



MINIRRESENHAS

Os Organizadores

Anthony Nanson. *Storytelling and Ecology: Empathy, Enchantment and Emergence in the Use of Oral Narratives*. Londres: Bloomsbury, 2021 (Série: Bloomsbury Advances in Ecolinguistics).

Minirresenhado por Hildo Honório do Couto (UnB/GEPL)

Este é o segundo livro da série Bloomsbury Advances in Ecolinguistics (o primeiro foi *TESOL and Sustainability: English Language Teaching in the Anthropocene Era*, organizado por Jason Goulah & John Katunich, Londres: Bloomsbury, 2020). Como se lê na página da editora, “este livro ressignifica o contar histórias neste momento de emergência ecológica. Nanson desvela os processos de montar histórias para ilustrar como os contadores de histórias integram diferentes formas de conhecimento abrindo caminho para a exploração de caminhadas, emoções e aspirações pelos próprios ouvintes”. Continua afirmando que “o reconhecimento, no contexto do mundo ambiental de que somos uma espécie contadora de histórias, não meramente processadora de dados, é um dos desenvolvimentos mais significativos no âmbito do movimento ambiental. Histórias mudam vidas, expectativas e são também grandes entretenimentos”.

“Associando a atual crise ecológica com as condições atuais de alienação e desilusão da sociedade moderna, este livro investiga a capacidade de contar histórias oralmente a fim de reconectar as pessoas com o mundo natural, provocar encantamento e renovar a experiência delas com a natureza, o lugar e a própria existência no mundo. Anthony Nanson apresenta uma análise profunda de como um ecossistema diversificado de narrativas orais e a dinâmica da atividade de contá-las podem catalisar diferentes tipos de conversação e motivação, ajudando-nos a oferecer resistência ao discurso de poderosos interesses. Análises detalhadas de narrativas tradicionais, de acontecimentos reais e ficcionais, mostram como a linguagem de narrativas faladas pode envolver paisagens, criaturas e experiências com o encantamento e ser mediadora entre a consciência do mundo interno e o mundo externo da ecologia e da comunidade. Este estudo sobre contar narrativas orais ecocrítica e ecolinguisticamente pioneiro possibilita uma visão de como compartilhar histórias na presença física de cada um abre espaço para mudanças e nossas relações com o mundo ecológico ao nosso redor. Anthony Nanson é um contador de histórias e escritor profissional. Seus livros incluem *Deep Time* (2015), *Words of Re-enchantment* (2011), *Exotic Excursions* (2008) e *Storytelling for a Greener World* (coeditor, 2014)”.

Eis o Sumário do livro:

Introduction

1. Storytelling and ecology: Reconnecting people and nature through oral narratives

ECO - REBEL

2. Storytelling as a means of conversation about ecology and sustainability
3. Time, desire and consequence in ecological stories
4. Composting snakes and dragons: Ecological enchantment of local landscapes
5. The listening place: The space of transformative stillness
6. Supernatural ecology and the transcendence of normative expectation

Notes

Bibliography

Index.

No momento o livro está disponível apenas em capa dura. Os dados sobre ele estão aqui:

<https://www.bloomsbury.com/uk/storytelling-and-ecology-9781350114920>

No endereço a seguir, encontram-se o Sumário e a Introdução.

<https://bloomsburycp3.codemantra.com/viewer/60c1f79d52faff0001578d62>

ECOLINGUÍSTICA: REVISTA BRASILEIRA DE
ECOLOGIA E LINGUAGEM (ECO-REBEL), v. 7, n. 2, 2021.