

Nota editorial

Com este número, os *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea* inauguram uma nova fase. A experiência editorial do Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea da Universidade de Brasília começou em abril de 1997, com a publicação de seu *Boletim*. Até agosto de 1999, foram editados 27 números, com 37 pequenos artigos de 20 autores. Em novembro de 1999, estrearam os *Estudos*, inicialmente em formato de plaquete e com periodicidade mensal. A partir do número 7, em maio de 2000, foi adotado o formato de cadernos e a periodicidade bimestral. Em três anos de circulação, chegamos a 20 números, publicando 49 artigos de 38 autores.

Agora, os *Estudos* ganham a forma de revista, o que implicou a apresentação de um novo projeto gráfico e também um incremento significativo no número de páginas – acarretando nova alteração na periodicidade, que se tornou semestral. Além disso, passam a contar com um conselho editorial consultivo ampliado, formado por pesquisadores respeitados de diversas universidades brasileiras.

Permanece o compromisso de fomentar o debate crítico sobre a literatura contemporânea produzida no Brasil, em suas diferentes manifestações, a partir dos mais diversos enfoques teóricos e metodológicos, com abertura para o diálogo com outras literaturas, em especial da América Latina, e espaço para a publicação de textos tanto oriundos do grupo da UnB quanto de outros estudiosos.

REGINA DALCASTAGNÈ
editora