
SUMÁRIO

Equipe Editorial	6
Apresentação	7
ARTIGOS	
Ensino, direito e filosofia José Eduardo Giraudo (Itamaraty/ Sarajevo)	12
O poder da arquitetura e o discurso de poder Laila Mendonça (PPG-FAU/UnB)	15
A estética da Antiguidade tardia e os centões virgilianos Marcos Carmignani (Universidad Nacional de Córdoba - CONICET)	23
A dignidade do desenho no espaço arquitetônico Caroline Albergaria (PPG-FAU/UnB)	37
Crítica do Pensar contemporâneo Kenia Madoz (PPG-FAU/UnB)	51
Júbilo e jubramento de Flávio Kothe Fernando Freitas Fuão (Faculdade de Arquitetura/ UFRGS)	58
Le Corbusier, arquitetura e política: uma recapitulação (1917- 1944) Leonardo Oliveira (Unieuro/ Brasília)	77
Estranhar é preciso: arte, automatismos e os ciclos de vanguarda Aline Zim (UniCEUB)	92
Desconstrução da alegoria Flávio René Kothe (professor aposentado da UnB)	101
Emociones cruzadas: Persas de Esquilo, el temor por la victoria y la alegría por la derrota Guillermo de Santis (Universidad Nacional de Córdoba – Argentina)	115