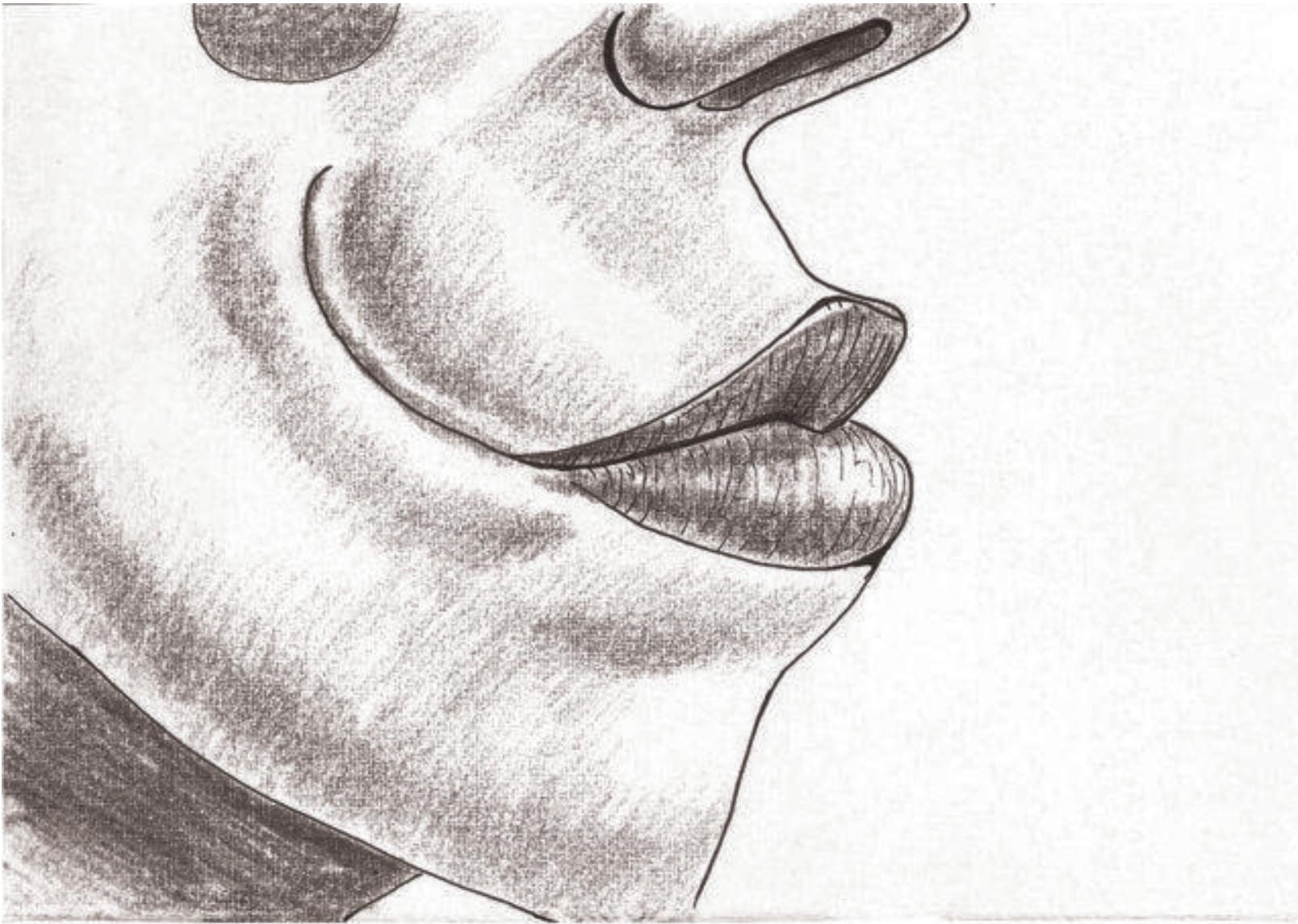


L\*\*\*: \*\*\*: varal de pontos



**Na mensagem que me enviaram, conclamaram-me com urgência: uma moça se afogava.**

*In the message they sent me, I was called with urgency: some lady was drowning.*



**Do alto de meu palácio, resolvi partir. Eu era a ordem de tudo.**

*From the heights of my palace, I decided to leave. I was the order of everything.*



**A casa era pobre, à beira da praia. Ali moravam servos meus, dos quais sequer me lembra.**

*The house was poor, at the beach. Servants of mine lived there, all of which I didn't even remember.*



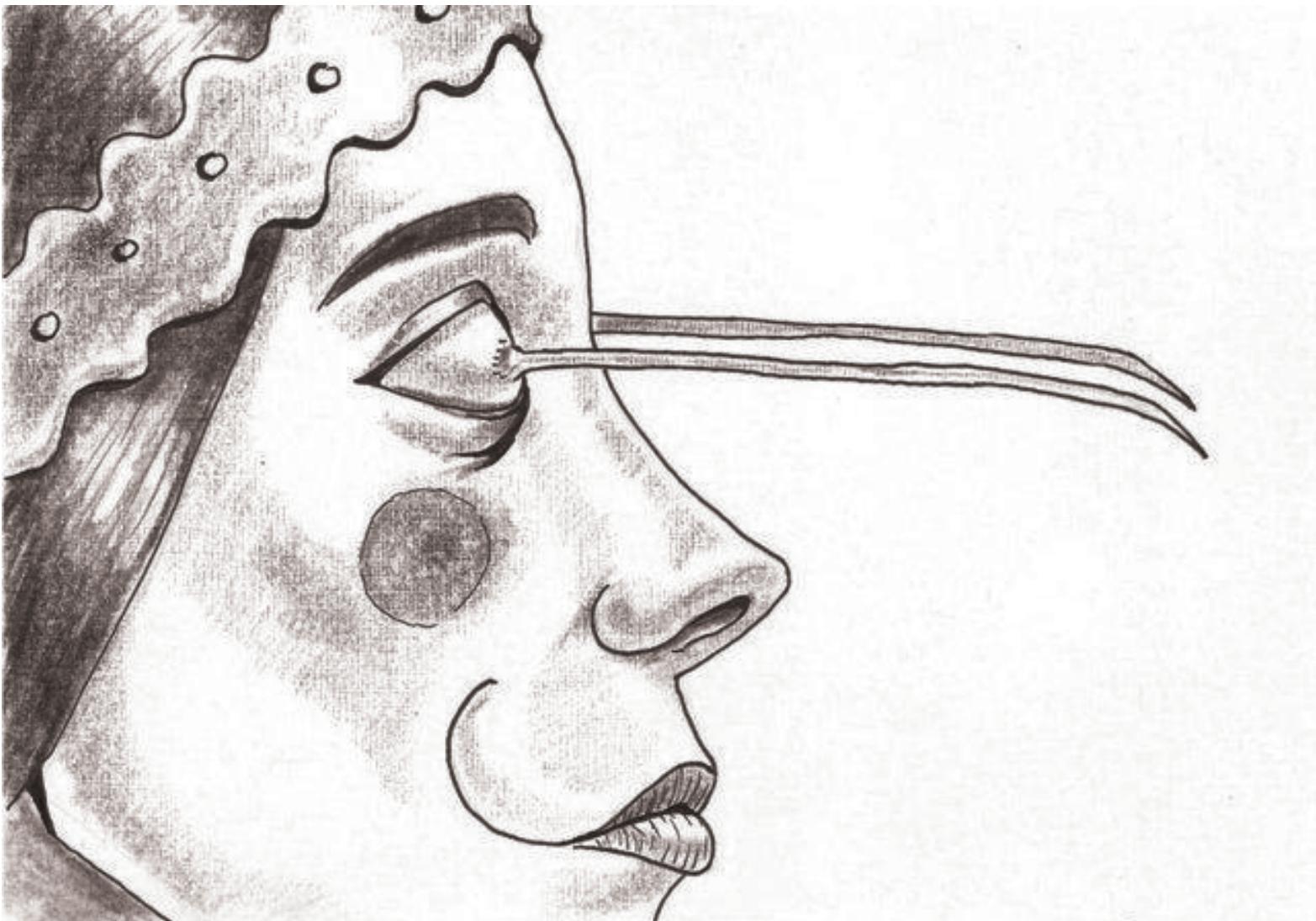
O interior se ajeitava pelas beiradas, fugindo da grande cratera em seu meio.  
O furo era tão profundo que encontrava a água do solo.

*Its interior was arranged by the sides, dodging from the big crater in its middle.  
The hole was so deep that it had water from the soil.*



Uma mulherzinha, imersa naquele poço de excrementos, remexia-se a temer por seu ar. Seu movimento, porém, abria o espaço entre a terra e a dirigia de vez ao abismo.

*A little woman, drowned in that well of excrements, moved around fearing for her air. Her movements, however, opened space between the earth and drove her for once to the abyss.*



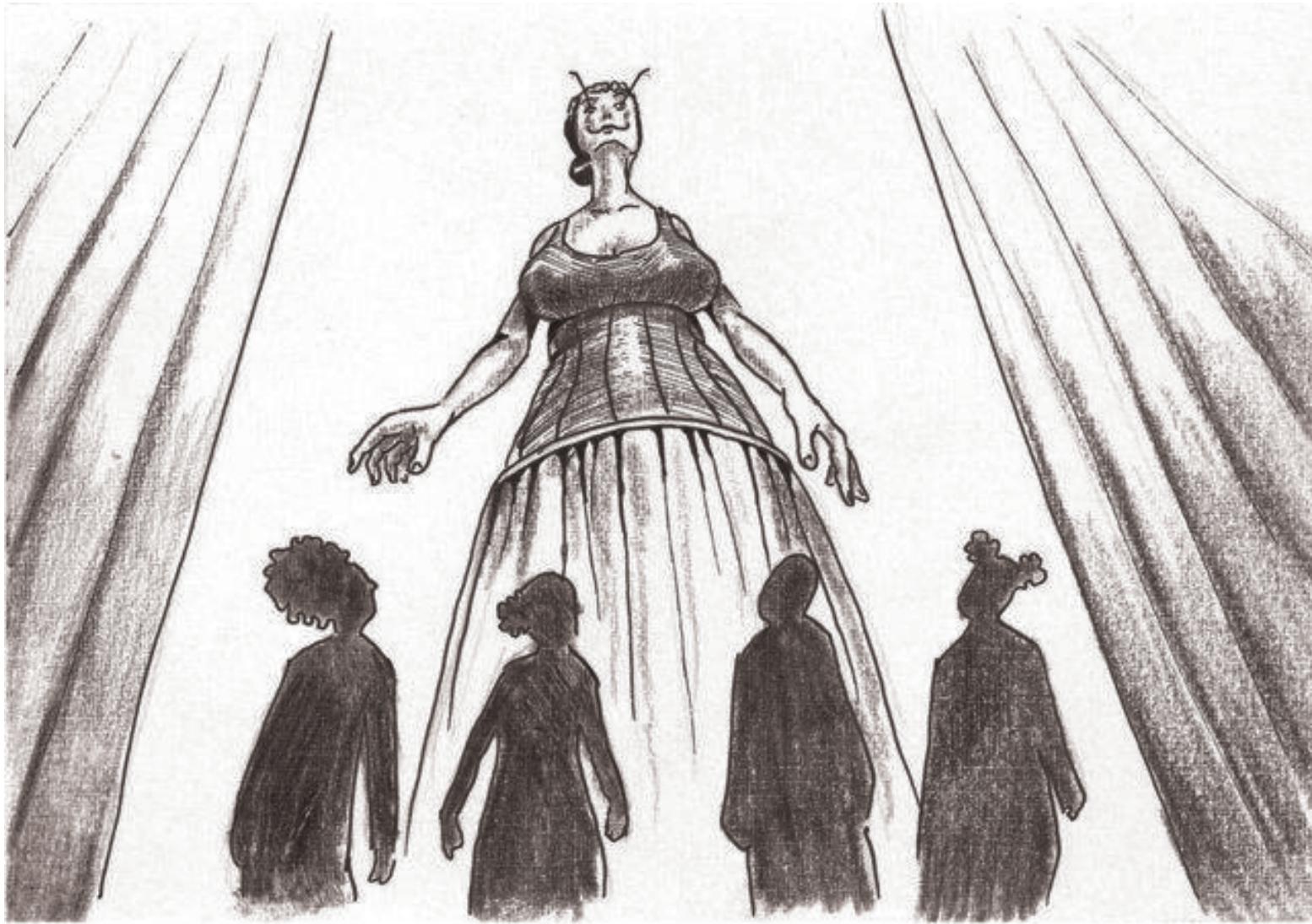
Lembrei-me da mulherzinha. Muitos anos antes, chamaram-me para intervir em seu nascimento.

*I remembered the little woman. Many years ago, I was called to intervene on her birth.*



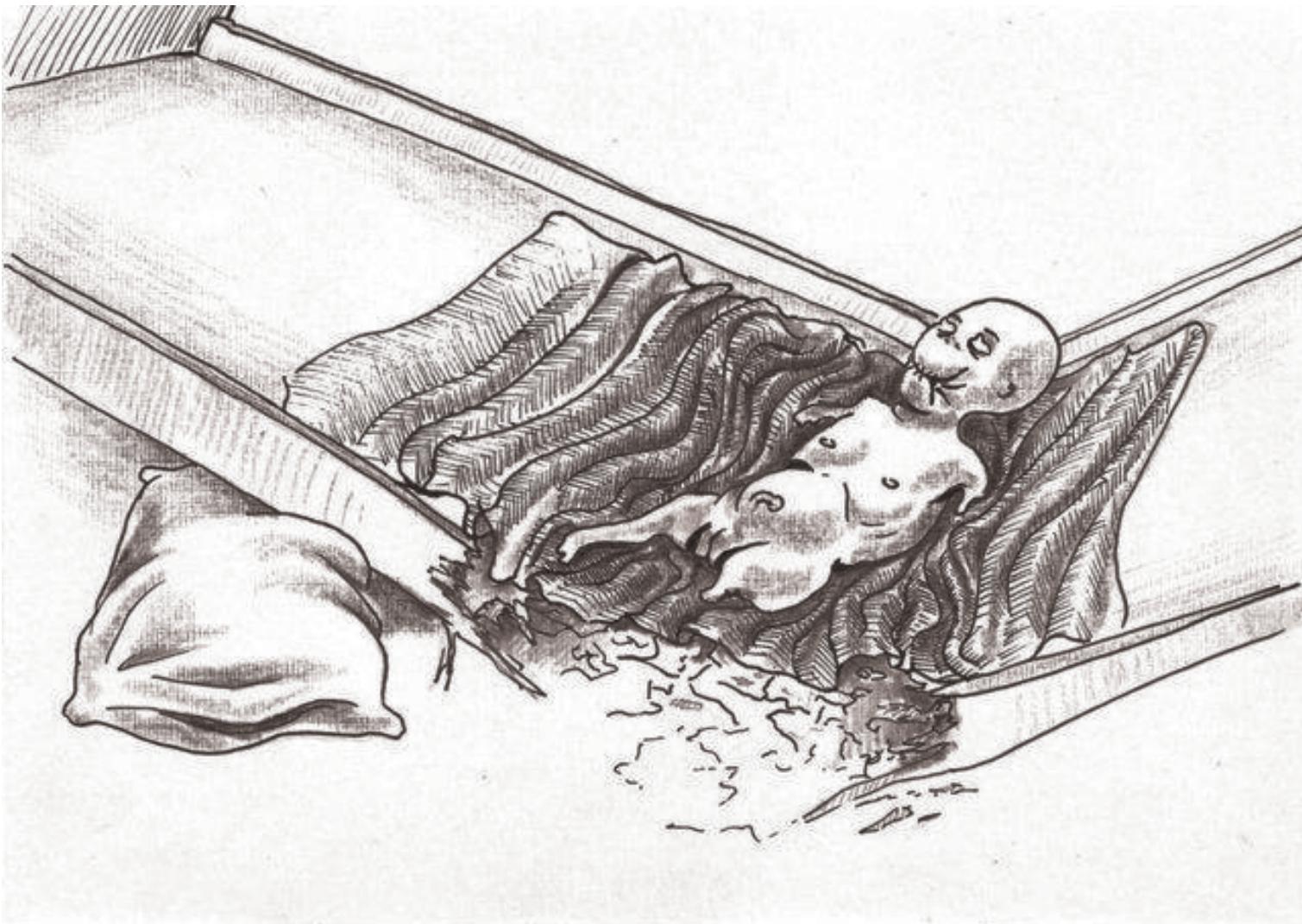
ESPECTRO  
DA CRÍTICA

N.1, 2017



A criança parida tinha membros atrofiados e a família de servos não contava com riquezas para manter uma inválida.

*The born child had atrophied members and the family of servants had no riches to keep an invalid.*



**Ademais, tal criatura possuía um peso tão sobrenatural que nada além de mim seria capaz de erguê-la do chão.**

*Moreover, that creature had such a supernatural weight that nothing besides me would be able to lift her from the ground.*



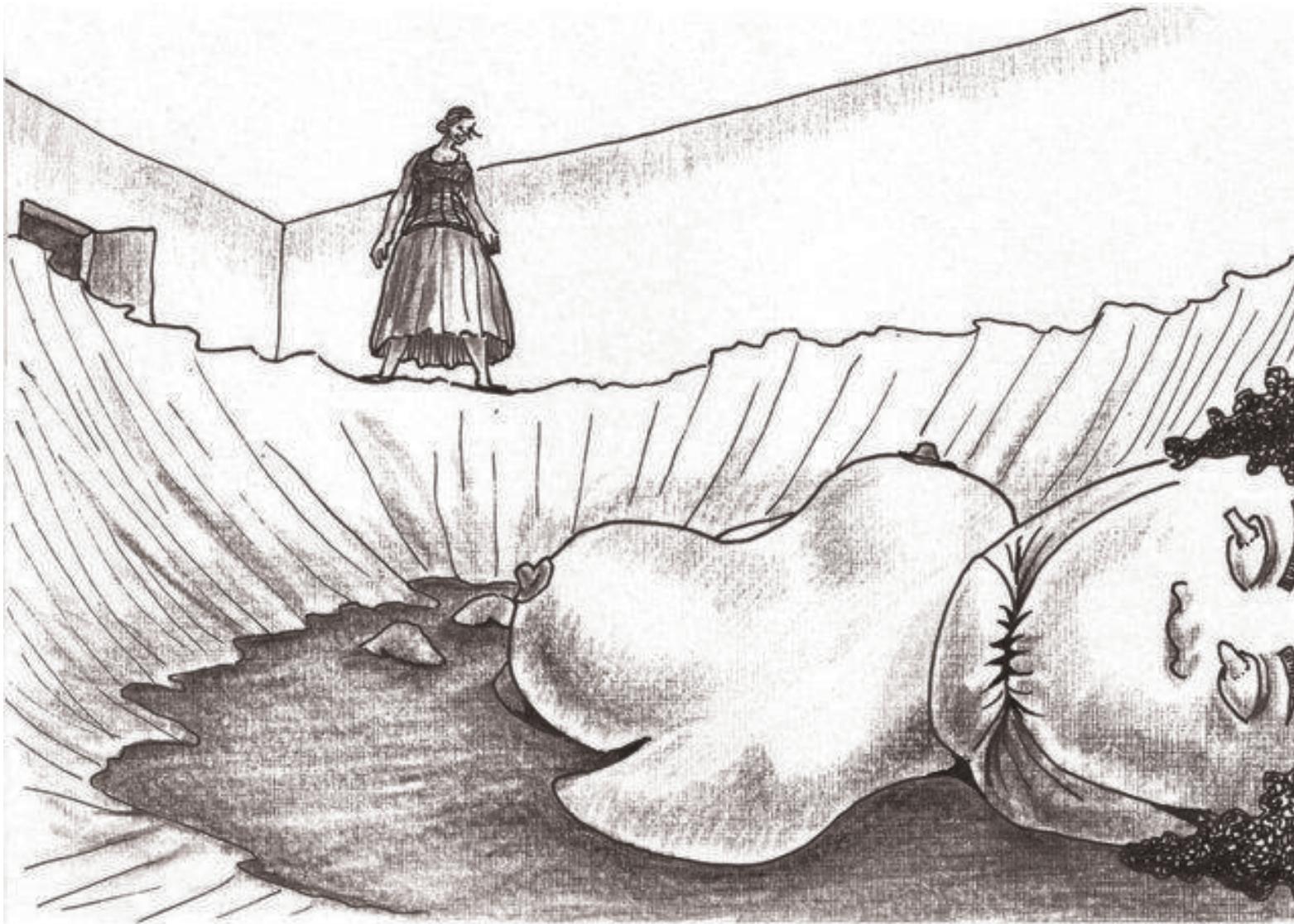
**Na época, não vi utilidade alguma no que me apresentavam: aquele era apenas um bebê defeituoso.**

*At the time, I didn't see any utility in what was presented to me: that was just a defective baby.*



Admirei-me por descobrir a criança ainda viva, agora mulherzinha.

*I marveled at the child still alive, now a little woman.*



Por encontrá-la daquele modo, seu primeiro adjetivo não era mais defeituosa, mas sobrevivente.

*For finding her that way, her first adjective was no longer defective, but survivor.*



**E para uma sobrevivente, para isso sim, havia uso.**

*And for a survivor, in that case for sure, there was usage.*



Resgatei-a de sua podridão e a concedi o título de serva, pois sua vida então se devia à minha graça.

*I rescued her from rottenness and entitled her as my servant, as her life was then due to my grace.*



Acomodei-a num quarto onde ela enfim viveria longe do chão.

*She was placed in a bedroom where she would finally live far from the ground.*



ESPECTRO  
DA CRÍTICA

N.1, 2017



Preparei seu material de trabalho e a apresentei ao seu ofício: escritora.

*I prepared her work materials and introduced her trade: writer.*



N.1, 2017

ESPECTRO  
DA CRÍTICA



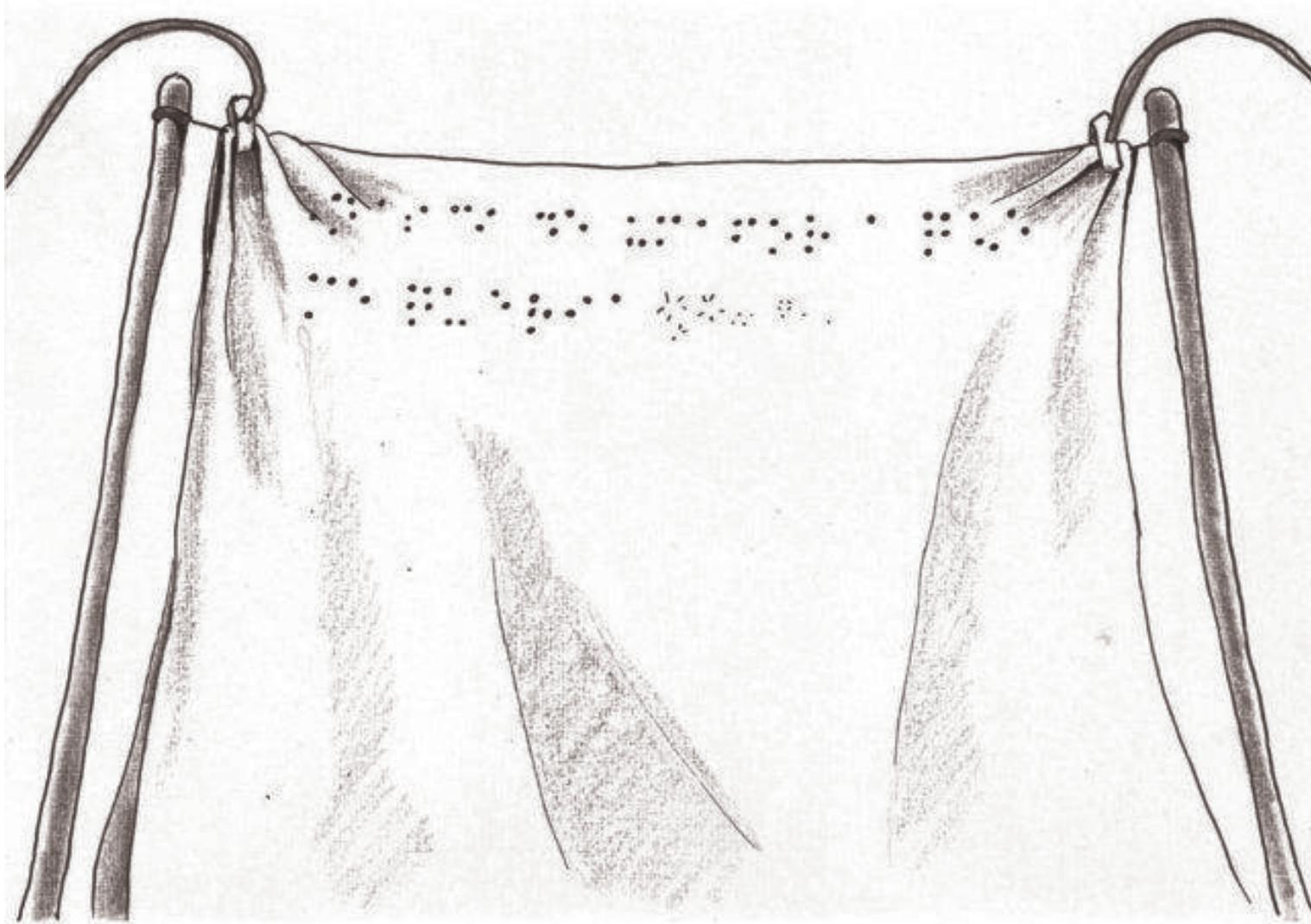
Por fim, fiz com que escrevesse.

*Finally, I made her write.*



**Ela deveria falar sobre seu sofrimento e sobre como, ao final, só se salvou por minha causa.**

*She was supposed to talk about her suffering and about how, in the end, she was only saved because of me.*



Seus primeiros pontos marcados me alegraram com a elegância de sua gratidão.  
A mulherzinha escrevia bem.

*Her first engraved points cheered me up with the elegance of her gratitude.  
The little woman could write well.*



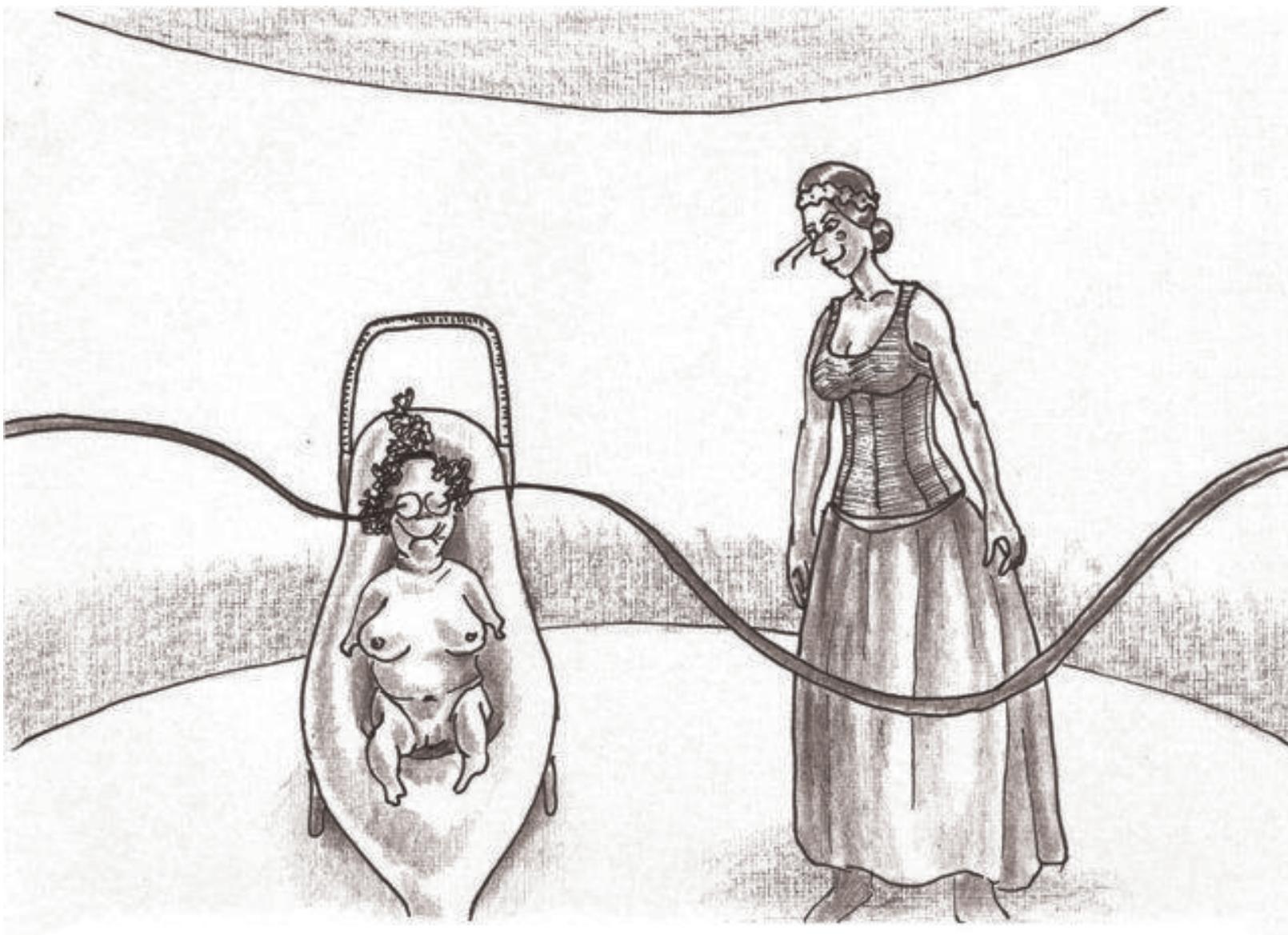
**Eu era sua santa.**

*I was her saint.*



ESPECTRO  
DA CRÍTICA

N.1, 2017



Dei-lhe um quarto e o mundo da superfície.

*I gave her a bedroom and the surface world.*



ESPECTRO  
DA CRÍTICA

N.1, 2017



Ela realmente escrevia muito bem!

*She could really write very well!*



O público sempre chora quando um pobre sobrevive. Portanto, suas histórias de vida se tornaram um incrível sucesso.

*The public always cries when a poor one survives. Therefore, her life stories became an incredible success.*



ESPECTRO  
DA CRÍTICA

N.1, 2017



**Que bom que existe a caridade, e que bom que sou eu a caridosa.**

*It's great that charity exists, and I'm glad I'm the charitable one.*



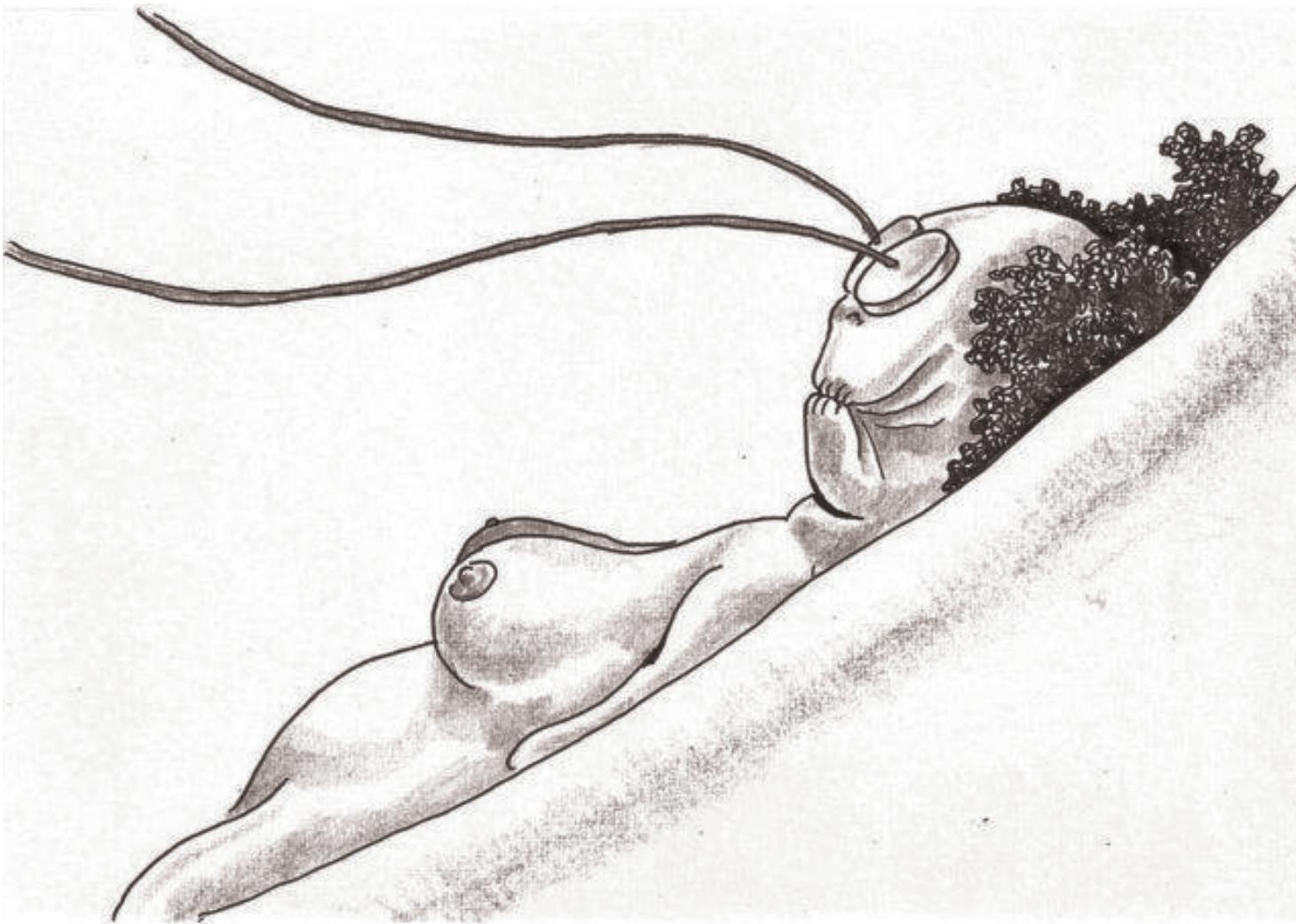
**Investi em minha escritora sem medir tempo e recursos.**

*I invested on my writer without measuring time and resources.*



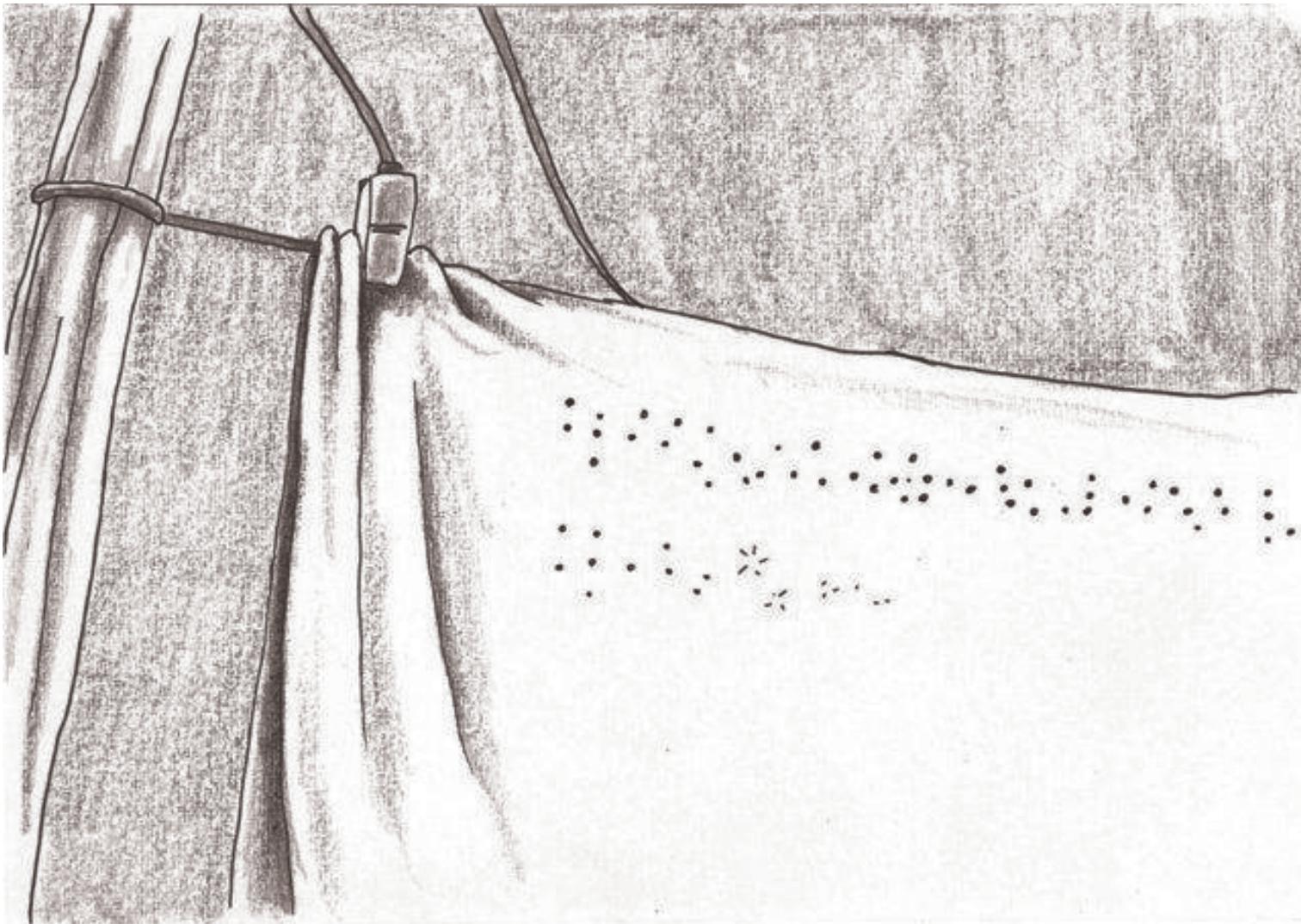
Ela me recompensava com sua infância e juventude em doses diárias,  
prontas para vender.

*She rewarded me with her infancy and youth in daily doses, all ready to sell.*



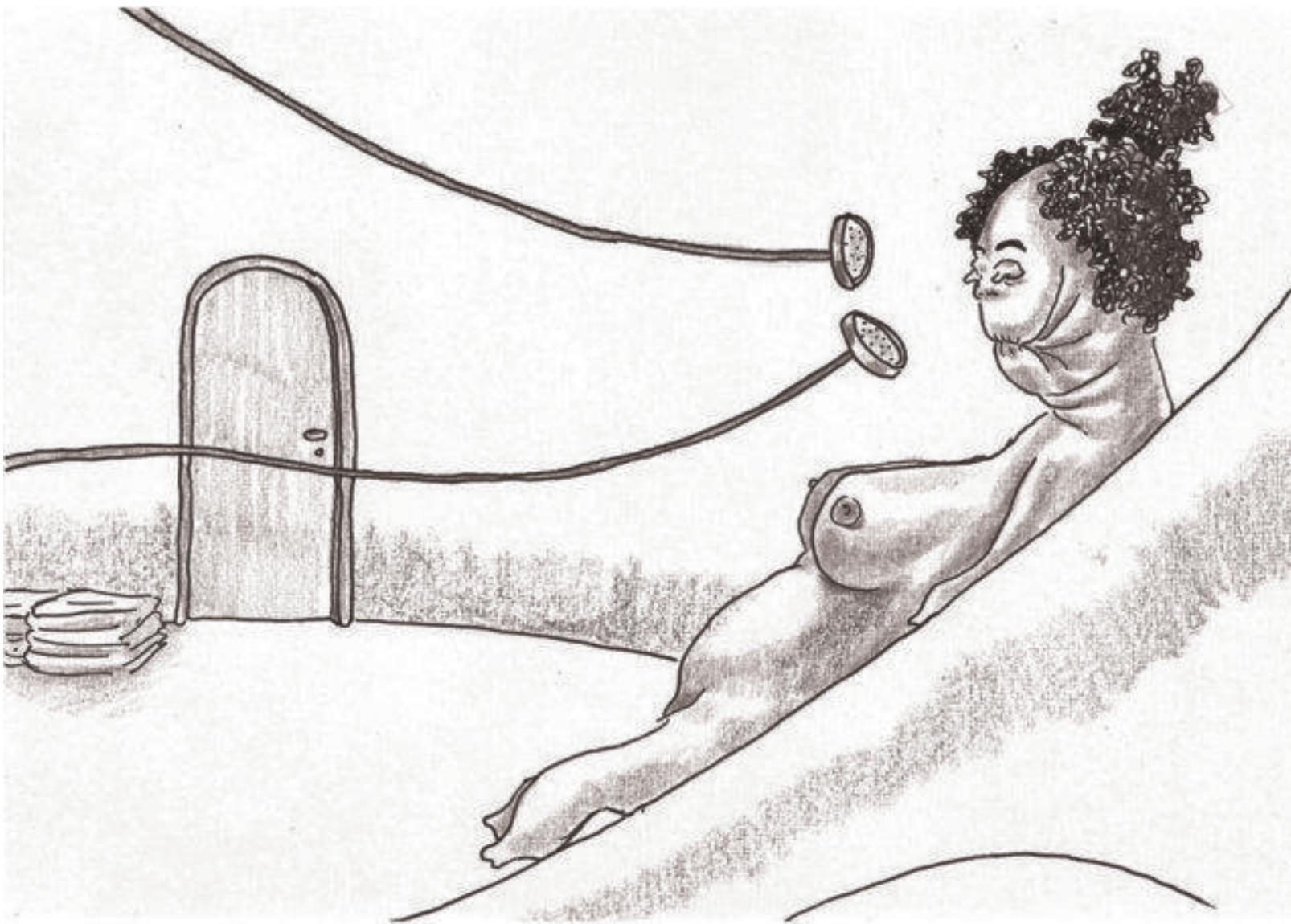
No passado, a terra cedia ao seu redor, por conta de seu peso surreal.  
Limpavam-na diariamente, mas a poeira que a sustentava voltava sempre  
nova poeira e rachadura.

*In the past, the earth crumbled around her, for her surreal weight. She was cleaned every day,  
but the dust that sustained her always came back as new dust and cracks.*



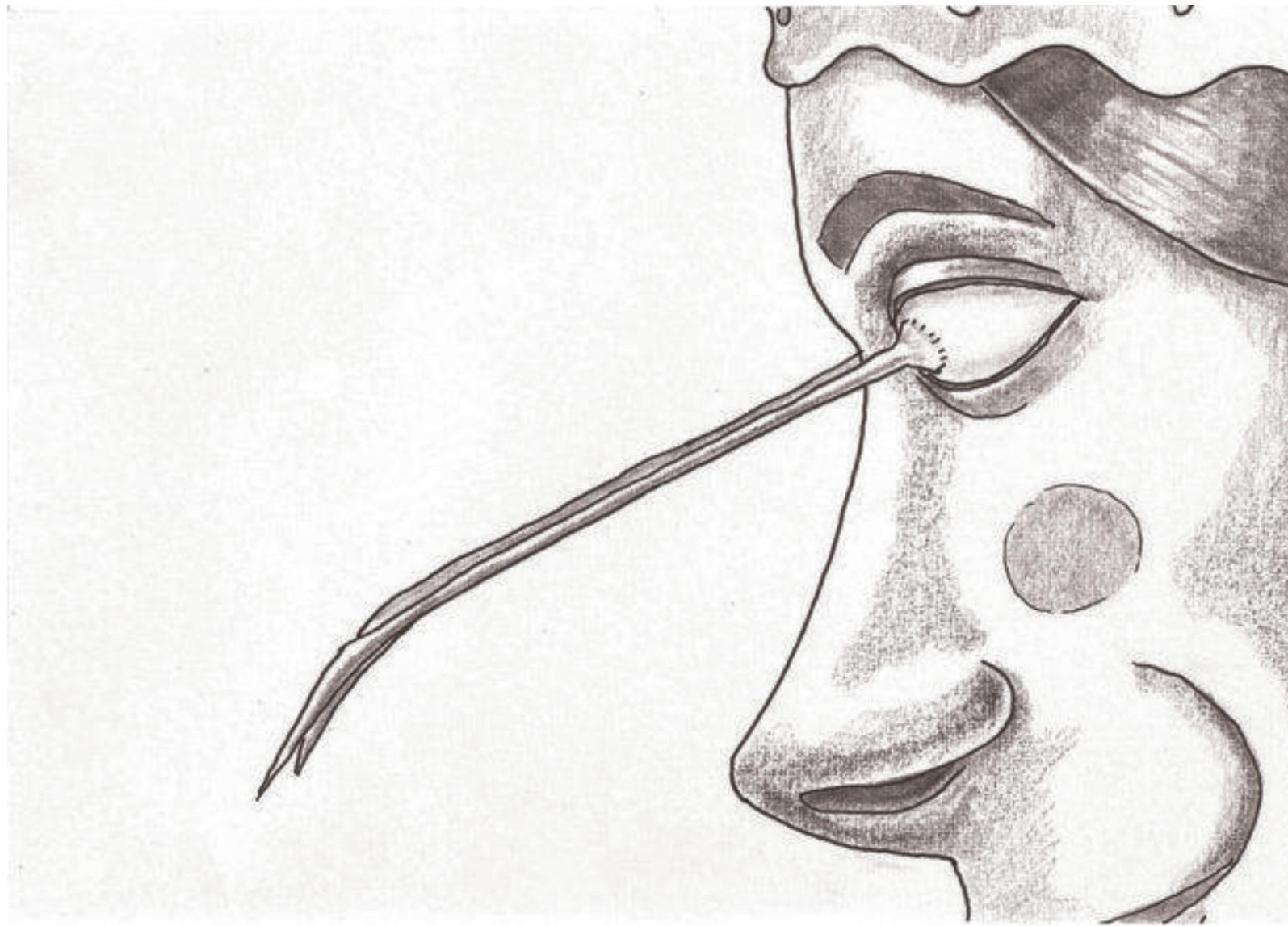
Escreveu até não lhe sobrar nada além de repetições sem novidades; bem verdade, nunca houve muito a se viver num buraco.

*She wrote until there was nothing left but repetitions without novelty; truth be told, there was never much to live inside of a hole.*



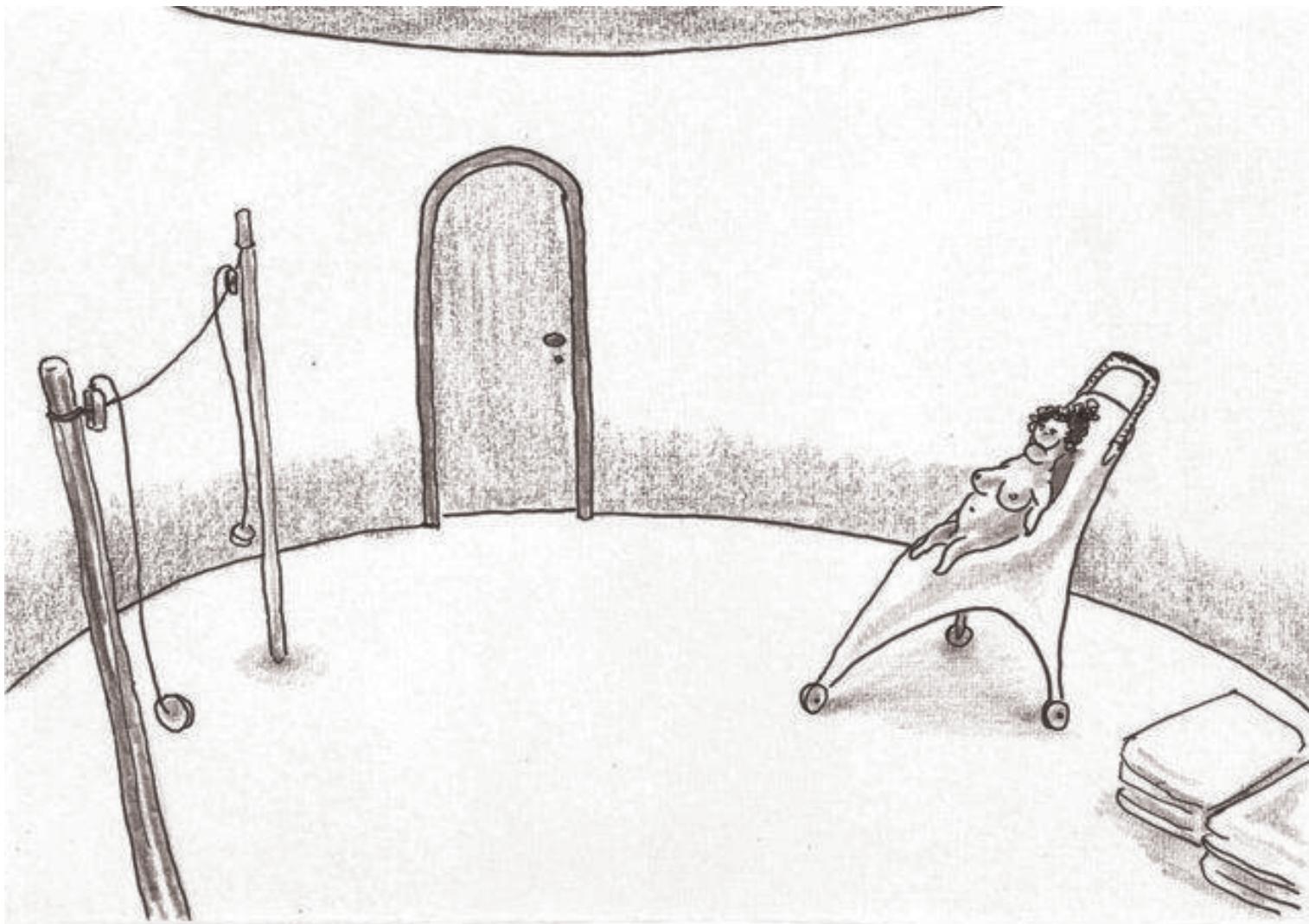
**Entediada, já sem ter o que contar, pediu-me outro trabalho.**

*Bored, not having what to tell, she requested me another job.*



Ordenei que continuasse.

*I ordered her to continue.*



Trancada em seu quarto, ela era serva de minhas vontades. Mas para escrever novidades e se salvar do tédio, ela poderia ainda imaginar, tornando-se assim uma escritora maior.

*Locked in her room, subjected to my will, to write new things and to save herself from boredom she could still imagine, thus becoming a greater writer.*



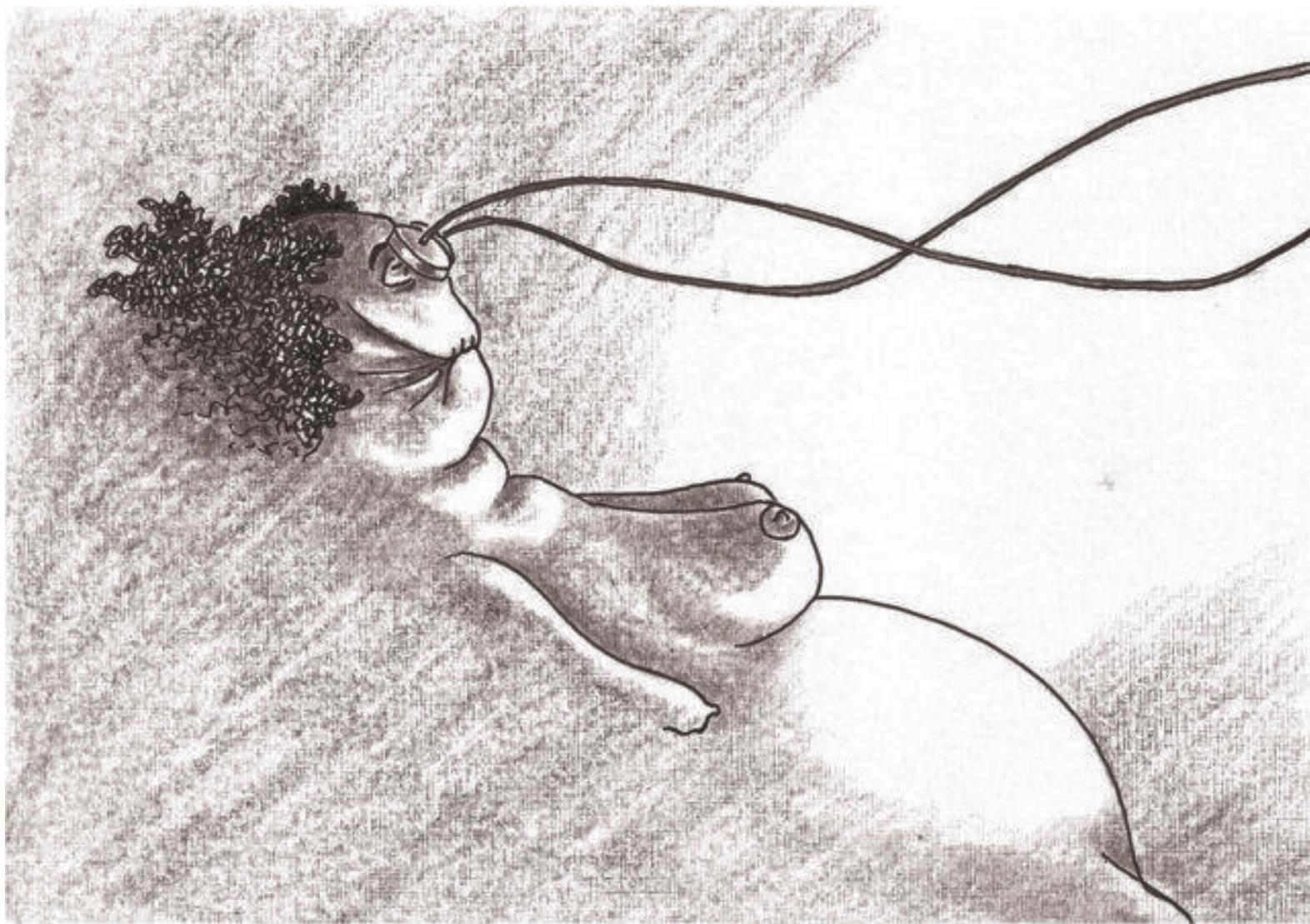
**Seu corpo era tudo o que tinha, e de dentro de si haveria a novidade,  
alguma sim haveria.**

*Her body was all she had, and inside it there would be novelty, there certainly would.*



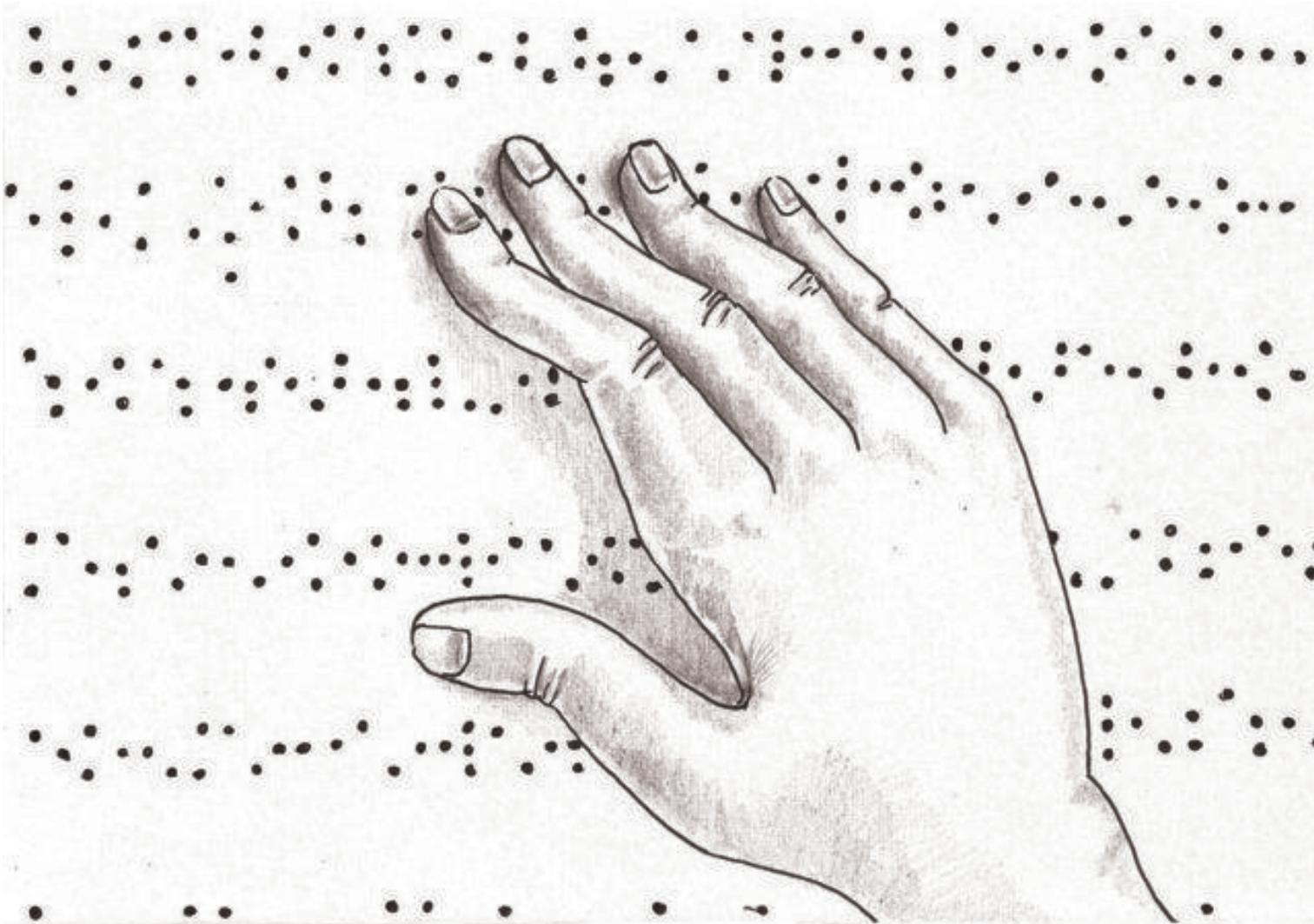
ESPECTRO  
DA CRÍTICA

N.1, 2017



Minha mulherzinha então ousou inventar uma história: estava grávida, e todos se perguntariam como e por quê.

*My little woman then dared inventing a story: she was pregnant and everybody would ask how and why.*



Fez-se prenhe de sua própria salvação: uma sobrevivente gerava uma vida.  
Mesmo em ficção, já eram duas sob a minha caridade.

*She made herself pregnant of her own salvation: a survivor generated life.  
Despite the fiction, two were already under my charity.*



ESPECTRO  
DA CRÍTICA

N.1, 2017



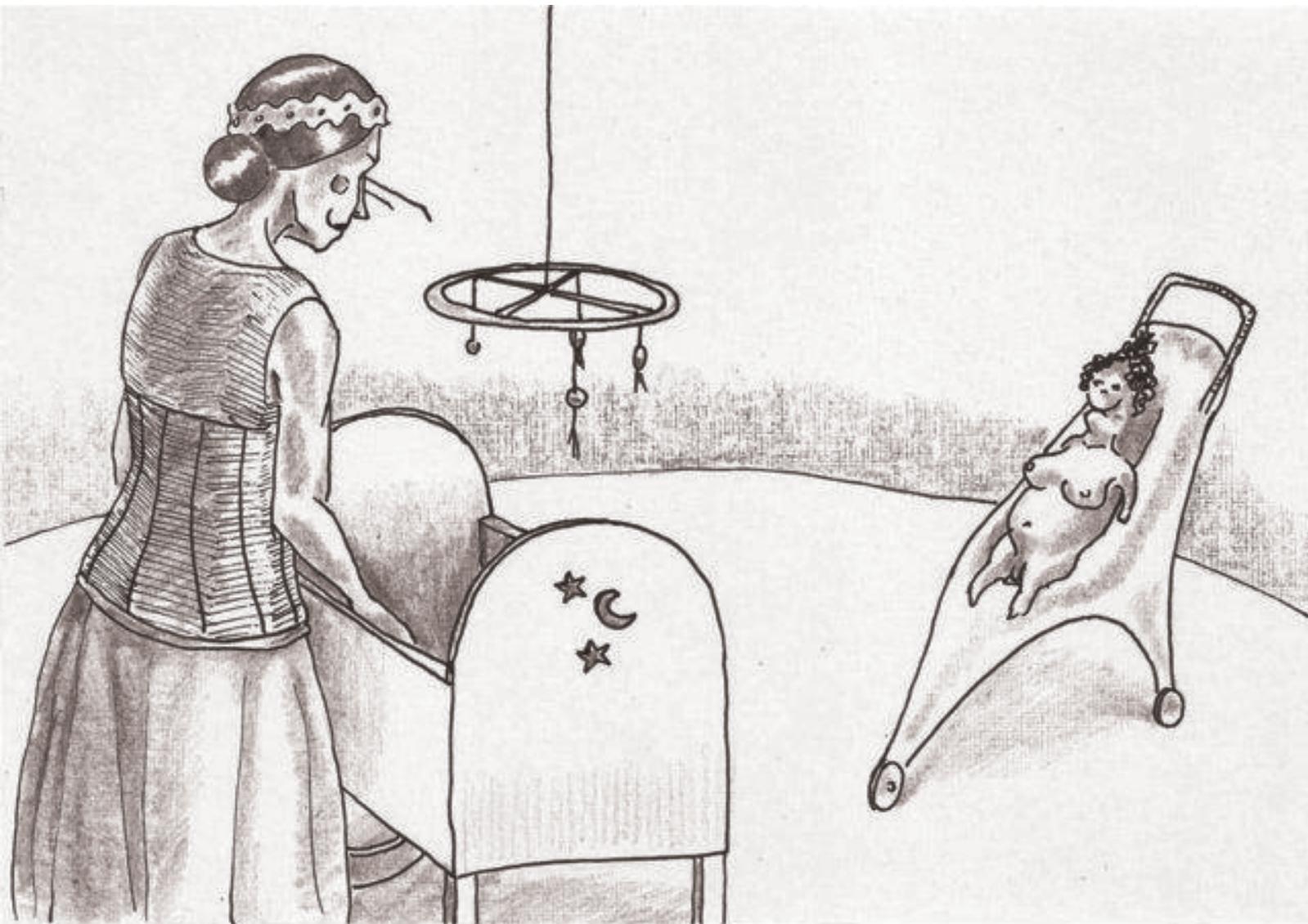
A gestação naquele ventre murcho anunciaava um lindo conto.

*The gestation in that shrunken womb was the annunciation of a beautiful tale.*



ESPECTRO  
DA CRÍTICA

N.1, 2017



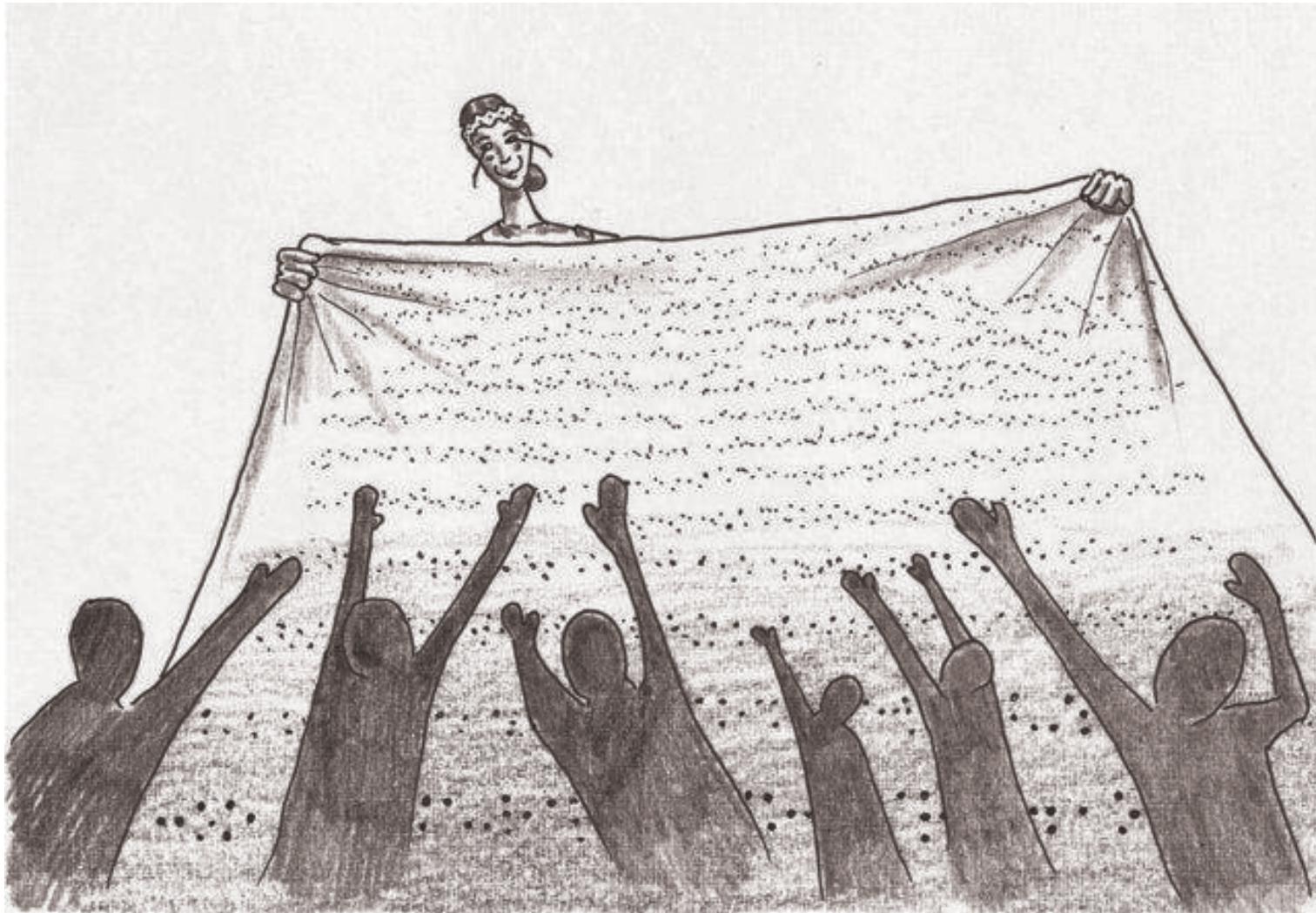
Arrumei seu quarto com berço e penduricalho para inspirá-la mais gravidez.

*I arranged her bedroom with a crib and a pendant to inspire her more pregnancy.*



Ela escrevia sobre a expectativa de ter uma criança útil, uma que me recompensasse por toda a minha benevolência.

*She wrothe about the expectation of having a useful child, one that rewarded me for all my benevolence.*



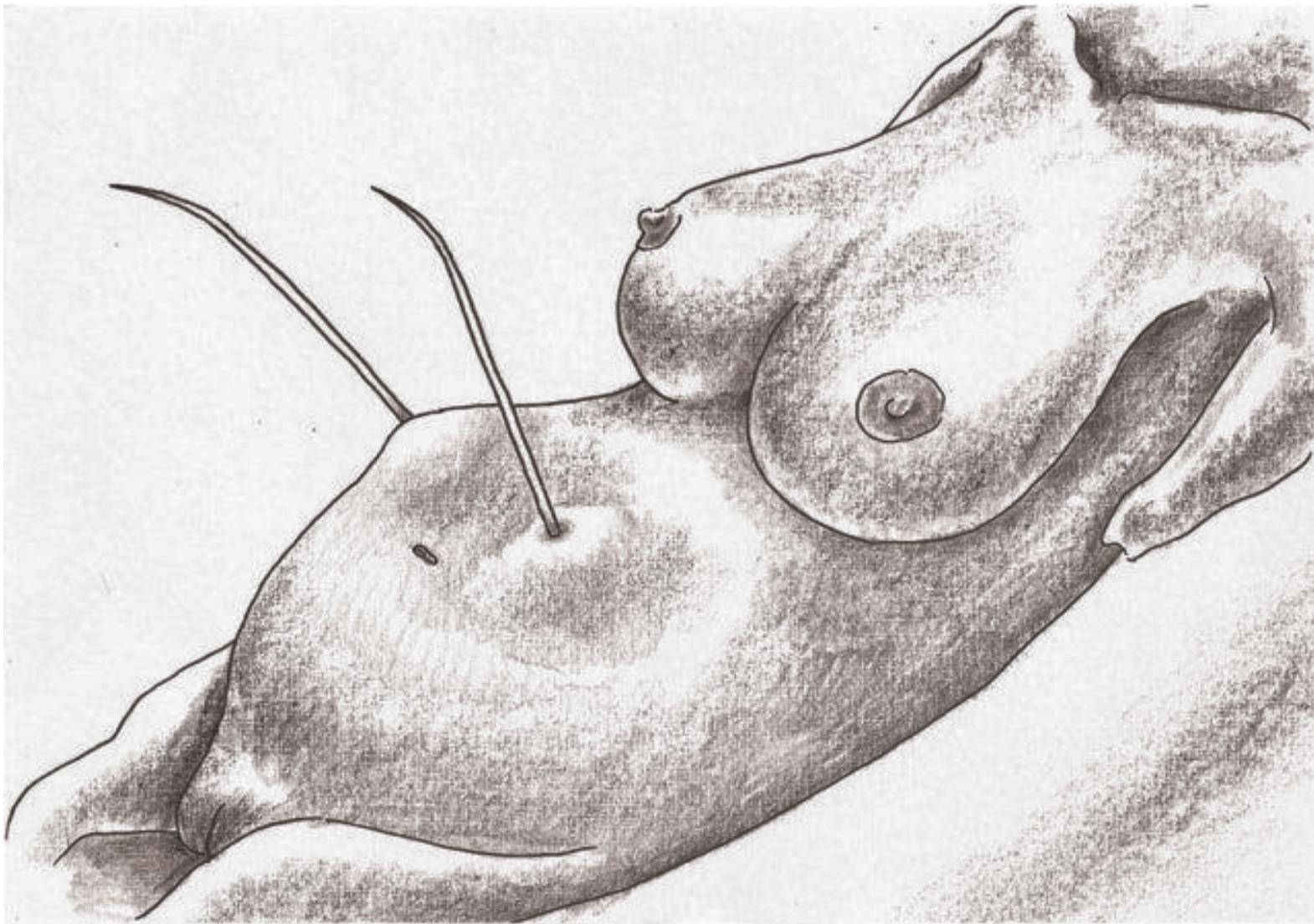
Meu público vertia lágrimas de amor. O coração que me batia era o mais justo e admirável; eu cuidava de uma inválida e me oferecia ao parto de sua filha.

*My audience shed tears of love. The heart beating inside of me was the fairest and most admirable; I took care of an invalid and offered myself to the birth of her daughter.*



**Eu era a sua santa. Eu lhe trouxera a vida.**

*I was her saint. I brought her to life.*



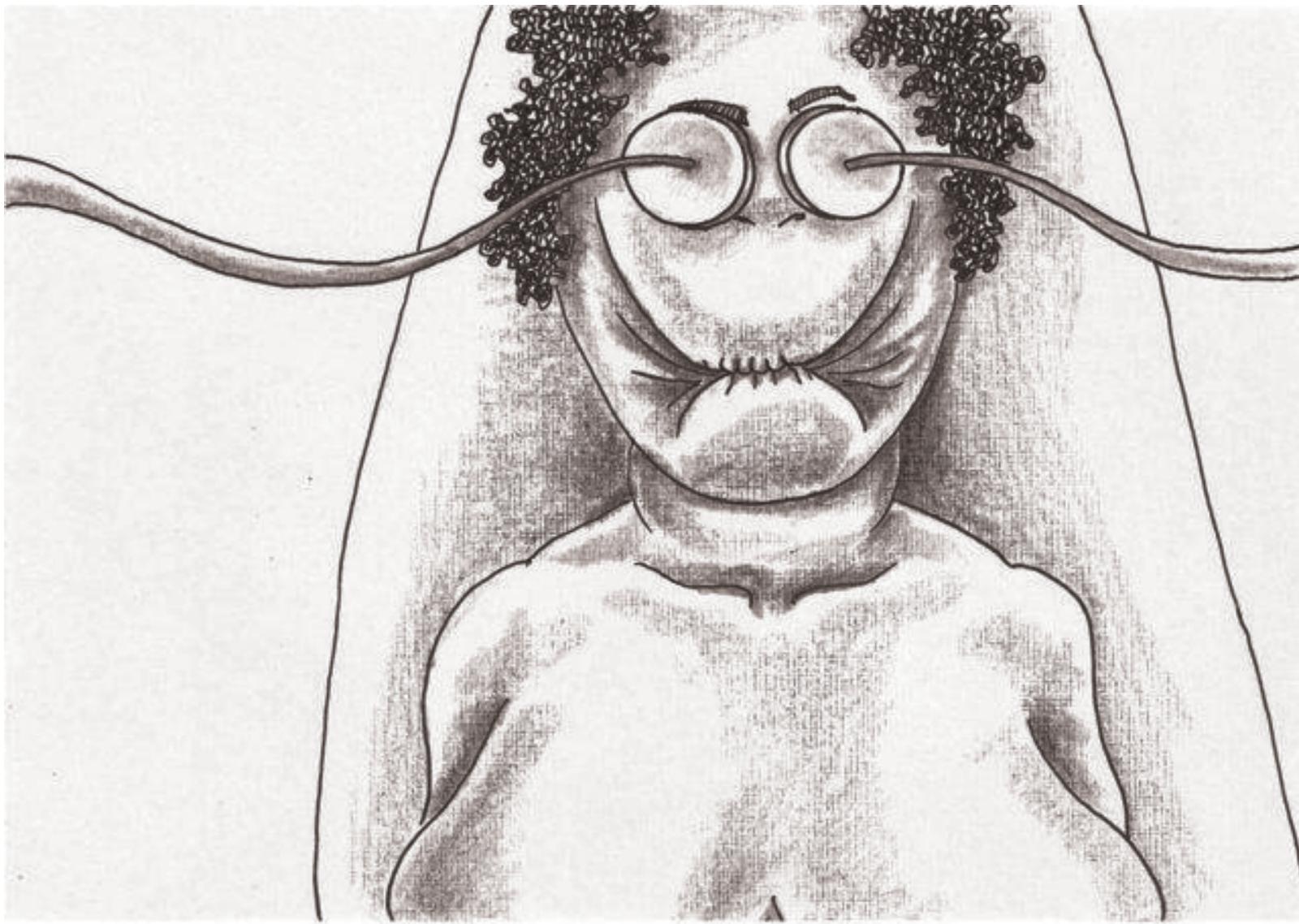
**Meu poder era fecundo, era transformador.**

*My power was fruitful, it was life-changing*



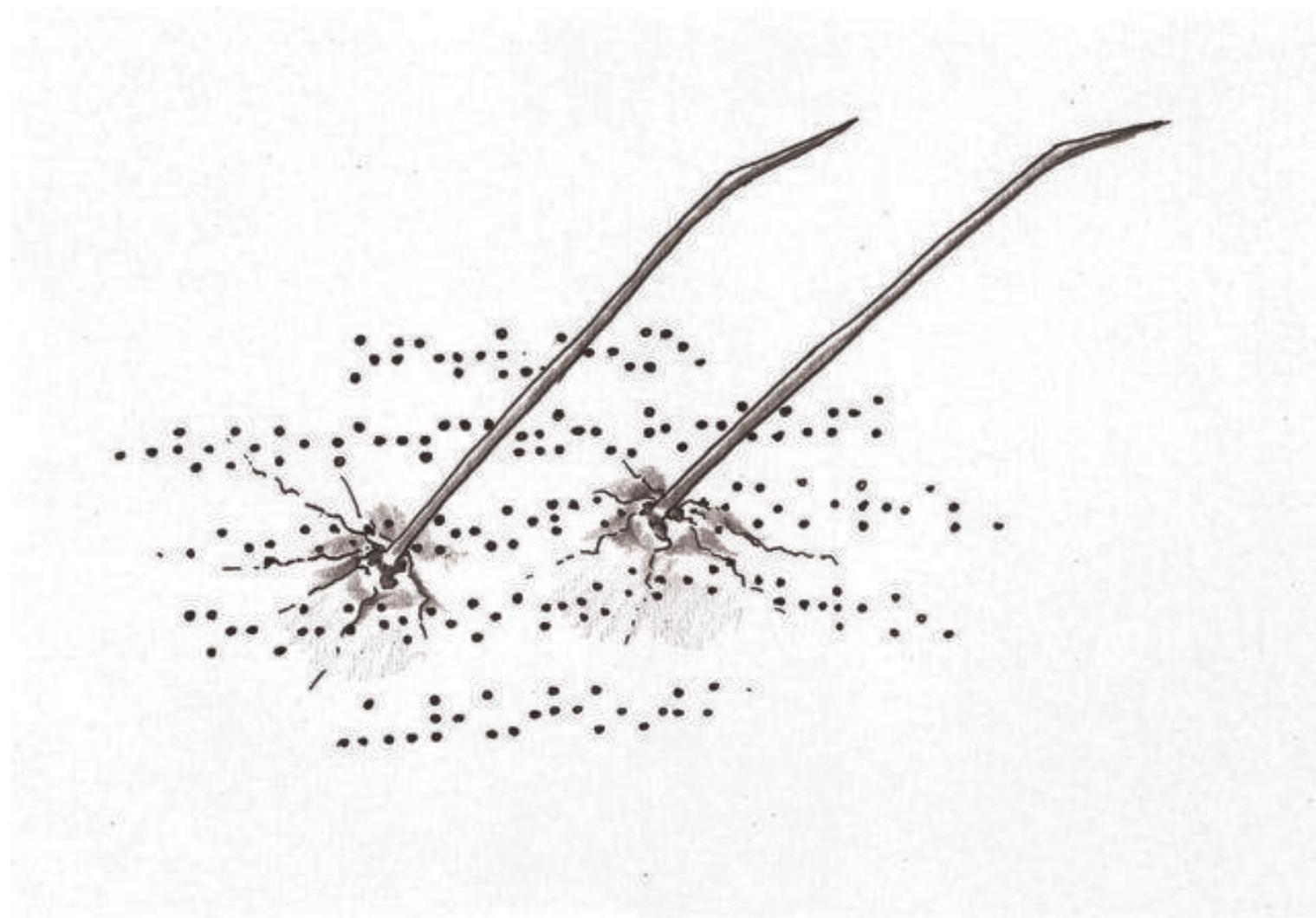
ESPECTRO  
DA CRÍTICA

N.1, 2017



Minha mulherzinha, escrevendo, se salvava.

*My little woman, by writing, saved herself.*



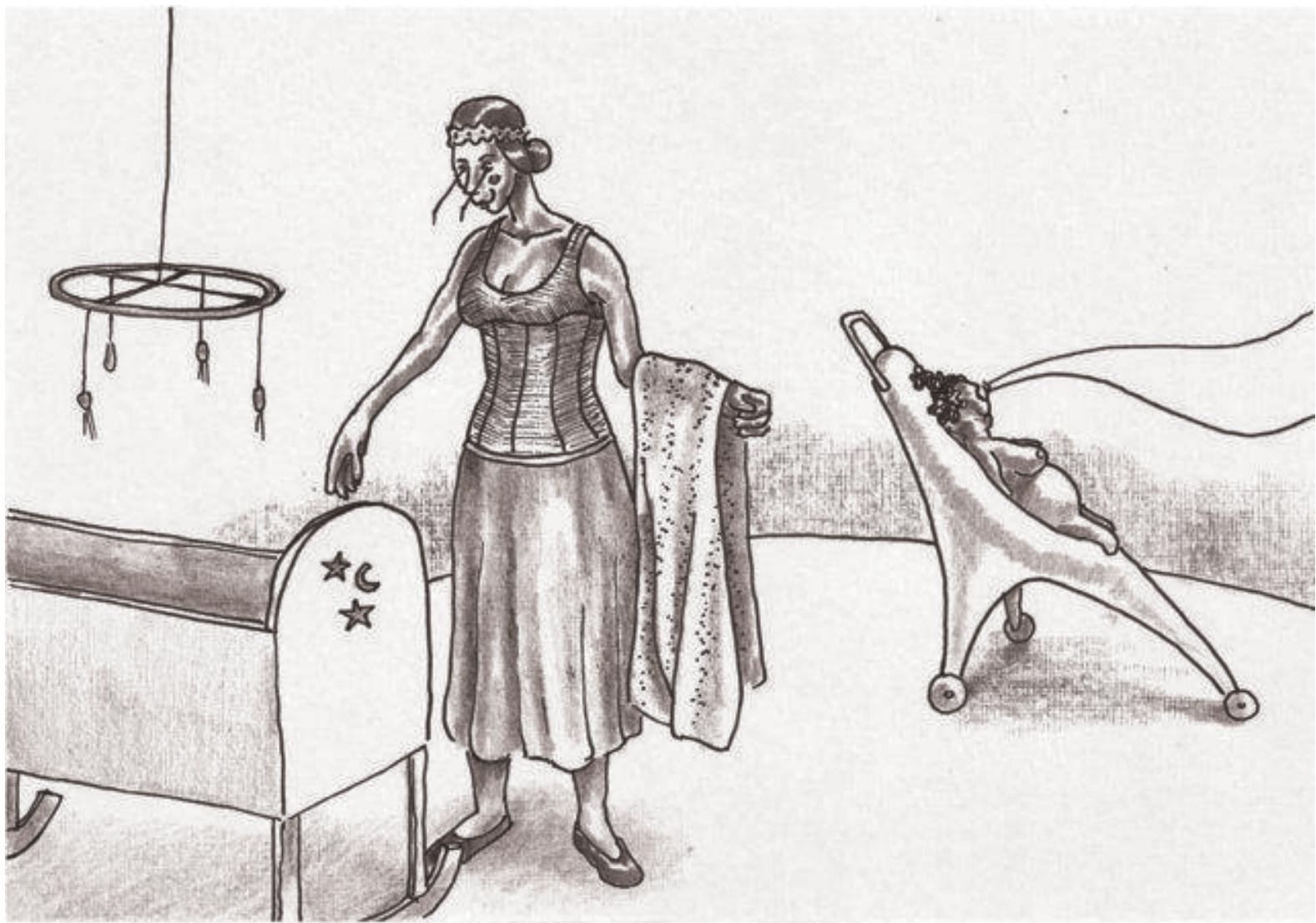
Mas aquela filha existia apenas por minha intervenção, por minha vontade de vender histórias. Eu era a outra mãe. Ela estava grávida de mim!

*But that daughter existed only because of my intervention, from my will to sell stories.  
I was the other mother. She was pregnant of me!*



**Meu coração derreteu, numa paixão raríssima; paixão de produção,  
de beleza a se espalhar.**

*My heart melted, in a rare passion: passion of production, of beauty about to spread itself.*



**Eu, rainha do mundo, agora mãe.**

*I, queen of the world, now a mother.*



ESPECTRO  
DA CRÍTICA

N.1, 2017



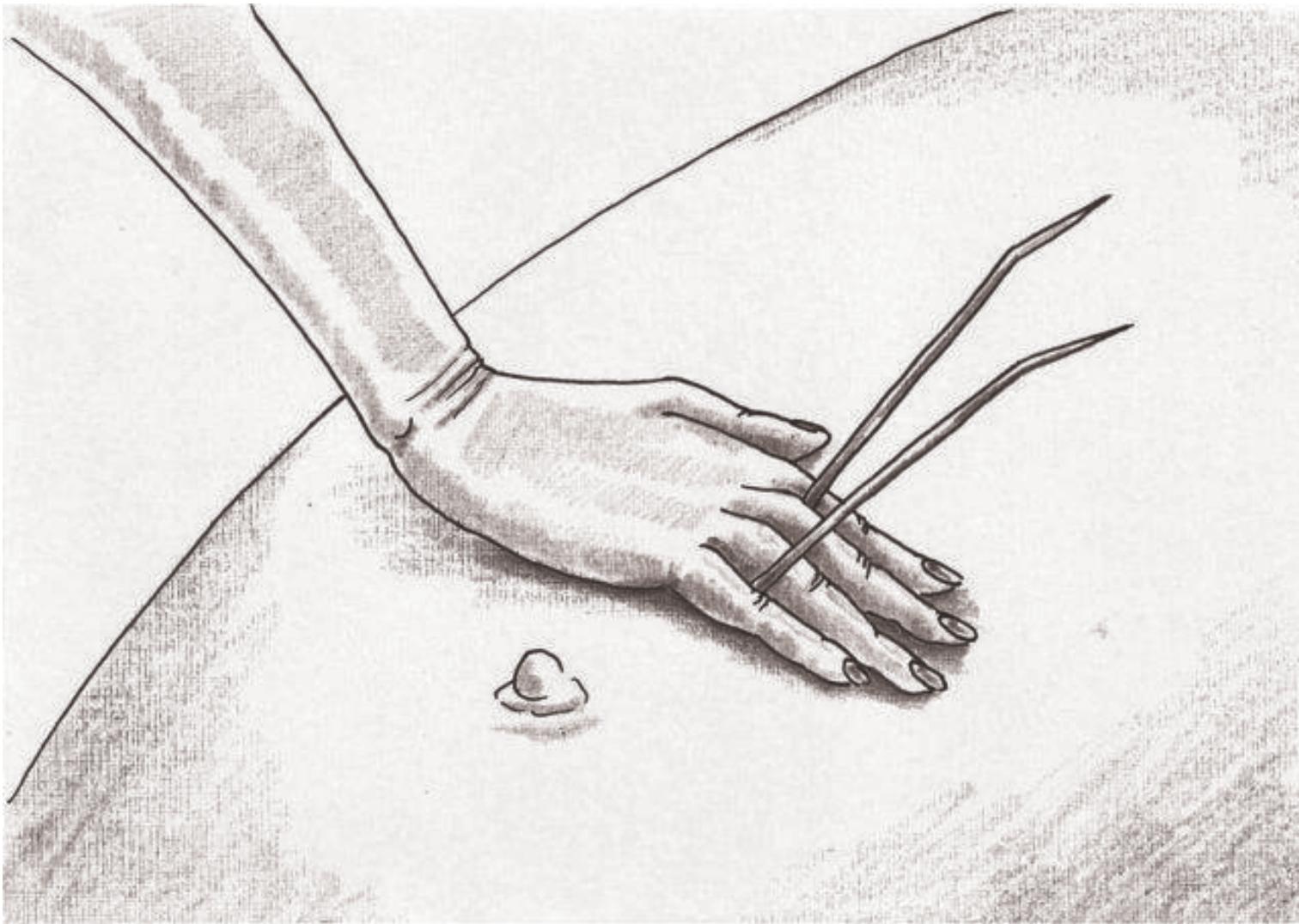
Confirmava-se, assim, a minha vitória no universo.

*My victory in the universe was thus confirmed.*



Tornamo-nos o casal das atenções: a benfeitora e sua frágil esposa,  
unidas por caridade e eternizadas por uma história nova.

*We became the couple of all attentions: the benefactress and her fragile wife,  
united by charity and eternalized by a new story.*



Cada palavra da escritora era uma mensagem de amor à minha fecundidade.  
Eu a lia encantada pela vida que ajudara a criar e que fazia a todos admirados.

*Each word of the writer was a message of love to my fertility. I read her charmed by the life  
I helped to create and that marveled everybody.*



Decidi por empolgação a hora do parto. Eu também era mãe e os meses já estavam mais do que gastos.

*I decided the time of labor by enthusiasm. I was also the mother and the months were already enough.*



A mulherzinha tremia de medo. Não se sentia pronta para me dar sua luz;  
acreditava ter muito ainda o que explorar em sua gravidez.

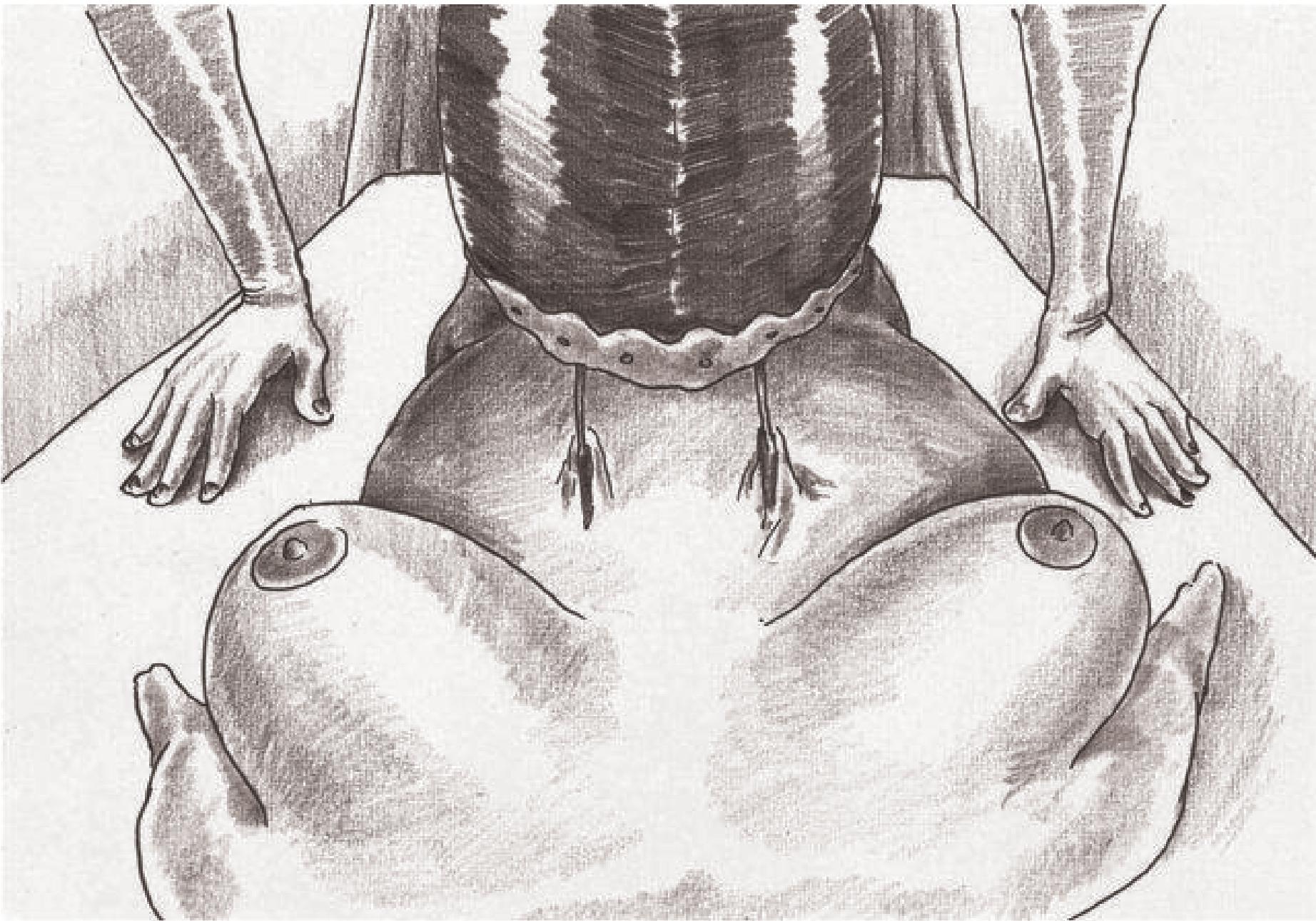
*The little woman trembled with fear. She didn't feel ready to give me her birth, as she believed to still have a lot to explore about her pregnancy.*



Mas eu mal podia esperar para ver a face da minha cria.

*But I could barely wait to see the face of my creation.*





ESPECTRO  
DA CRÍTICA

N.1, 2017



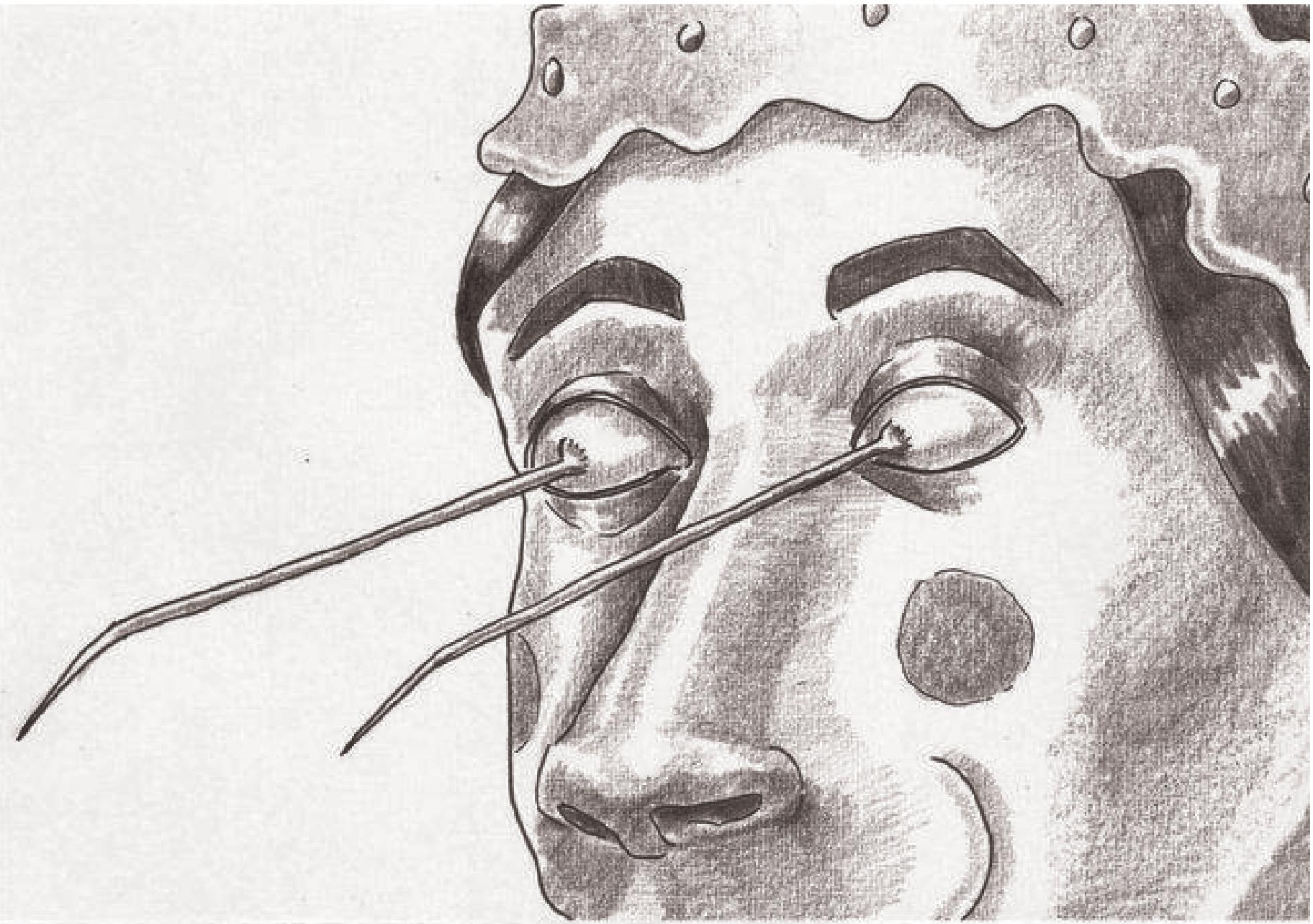
**Encarei profundamente todo o interior da hospedeira.  
Dentro dela não havia nada meu.**

*I stared at the host's interior profoundly. There was nothing mine inside there.*



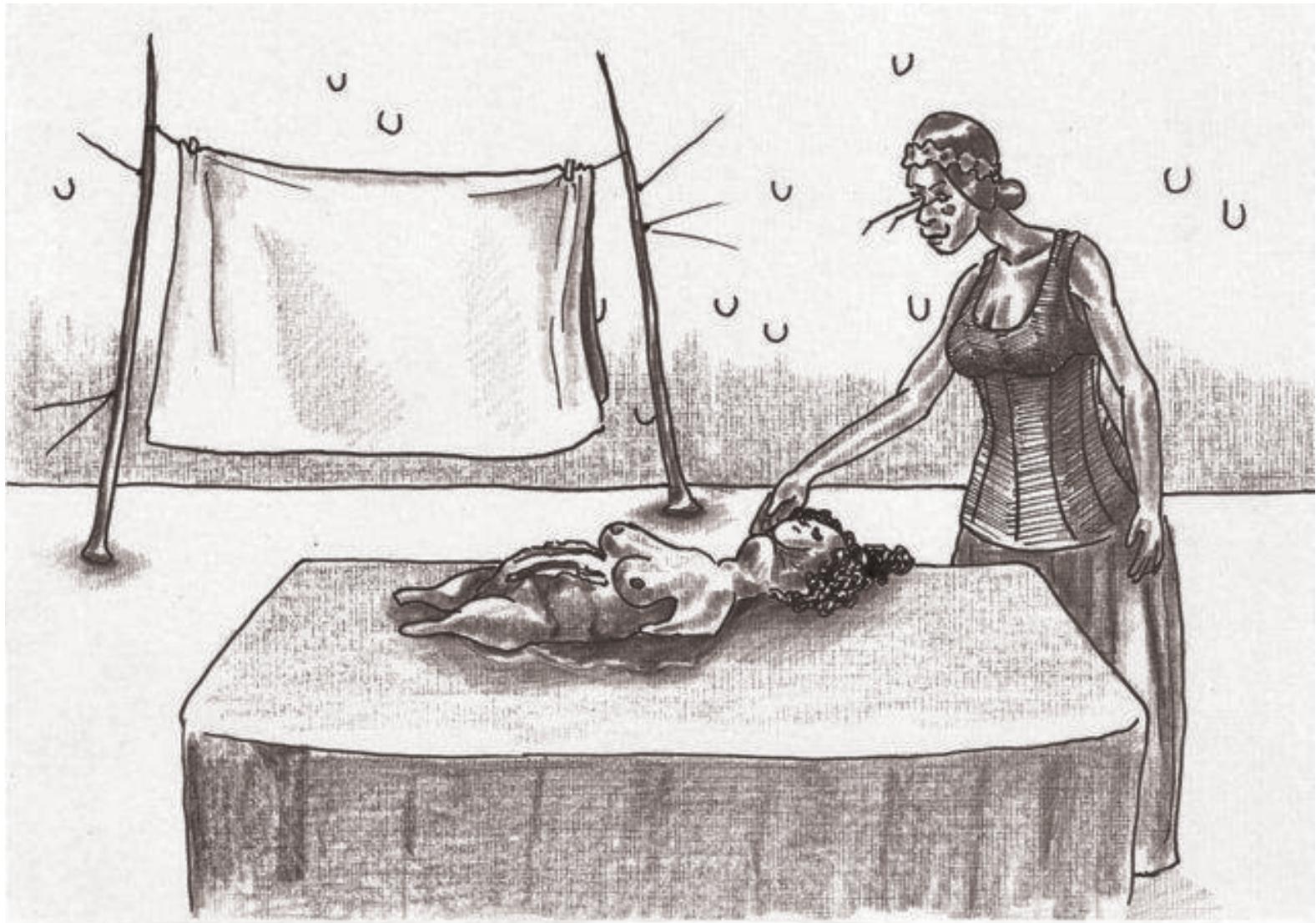
**ESPECTRO  
DA CRÍTICA**

N.1, 2017



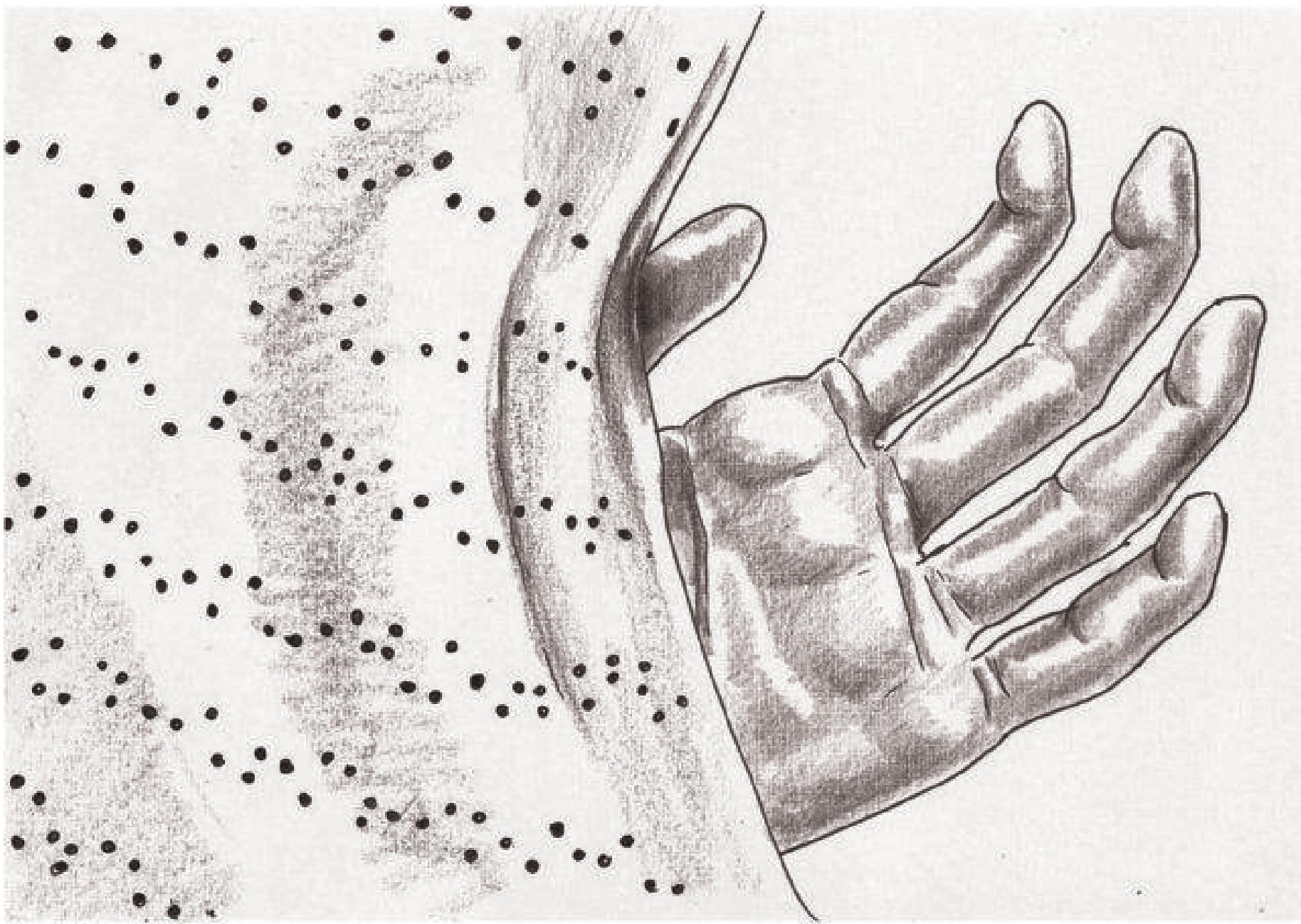
ESPECTRO  
DA CRÍTICA

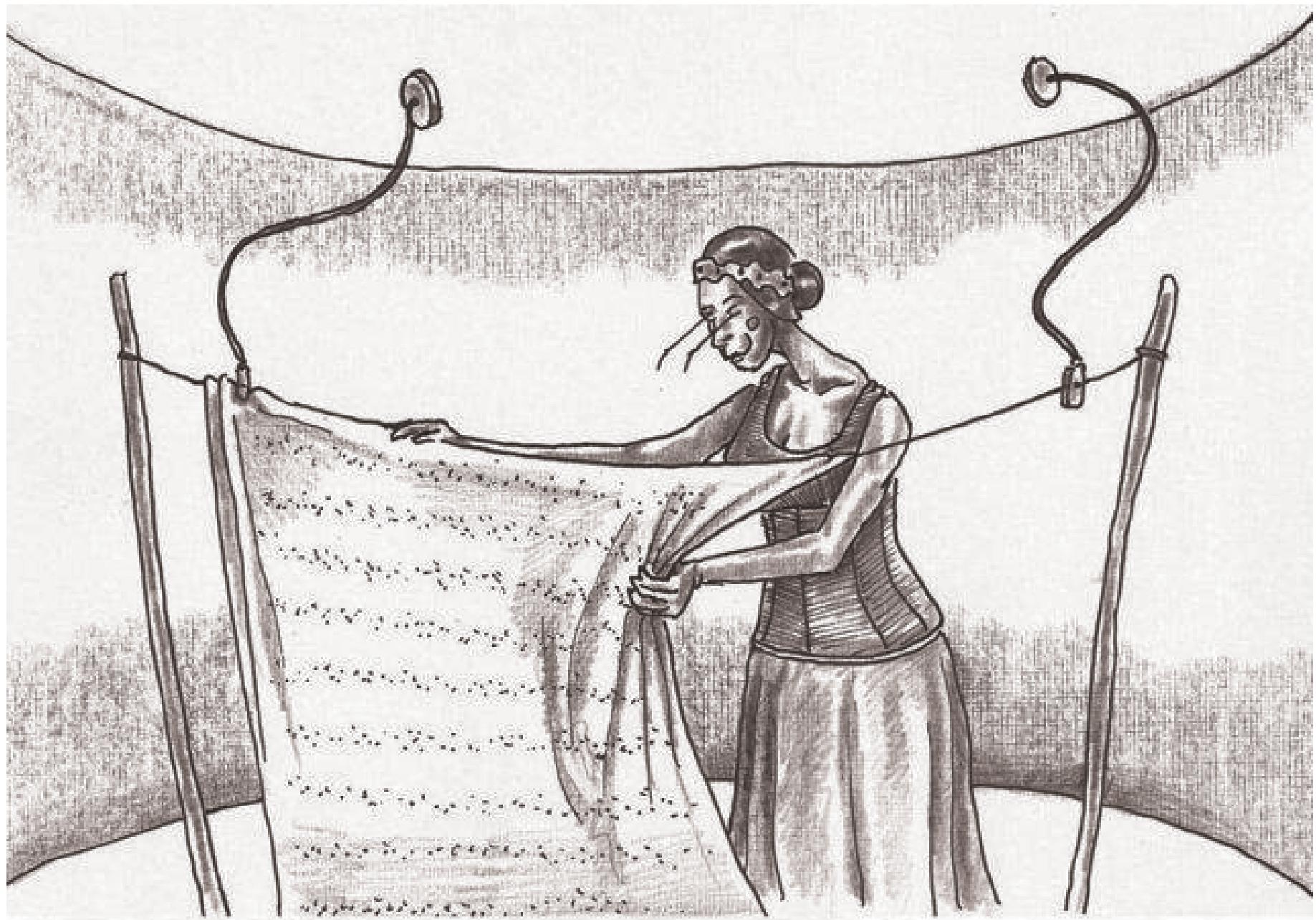
N.1, 2017



Ficou claro para mim: ela escrevia muito, muito bem, e palavra alguma das suas viera de mim.

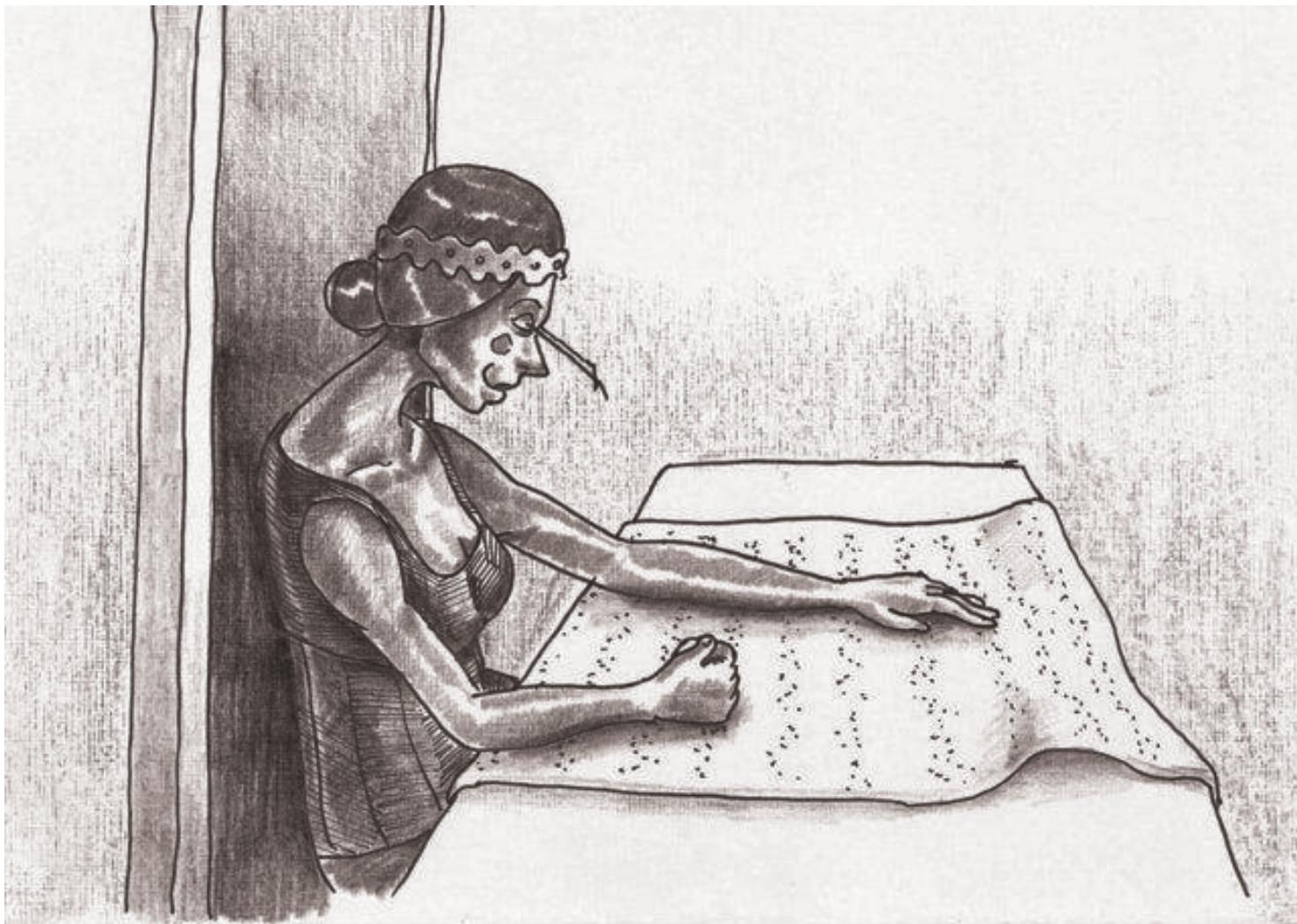
*It became clear to me: she could write well, very well, and no word of hers had come from me.*





ESPECTRO  
DA CRÍTICA

N.1, 2017



Entristecida, em meu íntimo, admiti: eu não era mãe de nada.  
A esterilidade é a grande angústia da minha classe.  
Quem me aguarda não é a filha da vida, mas sim a da morte.

*Saddened, in my intimacy, I admitted: I was no mother. Sterility is the great anguish of my class.  
Who awaits me is not the daughter of life, but that of death.*