

SUMÁRIO

Equipe editorial	I
<hr/>	
Editorial	III
<hr/>	
Luciano Coutinho	
Orfeu e a imagem mitológica do poeta entre Virgílio e Horácio	1
<hr/>	
<i>Orpheus and the poet's mythological image in Virgil and Horace</i>	
Alexandre Prudente Piccolo	
Materia e forma dei miti. Su mimesi platonica e simbologia omerica	19
<hr/>	
<i>Matter and form of myths. On Platonic mimesis and Homeric symbology</i>	
Anna Mota	
El poder manipulador de las riquezas. Reflexiones acerca del mito de Dánae y la tragedia <i>Dánae</i> de Eurípides	43
<hr/>	
<i>The manipulating power of wealth. Some views on Danae's myth and Euripides' Danae</i>	
Guillermo De Santis	
El alma ante el espejo: mitología y filosofía en <i>Las Enéadas</i> de Plotino	59
<hr/>	
<i>The soul in the mirror: mythology and philosophy in The Enneads by Plotinus</i>	
María Jesús Hermoso Félix	
O fechamento do peristilo do templo clássico de Atena e sua Reutilização como templo cristão dedicado a Maria	71
<hr/>	
<i>The closing of the peristyle of the classical temple of Athena and its reuse as a Christian temple dedicated to Mary</i>	
Luciano Coutinho	
Autoctonia e manipulação política na <i>República</i> de Platão (414b - 415d)	83
<hr/>	
<i>Autochthony and political manipulation in Plato's Republic (414b-415d)</i>	
Alessandro Eloy Braga	

Verdade e flechas na retórica e na estética dos antigos persas **99**

Truth and Arrows in the Rhetoric and Aesthetics of the Ancient Persians

Edrisi Fernandes

El mito de Alceste en la literatura latina: el caso del Centón **117**

The Myth of Alceste in Latin Literature: the case of the Cento

Marcos Carmignani

O mito da origem de Serápis revisitado **133**

The myth of the origin of Sarapis revisited

Rogério Sousa