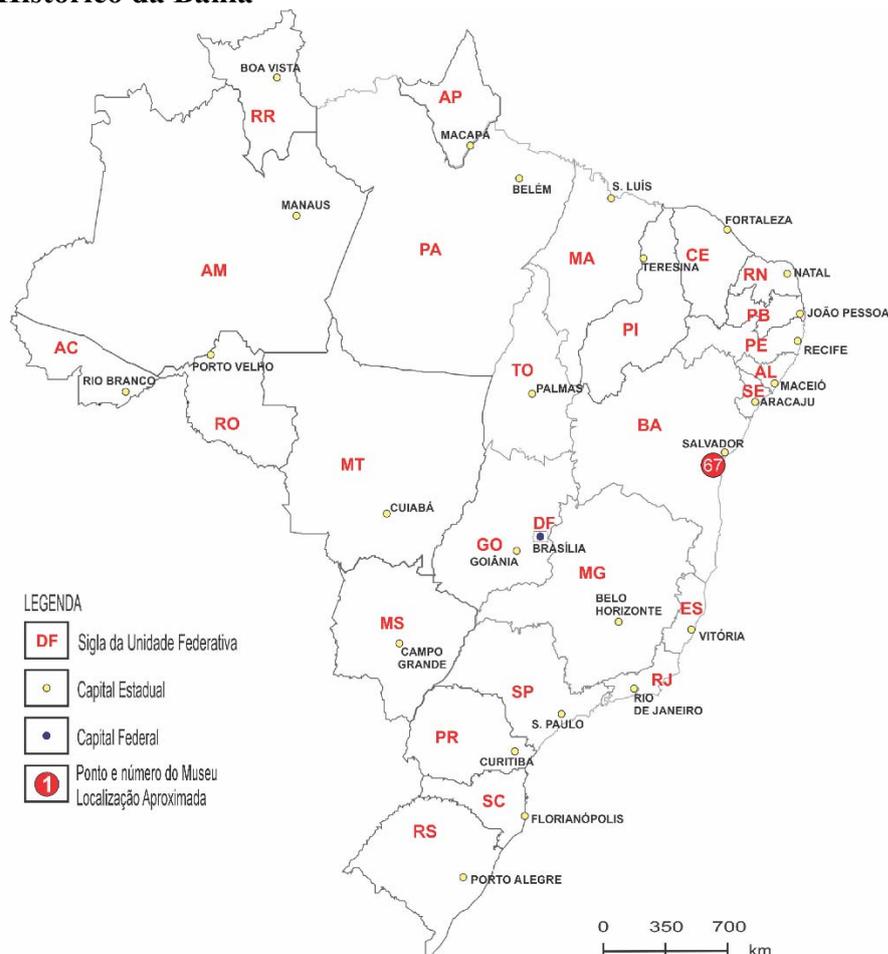


INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL

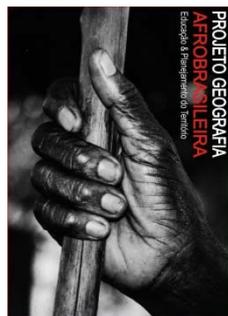
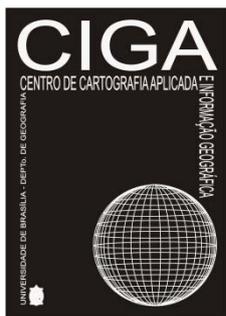
Salvador -Bahia. 67 - Candomblé de Salvador - Coleção do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia



67 - Candomblé de Salvador - Coleção do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia

Sobre: O acervo museológico do IGHB dispõe de uma importante coleção de retratos, que registram personagens da História da Bahia e do Brasil.

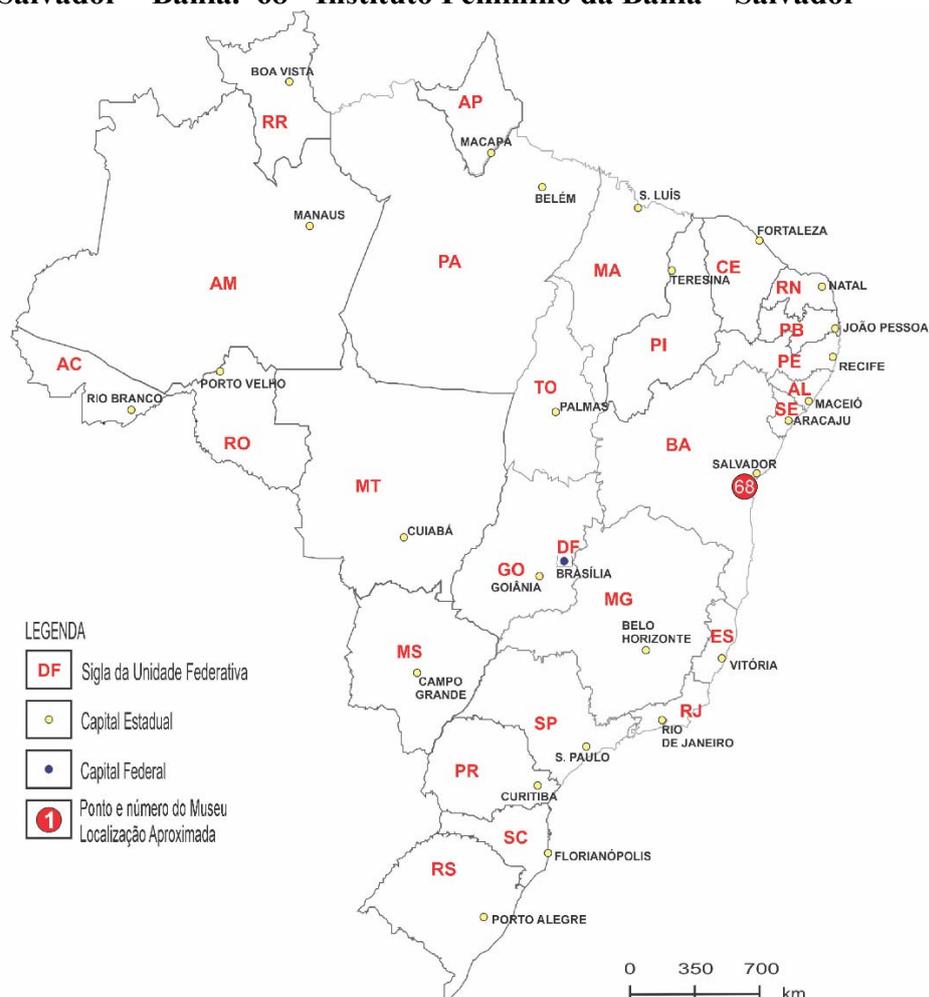
Website: <http://www.ighb.org.br/#!/museu/c14bv> **Coordenadas:** LAT -12.982639°
 LON -38.514632° **Geocódigo:** BR_BH_18



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Salvador – Bahia. 68 - Instituto Feminino da Bahia – Salvador

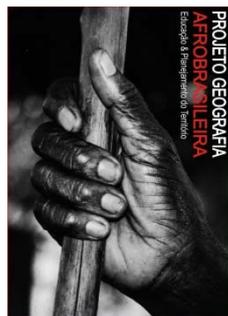
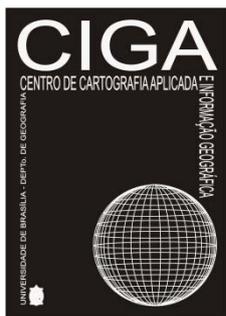


68 - Instituto Feminino da Bahia - Salvador

Sobre: A Fundação Instituto Feminino da Bahia é uma instituição privada, católica, sem fins lucrativos, com sede no bairro do Politeama na cidade de Salvador.

Website: <http://www.institutofeminino.org.br/home/index.php>

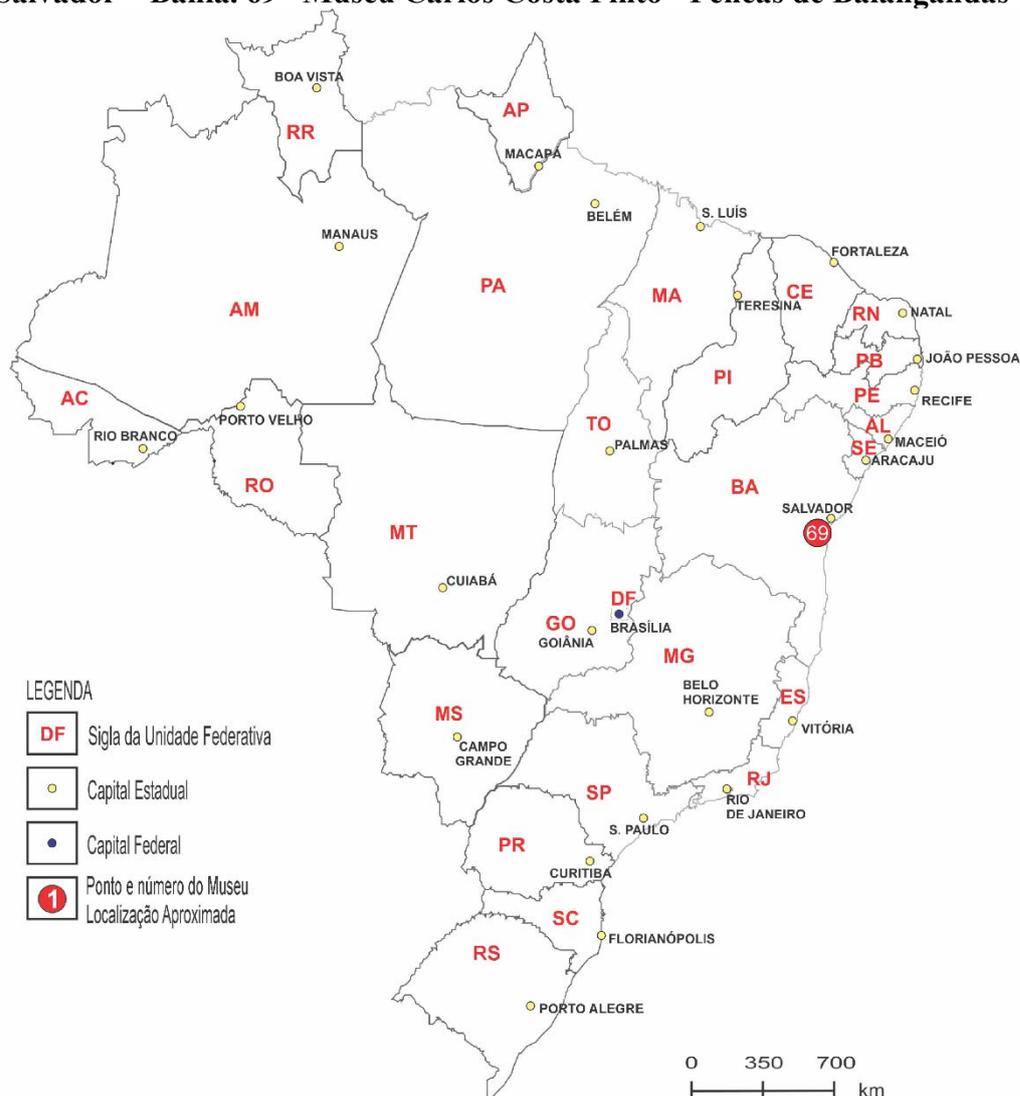
Coordenadas: LAT -12.986873° LON 519067° **Geocódigo:** BR_BH_19



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



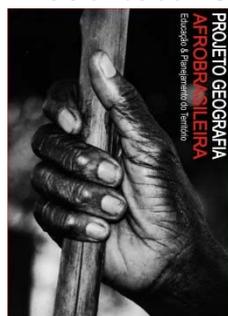
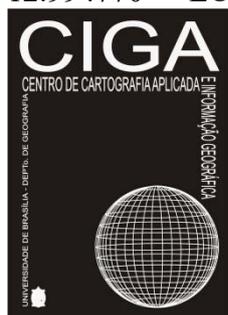
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Salvador – Bahia. 69 - Museu Carlos Costa Pinto - Pencas de Balangandãs - Bahia



69 - Museu Carlos Costa Pinto - Pencas de Balangandãs - Bahia

Sobre: Em 2000, o Museu Carlos Costa Pinto possui itens tradicionais do dia-a-dia dos descendentes africanos no período escravista e pos-escravista.

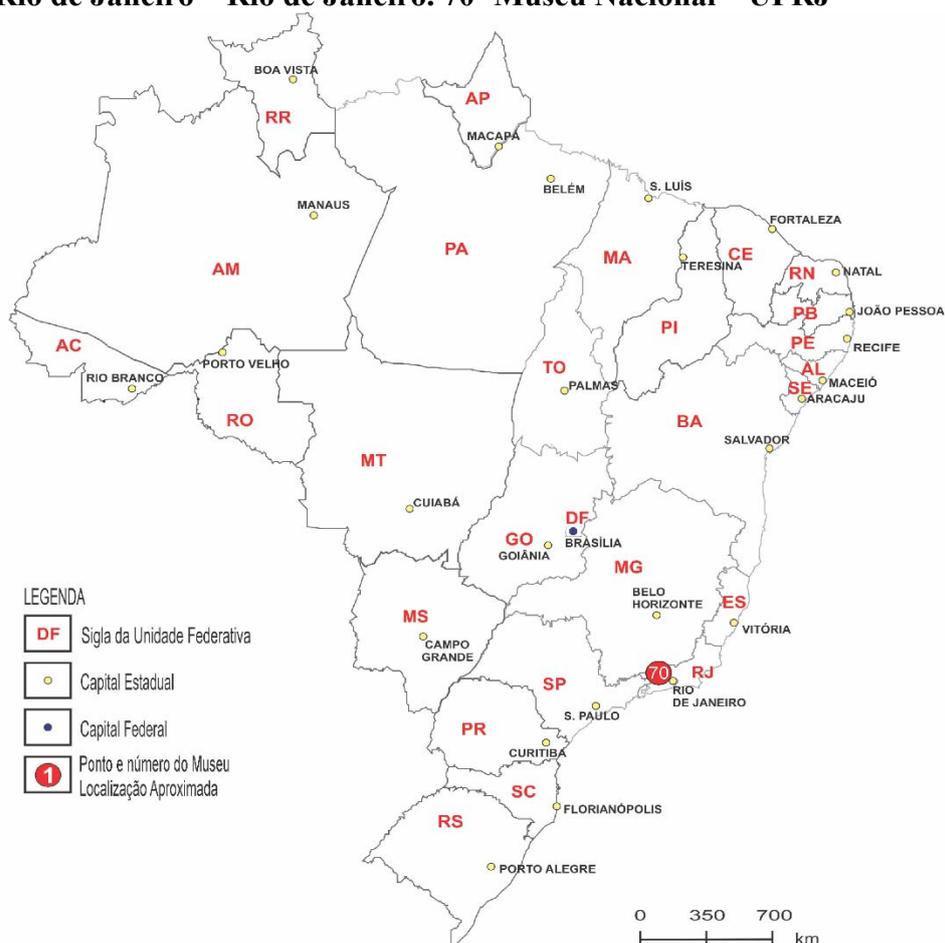
Website: http://www.museucostapinto.com.br/expo_eventos2.asp Coordenadas: LAT - 12.994770° LON -38.527300° Geocódigo: BR_BH_20



INSTITUTO BAOBÁS
CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Rio de Janeiro – Rio de Janeiro. 70- Museu Nacional – UFRJ

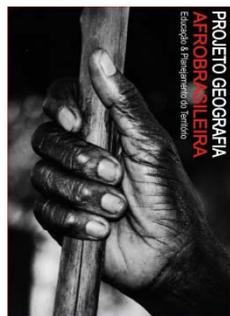
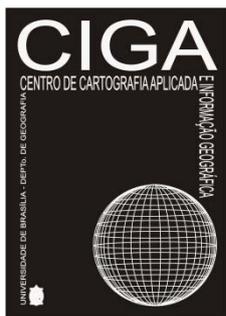


70 - Museu Nacional – UFRJ

Sobre: Museu Nacional/UFRJ está vinculado ao Ministério da Educação. É a mais antiga instituição científica do Brasil e o maior museu de história natural e antropológica da América Latina. Museu sofreu um incêndio devastador em 2018 e encontra-se inativo.

Website: <http://www.museunacional.ufrj.br/index.html>

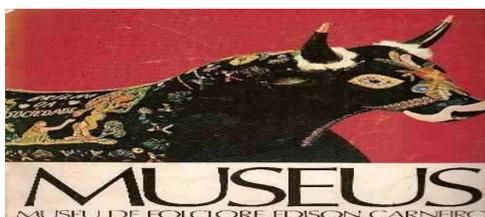
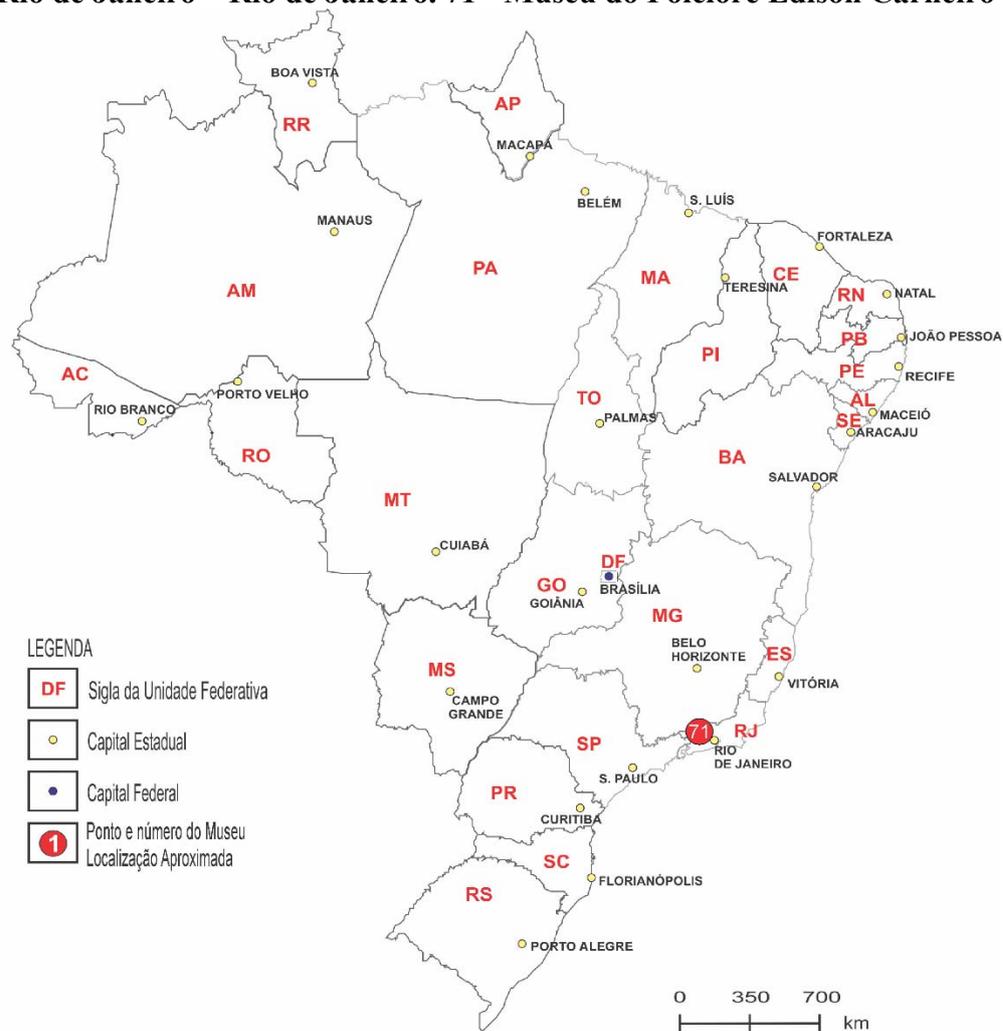
Coordenadas: LAT -22.905760° LON -43.226529° Geocódigo: BR_RJ_09



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



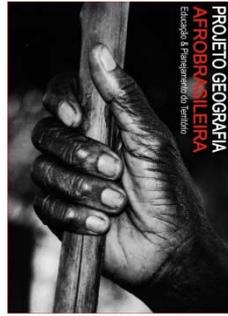
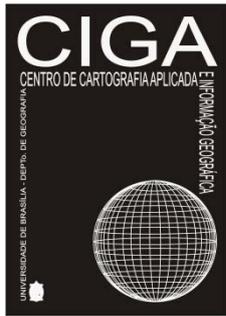
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Rio de Janeiro – Rio de Janeiro. 71 - Museu do Folclore Edison Carneiro – RJ



71 - Museu do Folclore Edison Carneiro – RJ

Sobre: O Museu de Folclore Edison Carneiro, soma hoje cerca de 16 mil objetos, que alimentam tanto a exposição de longa duração, recentemente reformulada, quanto as exposições temporárias da Galeria Mestre Vitalino, atualmente fechada para obras.

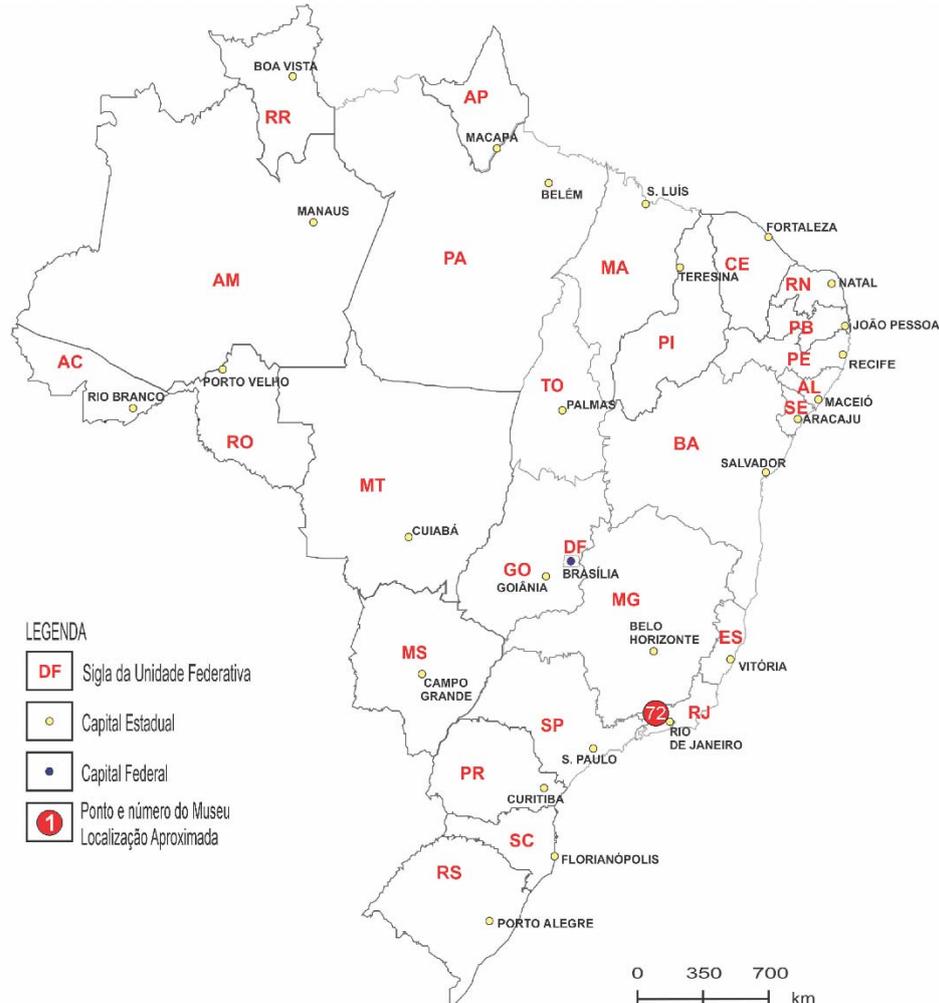
Website: http://www.cnfcp.gov.br/interna.php?ID_Secao=2 **Coordenadas:** LAT - 22.926462° LON -43.176341° **Geocódigo:** BR_RJ_10



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



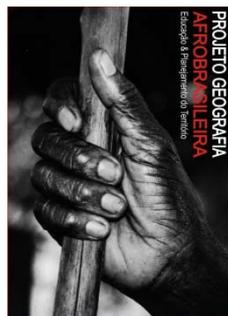
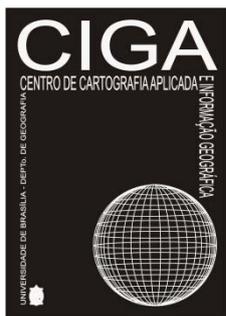
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Rio de Janeiro – Rio de Janeiro. 72 - Museu Nacional de Belas Artes



72 - Museu Nacional de Belas Artes

Sobre: Herdeiro da Academia Imperial e da Escola Nacional de Belas Artes, o acervo artístico do Museu Nacional de Belas Artes, em constante crescimento, conta hoje com mais de 20.000 obras. Especializada na produção estética brasileira.

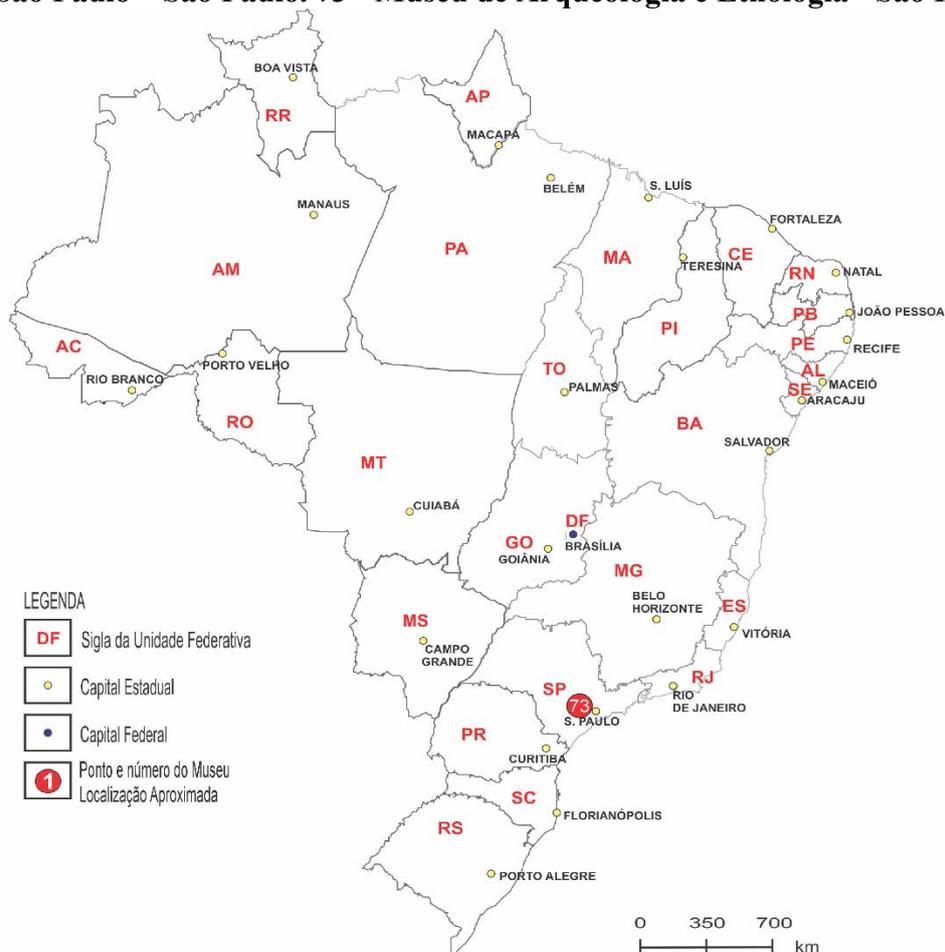
Website: <http://mnba.gov.br/> **Coordenadas:** LAT -22.908759° LON -43.175700°
Geocódigo: BR_RJ_11



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



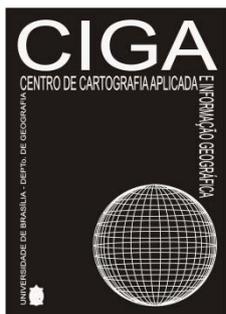
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL São Paulo – São Paulo. 73 - Museu de Arqueologia e Etnologia - São Paulo



73 - Museu de Arqueologia e Etnologia - São Paulo

Sobre: O MAE / USP é um Museu Universitário que tem sob a sua guarda um riquíssimo acervo de Arqueologia e Etnologia. Seus professores e alunos desenvolvem pesquisa de ponta nestas duas áreas e também em Museologia.

Website: <http://www.nptbr.mae.usp.br/> **Coordenadas:** LAT -23.559260° LON - 46.741292° **Geocódigo:** BR_SP_07

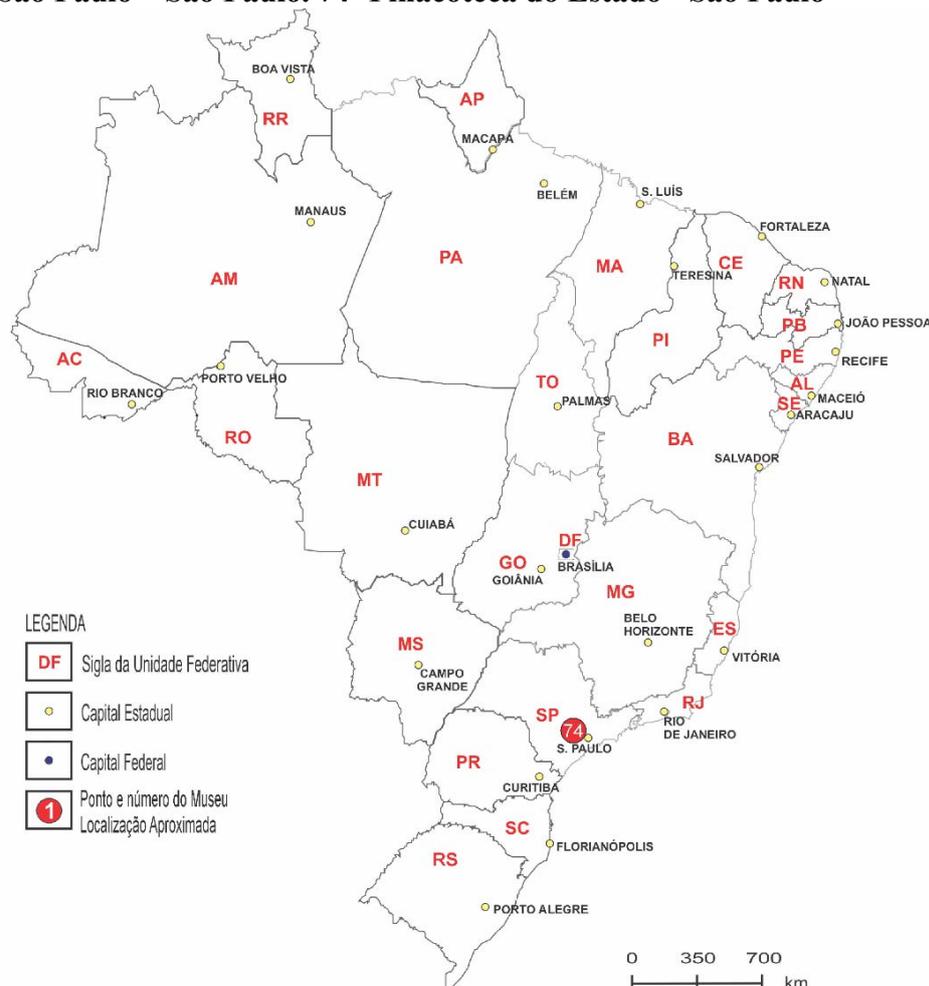


INSTITUTO BAOBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL

São Paulo – São Paulo. 74- Pinacoteca do Estado - São Paulo

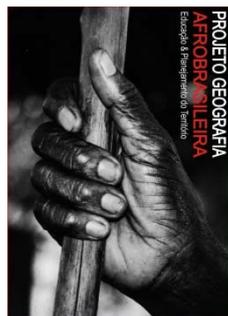
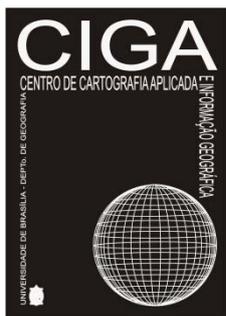


74 - Pinacoteca do Estado - São Paulo

Sobre: O foco principal de todo trabalho desenvolvido pela Pinacoteca do Estado de São Paulo é aprimorar a qualidade da experiência do público com as artes visuais por meio do estudo, salvaguarda e comunicação de seus acervos, edifícios e memórias; da consolidação e ampliação desses acervos; e do estímulo à produção artística.

Website: <http://www.pinacoteca.org.br/pinacoteca-pt/default.aspx>

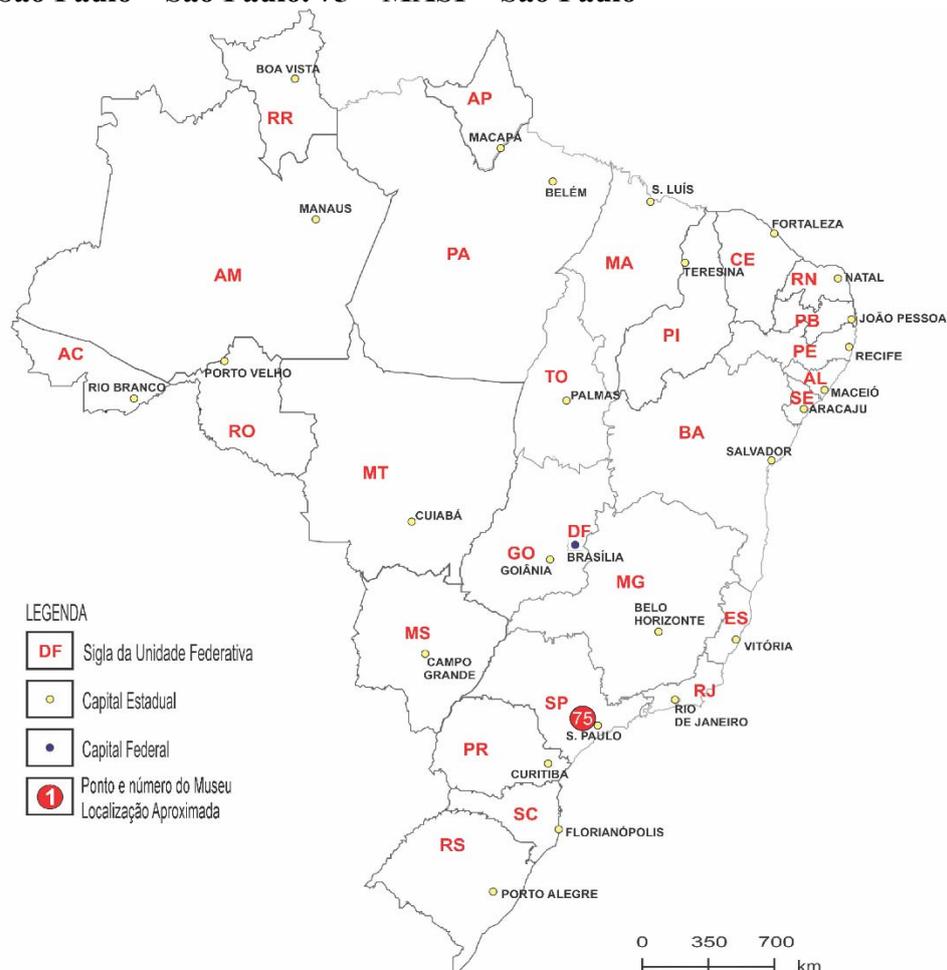
Coordenadas: LAT -23.534267° LON -46.633950° **Geocódigo:** BR_SP_08



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA

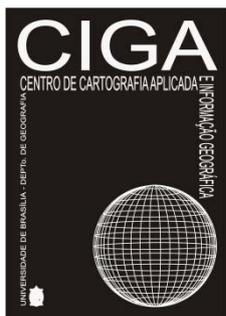


CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL São Paulo – São Paulo. 75 – MASP - São Paulo



75 – MASP - São Paulo

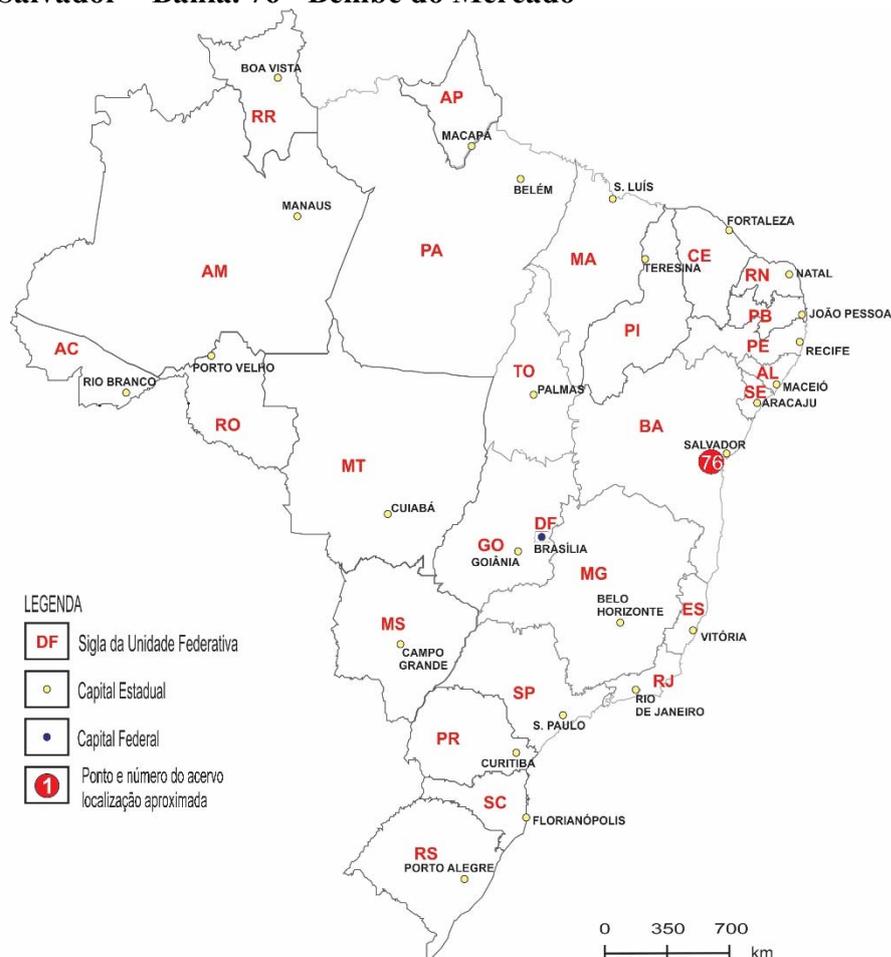
Sobre: A coleção do MASP reúne mais de 8 mil obras, incluindo pinturas, esculturas, objetos, fotografias e vestuário de diversos períodos, abrangendo a produção europeia, africana, asiática e das Américas. Acervo de Arte Africana: “Do Coração da África – arte da tribo Iorubá”. **Website:** http://masp.art.br/masp_2010/ **Coordenadas:** LAT - 23.561414° LON -46.655882° **Geocódigo:** BR_SP_09



INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Salvador – Bahia. 76 - Bembé do Mercado

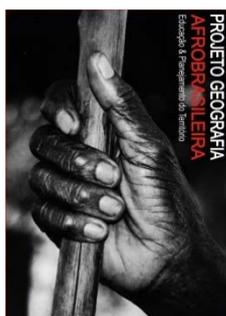
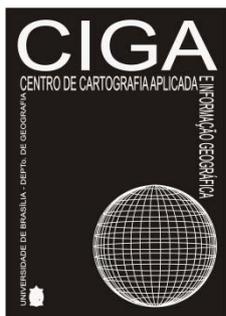


76 - Bembé do Mercado

Sobre: Patrimônio Cultural do Brasil. O Bembé do Mercado, tombado como Patrimônio Imaterial da Bahia pelo Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia (Ipac), desde 2012, é considerado, o maior candomblé de rua do mundo, reunindo mais de 40 terreiros.

Website: <https://atarde.uol.com.br/cultura/noticias/2067025-bembe-do-mercado-e-reconhecido-como-patrimonio-cultural-do-brasil>

Coordenadas: LAT - 12°32'47.14"
 LON: -38°42'39.36" **Geocódigo:** BR_BH_21

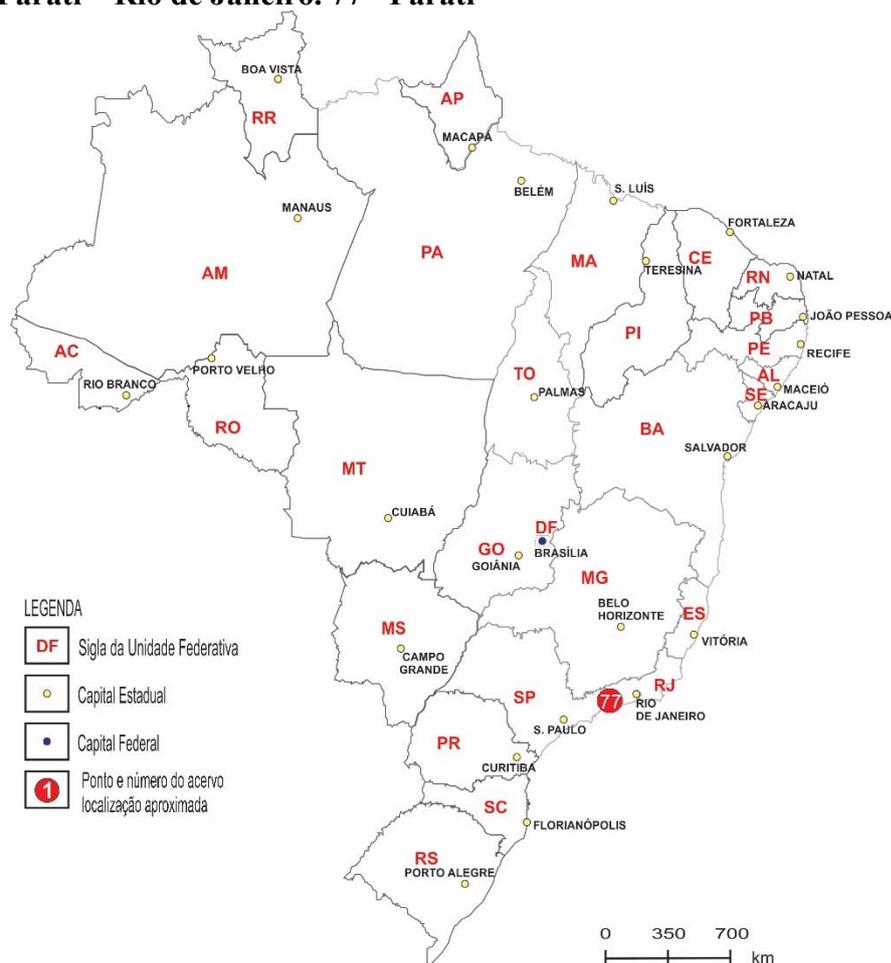


INSTITUTO BAOBÁBÁS
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



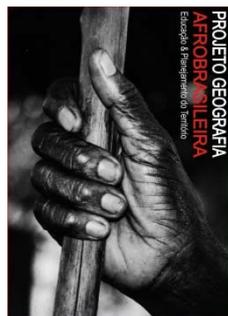
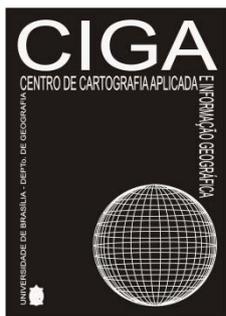
CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL

Parati – Rio de Janeiro. 77 - Parati



77 - Parati

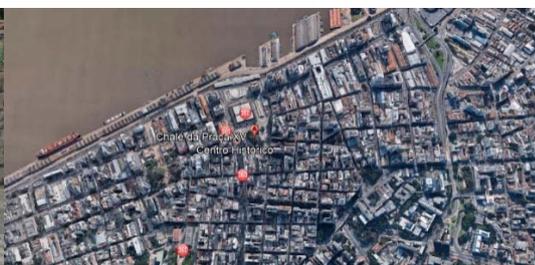
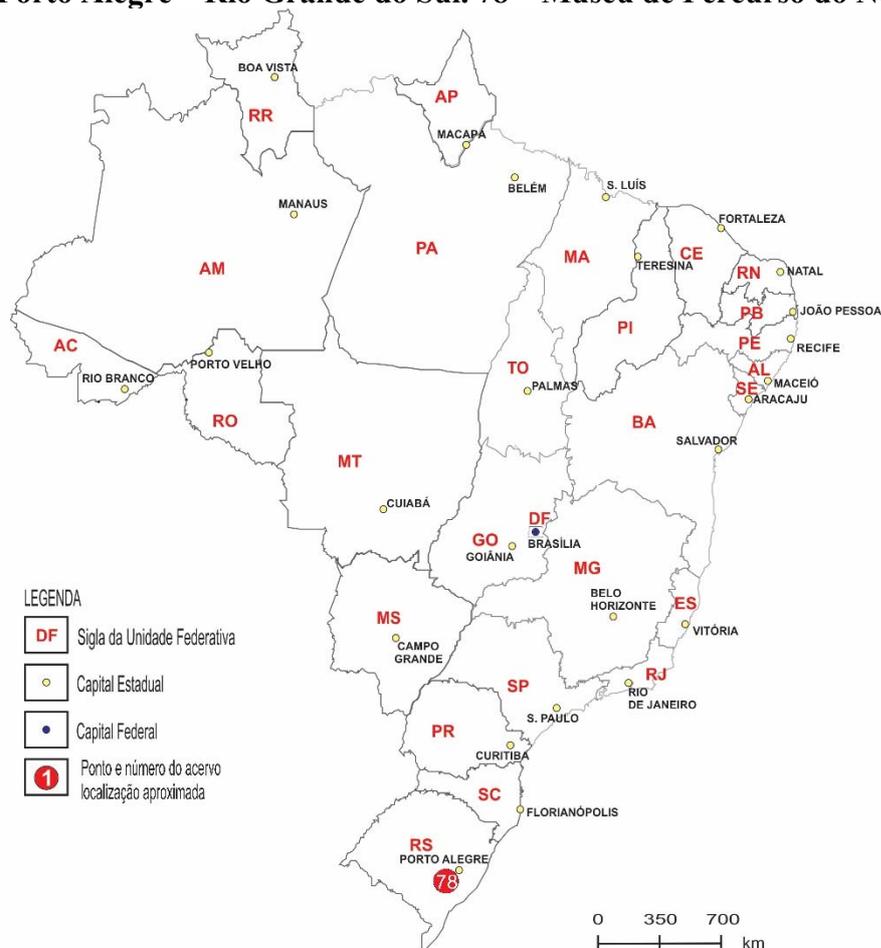
Sobre: Paraty e Ilha Grande são locais marcados pela coexistência entre uma cultura viva e ancestral em um ambiente natural exuberante. **Website:** <http://portal.iphan.gov.br/noticias/detalhes/5164/paraty-e-ilha-grande-rj-ganham-titulo-de-patrimonio-mundial-da-unesco> **Coordenadas:** LAT - 23°13'16.02" LON: - 44°43'11.98" **Geocódigo:** BR_RJ_12



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Porto Alegre – Rio Grande do Sul. 78 – Museu de Percurso do Negro

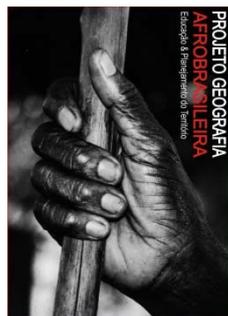
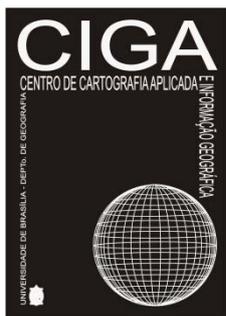


78 – Museu de Percurso do Negro

Sobre: O conceito do Museu foi desenvolvido de forma coletiva pela comunidade negra local, com o intuito de resgatar as marcas da cultura de matriz africana na cidade, que aos poucos vinham sendo apagadas, tornando o negro um ser historicamente invisível. Além das obras de arte, o Museu também promove debates e discussões com a comunidade local.

Website: www.museudepercursodonegroportoalegre.blogspot.com

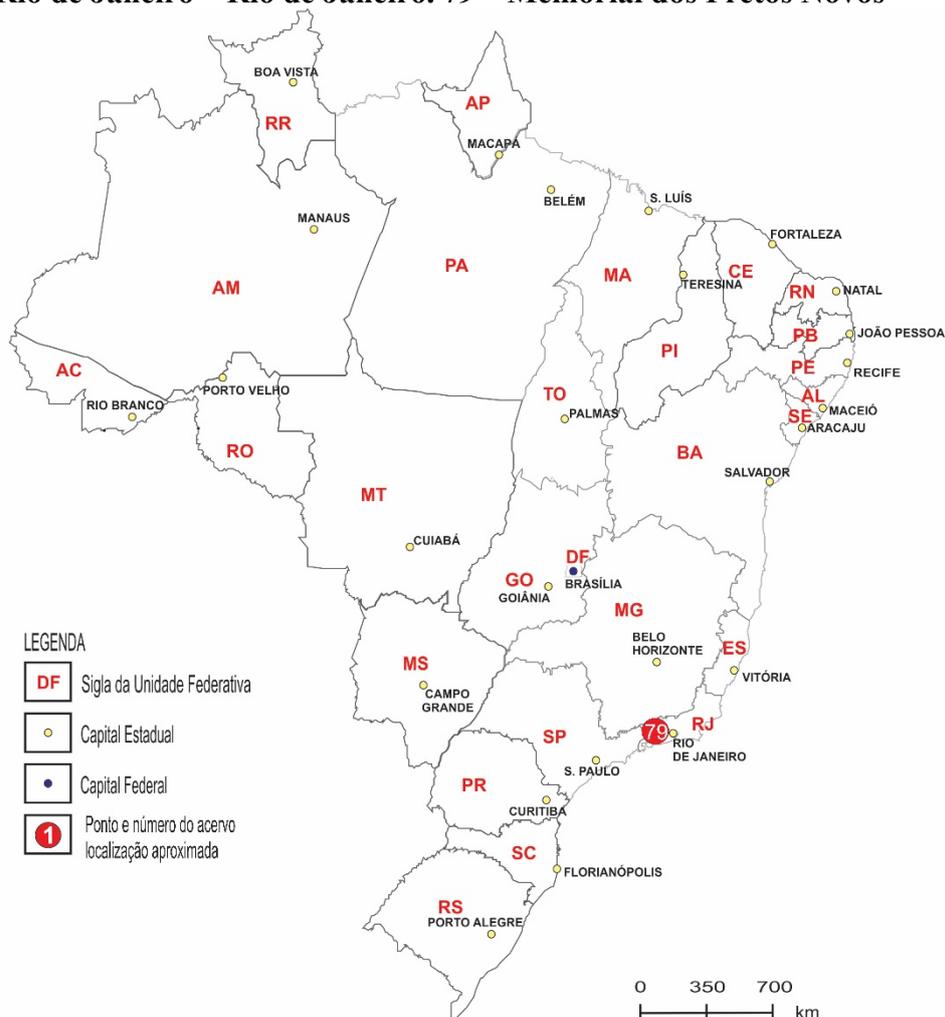
Coordenadas: LAT 30° 1'41.94" LON 51° 13'36.90" **Geocódigo:** BR_RJ_13



INSTITUTO BAOBÁ
 CARTOGRAFIA, ORDENAMENTO DO
 TERRITÓRIO & EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA



CARTOGRAFIA DOS ACERVOS DA DIÁSPORA AFRICANA NO BRASIL Rio de Janeiro – Rio de Janeiro. 79 – Memorial dos Pretos Novos



79 – Memorial dos Pretos Novos

Sobre: Memorial no centro da cidade do Rio de Janeiro, tem como origem o Cemitério dos Pretos Novos, marco histórico extremamente relevante para entender a formação social da capital do Império. **Website:** <http://pretosnovos.com.br/museu-memorial/>

Coordenadas: LAT 22°53'44.72"S LON 43°11'34.30"O **Geocódigo:** BR_RS_02