



O artigo *A mídia ruandesa no genocídio de 1994: a relação entre tutsis, Inkotanyis e a Frente Patriótica Ruandesa*, de Danilo Ferreira da Fonseca, realiza um estudo midiático contemporâneo sobre o genocídio Ruandês. Já a pesquisa *Por uma antropologia do negro: O diálogo convergente entre Arthur Ramos e Dante de Laytano*, Maurício Lopes Lima analisa a imagem do negro na perspectiva desses dois autores. Em *As influências das ideologias do trabalhismo, da negritude e da democracia racial nas demandas por educação da população negra brasileira*, Arilson dos Santos Gomes, propõe uma discussão sobre os desdobramentos das políticas educacionais de inclusão na década 1930.

Os artigos do Dossiê são acompanhados por outros cinco de temática livre, que destacam temas de relevado interesse em sua especificidade e que contribuem para a diversidade da revista.

*Transferências e circulações culturais: Alemanha e França na tradição literária e política do século XIX brasileiro*, de Aruanã Antonio dos Passos e Alexandro Neundorf, é o primeiro texto de temática livre. Neste trabalho os autores abordam a trajetória de duas escolas literárias, o condoreirismo da Escola de Recife e o simbolismo, que guardam em si um projeto cultural fundamentado no caráter da nação próprio à efervescência da crise e declínio do Império no Brasil. Os autores ponderam que ambas “escolas” buscaram na França e na Alemanha os referenciais do quais apropriaram conceitos adequando-os a realidade do Brasil, o que justifica a ideia de transferências e circulações culturais.

O artigo, *O Tribunal de Nuremberg como um Ícone da Justiça de Transição: Aspectos Históricos da Responsabilização Política e do Quadro Ideológico dos Direitos Humanos*, Elitza Bachvarova analisa alguns aspectos dos Tribunais de Nuremberg e de Tóquio, ao fim da Segunda Guerra Mundial. O objetivo da autora é retomar polêmicas que surgiram na época, compreender o impacto de tais questões no contexto político internacional do pós-guerra e analisar os principais referenciais políticos que surgiram e os dilemas da responsabilização política que definem a busca por políticas democráticas desde a época desses marcos históricos.

Em *Planadores e Dirigíveis: os primeiros resultados práticos para o sucesso do voo controlado*, Suâmi Abdella Santos realiza um estudo sobre pioneiros da aviação que não conseguiram construir máquinas voadoras práticas, mas serviram de apoio para que outros inventores pudessem obter êxito na construção dos seus aparelhos voadores.

No texto *Os direitos humanos (re)conquistados no Brasil, desde a década de 1970* Marcos Evandro Cardoso Santi analisa as lutas de reconquista de um regime democrático e dos direitos a ele associados a partir dos anos 1970 no Brasil. Santi apresenta uma breve introdução sobre a perda da democracia brasileira na década de 1964 para que se compreenda a importância do processo de (re)conquista dos direitos humanos e da democracia brasileira. Constata que a trajetória histórica peculiar da redemocratização brasileira explica em grande parte os próprios impasses atualmente constatados para que os direitos humanos sejam mais efetivamente observados no País.

O corpo editorial da revista *Em tempos de história* convida a todos os leitores a uma boa leitura!