



# Sumário

---

---

## Dossiê performance nas artes dramáticas, nas artes visuais e na música

- 11 **Apresentação**  
Pedro Ipiranga Júnior, Bernardo Guadalupe Brandão, Renata Senna Garraffoni, Walter Lima Torres Neto
- 15 **Performance e dança: o Boi da Manta e a prática dramática do dançarino-ator de Geraldo Vidigal**  
Gercino Alves Batista, Pedro Ipiranga Júnior, Renata Otto Diniz
- 38 **Retórica da dança e performance do orador em *Sobre a dança* de Luciano de Samósata**  
Pedro Ipiranga Júnior
- 63 **Espaço Cênico-Musical: vida em movimento – ação**  
Elvis de Azevedo Matos
- 72 **A performance musical na pintura dos vasos áticos e ápulos (séc. VI-IV a.C.): os instrumentos de corda**  
Fábio Vergara Cerqueira
- 86 **Poesia Mélica Grega Arcaica e sua performance: alguns dados iniciais para eventuais composições melódicas**  
Roosevelt Rocha
- 104 **Diálogo entre Fídias e William Kentridge na paisagem cultural intertemporal da Acrópole de Atenas: interatividade e performance do público na arte antiga e contemporânea**  
Celina F. Lage

---

## Seminários: Sons em Performance

- 117 **Sons em Performance: Apresentação do Seminário de 2021**  
Marcus Mota
- 132 **Yemônjá: signos estéticos em processos sonoros e coreográficos na montagem em dança**  
Maicom Souza e Silva

- 152 A música-mídia no espetáculo teatral *Búffalo's Show*  
Doriedison Coutinho de Sant'Ana
- 181 *Sons em performance na Kallipolis: Conteúdo e forma da arte poética na República de Platão (Pl. Rep. 376d-398b)*  
Gilmar Araújo Gomes
- 192 *A Poética Interartística de Marguerite Duras: sons e visualidades, propondo reflexões políticas*  
Ana Cristina Silva de Oliveira
- 218 *Final Fantasy VII Remake e a Paisagem Sonora do Jogo: Estrutura, Características e Funções*  
Mathews Vinicius J. F. da Silva
- 243 *A voz poética do palhaço cantor Eduardo das Neves*  
Caísa Antunes Tibúrcio Guimarães
- 263 *Cantigas para entoar risos ou a dramaturgia sonora em "Canções, Cançonetas e Caçarolas".*  
Francisco Alexsandro da Silva
- 275 *Rádio, voz e máquina de escrever, na obra dramaturgical de Jean Cocteau*  
Raíssa Palma de Souza Silva
- 

## Textos e versões

- 289 *A Travessia de Gilgamesh. Drama.*  
Ordep Serra
- 394 *Cadio, de George Sand. Uma Adaptação teatral por Paul Meurice.*  
Carlos Alberto da Fonseca
- 777 *Composição para Filmes. De Theodor Adorno & Hanns Eisler*  
Marcello Amalfi

---

## Ideias e críticas

- 805 Singing Homer's Spell. The Disyllabic Contonation and the Proposition Made by East Roman Manuscripts  
A.P. David
- 

## Musicografias

- 868 Cidade Fantasma (2021). Ciclo para trio de Clarinete, Violino/Viola e Cello  
Marcus Mota
- 

## Huguianas

- 917 Eu e Hugo, Hugo e Eu: Materiais de uma parceria sem fim  
Marcus Mota
- 

## Lista de obras cênicas