

DOCUMENTA
CALIBAN. FOTOENSAIO.

Marcus Mota
Universidade de Brasília.
E-mail: marcusmotaunb@gmail.com

RESUMO

Disponibilizam-se algumas fotos do espetáculo **Caliban**, seguindo a ordem de eventos de sua apresentação.

Palavras-chave: Shakespeare, A Tempestade, Fotos, Thiago Sabino.

ABSTRACT

*Here are available a selection of pictures of the **Caliban**, the musical. All pictures follow the sequence of events as they were staged.*

Keywords: Shakespeare, The Tempest, Pictures, Thiago Sabino.

Enfim, após meses de processo criativo, ensaios, produção, parcerias, a tragicomédia musical **Caliban**, o encontro dos mundos estreou em 4 de julho de 2007, no teatro laboratório do Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília. Tivemos três sessões: dia 04, 20:30, dia 05, 20:00 e 21:00. Aqui se seguem algumas das fotos do espetáculo, todas realizadas por Thiago Sabino.



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
ÓPERA ESTÚDIO E LABORATÓRIO DE DRAMATURGIA
apresentam

2007
JULHO
DIA 4, 20:30
DIA 5, 20:00 E 21:30

Caliban

O Encontro dos Mundos

TRAGICOMÉDIA MUSICAL
Adaptação de "A Tempestade" de W. Shakespeare
De Marcus Mota
e Ricardo Nakamura

Departamento de Música
Departamento de Artes Cênicas
Laboratório de Teatro de Formas Animadas
Laboratório de Imagem e Som

Coordenação: Irene Bentley
Produção: Beatriz Sales

TEATRO HELENA BARCELLOS - IDA/UNB

Figura 1 **Cartaz**, elaborado por José de Campos



Figura 2 **Orquestra e coro**, regência de Guilherme Giroto



Figura 3 **Canção Inicial**: a personagem Sicorax canta. A música dialoga com projeção audiovisual desenvolvida por Suzete Venturelli e criaturas animadas do Laboratório de Formas Animadas (LATA), dirigido por Izabela Brochado.

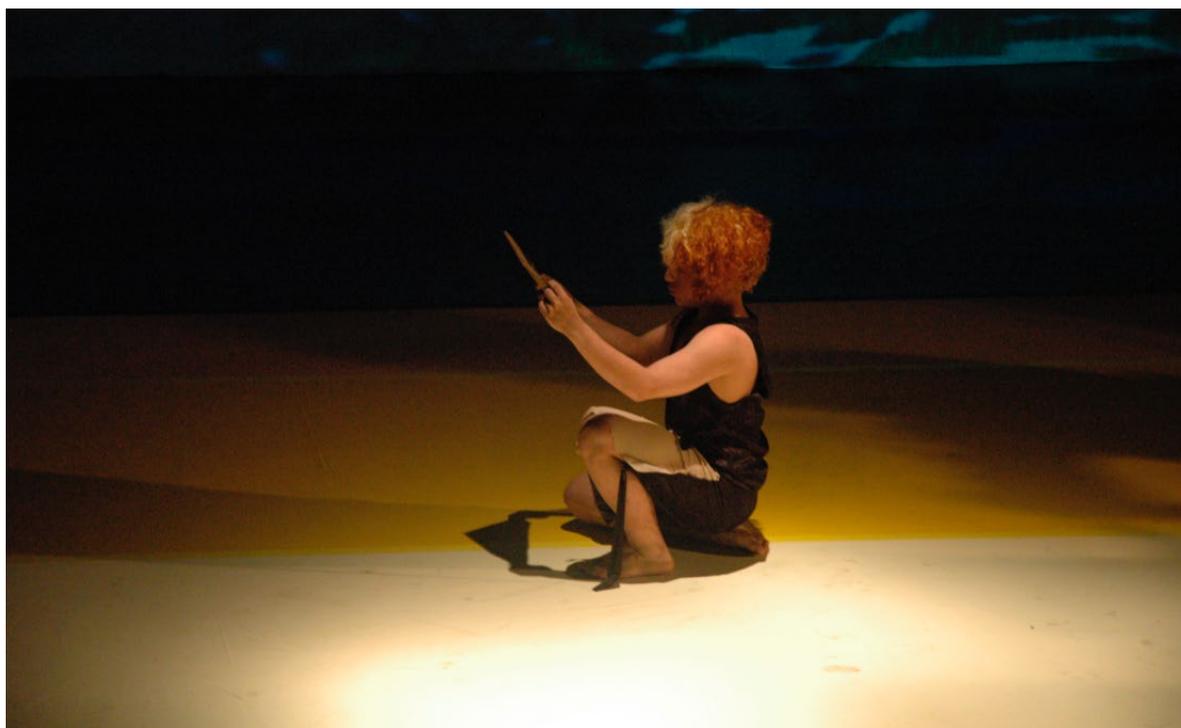


Figura 4 **Sicorax canta para seu filho, Caliban**, que no palco recebe a magia e o governo da ilha de sua mãe.

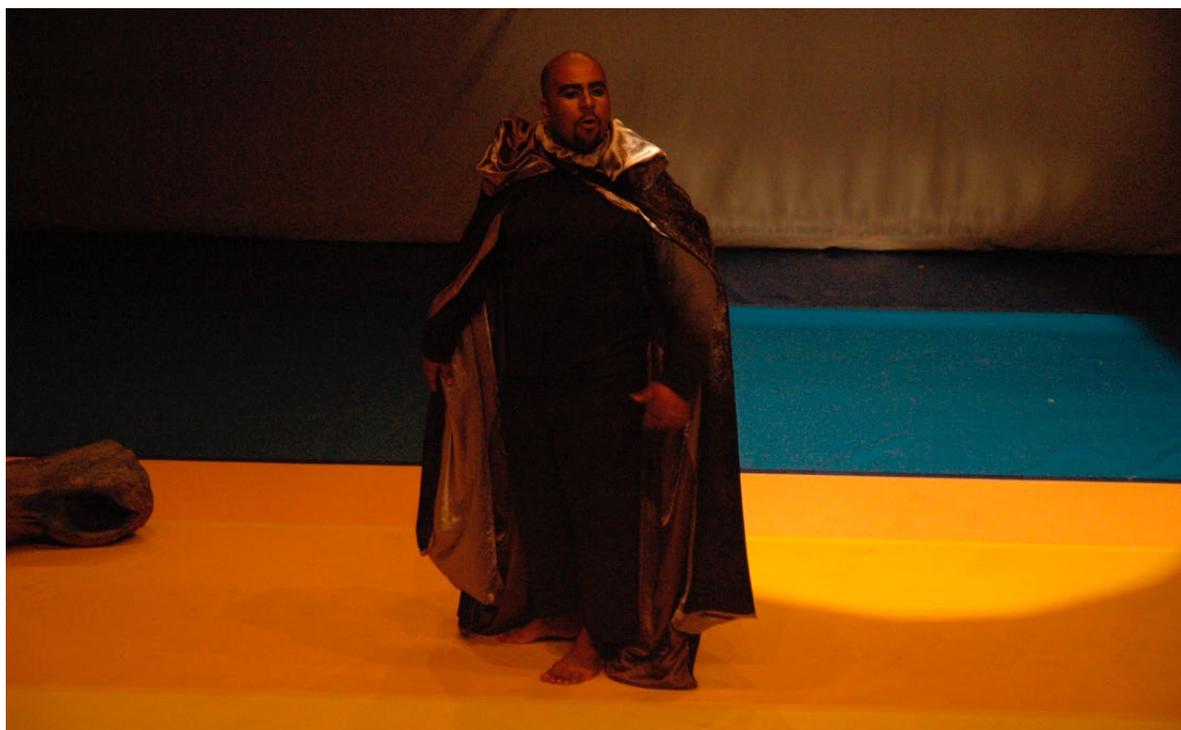


Figura 5 **Entra em seguida o Espectro de Shakespeare**, ambivalente figura que costura o revezamento entre cenas cantadas e diálogos falados.



Figura 6 **Dupla cômica**, Estéfano e Trínculo. Canção na banheira.



Figura 7 **Dupla cômica**, cercada pelas criaturas da ilha



Figura 8 **Entrada dos náufragos,** “colonizadores da ilha”, que depois cantam sua canção de posse.



Figura 9 **Ariel recebe os náufragos/ invasores,** e depois entra em confronto mágico com eles.



Figura 10 **Depois dos incidentes na ilha, Próspero decide, junto de Antônio, contra-atacar.**



Figura 11 **Próspero prende Caliban, com o objetivo de se tornar o senhor da ilha.**



Figura 12 **A cobiça vence. Sicorax morre. Antônio celebra o dinheiro.**



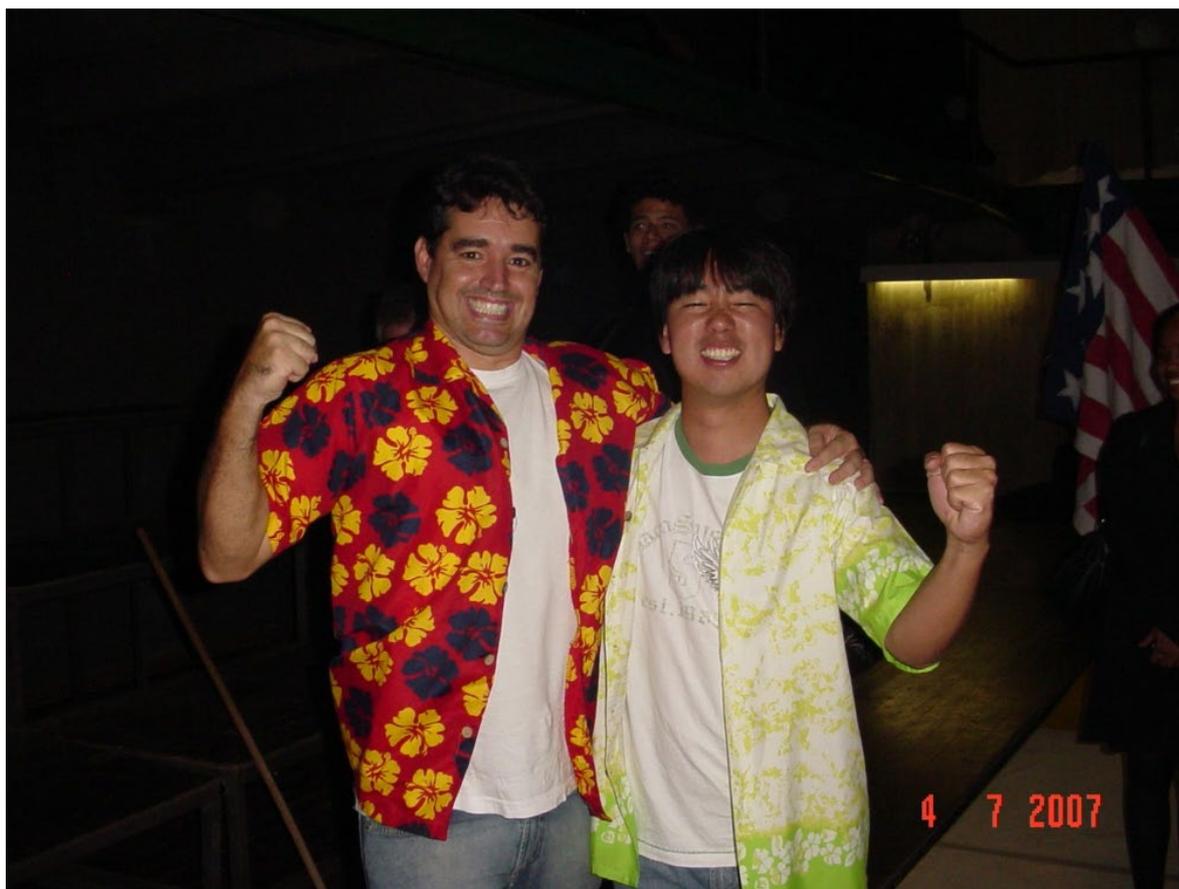
Figura 13 **Canção final** mergulha nos mistérios da morte



Figura 14 **Agradecimentos.** Da esquerda para a direita: Izabela Brochado, I. Bentley, Bruno Mendonça, Marcus Mota e Ricardo Nakamura (boy)



Figura 15 **Os dois autores: Marcus e Ricardo** camuflados de turistas na ilha de Caliban.



FICHA TÉCNICA

Caliban, o encontro dos mundos Tragicomédia musical

De Marcus Mota e Ricardo Nakamura

Libreto e canções: Marcus Mota

Arranjos e orquestração: Ricardo Nakamura

Direção geral: Prof. Marcus Mota

Produção: Prof. Marcus Mota, Profa. Beatriz Salles, Profa. Irene Bentley

Direção de elenco e preparação corporal: Bruno Mendonça

ELENCO

Próspero: Marco Zelaya

Espectro de Shakespeare: Rodrigo Bispo

Sicorax: Sara Goulart

Ariel: Sônia Nóbrega

Antônio: Bruno Resende

Figura 16 **Finalmente!** Depois de 11 meses, a celebração. Obrigado a todos que dividiram seu tempo com este projeto!!!

Miranda: Lígia Nogueira
Estéfano: Ester Marcelino
Trínculo: Mário Vasconcelos
Náufrago: Amanda Picchi
Caliban: Sávio Gurgel

TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

Coordenação: Profa. Izabela Brochado.
Manipuladores: Ana Luiza Bellacosta, Anamaria Otto, Barbara Benatti, Jota Junior, Kaise Helena, Leila Rabellais, Otávio Prado.

CORO

Regente: Raphael Freitas
Integrantes: Aline Vieira, Cristiano Dantas, Filipe Ramos, Gabriel Muniz, Kamilla N. Costa, Larissa Rosa, Marcelo G. Stilben, Marielhe Borges, Marta Silva, Natasha Salles, Raphael Freitas, Rodrigo Krebs, Samara Maciel.

SOM E IMAGEM

Concepção de Cenário: Roustang Carrilho
Equipe de execução e cenotécnica: Rafael Tursi, Vinicius Jabur, Jaqueline Vieira, Bruno Pepito, Juliana Rocha, Roustang Carrilho
Figurino: Roustang Carrilho
Assistente de figurino: Juliana Rocha
Concepção e realização de Maquiagem: Prof. Jesus Vivas, Juliana Meneses e Rebeca Abado
Equipe de maquiagem: Ana Catarina, Andréia Lívia, Hugo Cabral, Júlia Alves, Lúbia Ferreira, Luciana Loureiro, Plínio Perrú, Samuel Araújo, Virshna Cunha
Iluminação: Prof. Carlos Eduardo Peukert
Equipe teatro: Martha Soares Paiva e Vinicius Jabur
Imagens em movimento: Profa. Suzete Venturelli (Laboratório de Imagem e som)
Efeitos sonoros: Glauco Maciel

ORQUESTRA

Regente: Guilherme Girotto
Flautas: Maíra Urbano, Diana Mota
Oboés: Ana Clara, Victor Girotto
Clarinetas: Ilka Jussara, Felix Alonso
Fagotes: Josciander Alves Ribeiro, Iracema Yrlanda Simon Trompas: Stanislav Schulz, Anderson Bezerra

Trompetes: Rodrigo Xavier, Derick Heliston
Trombone: Lucas Borges
Trombone Baixo: Tiago Poty
Percussões: Elias Caíres, Renato Vieira, Denílson Bianchine Alves
Harpa: Leila Reis
Primeiros Violinos: Antonio Bayma Jr., Kalley Seraine, Thiago Francis, Thiago Cruz, Ester Chung,
Segundos Violinos: Samara Bley, Marcus Moreno, Maycon Coelho
Violas: Daniel Marques, André Mendes
Cellos: Francisco Orrú, Mirella Righini, Gustavo Girotto
Contrabaixos: Alex Queiroz, Paula Zimbres
Revisão de traduções: Michael Vente e Bruno Resende
Editoração eletrônica das partituras e revisão: Elaine Milazzo
Programação visual material gráfico: José de Campos
Contato gráficas: Vinicus Jabur

AGRADECIMENTOS

Reitor Timothy Mulholland, Gabinete do Reitor, Profa. Jaci Toffano, Nadje Costa, Assessoria de Comunicação Social da UnB, CESPE-UnB, Secretaria de Cultura-DF, Teatro Nacional, Escola de Música, Secretaria Departamento de Artes Cênicas,
Iara Gomes Vieira, Cristina Maciel e Flávio Luis Rabelo, Secretaria Departamento de Música, José Regino, Hugo Rodas, Florida University State, Prof. Stanley Gontarski, Beuris Fleurilus, Minami Ryuta, Poonam Trivedi,
Ian Carruthers, Jim Brandon, Eldom Soares e integrantes do Coro Adulto da Igreja Adventista Central de Brasília, Ana Lúcia Gurgel Barreto Silva e Francisco Erismar da Silva.
Realização: Laboratório de Dramaturgia (LADI) e Ópera Estúdio UnB
Texto do guia: Marcus Mota