

O design e as possibilidades futuras

Design and future possibilities

EDITORIAL

Maria Celeste Sanches
UnB, Brasil
tetisanches@hotmail.com

Esta edição do volume 12 número 2 de 2025 da Revista de Design, Tecnologia e Sociedade apresenta um olhar prospectivo sobre o design. A partir de distintos enfoques teóricos e teórico-práticos, os artigos delineiam possíveis caminhos tanto para a educação quanto para a prática do design.

Nesse sentido, reunimos pesquisas que destacam o papel das novas tecnologias e da inclusão, ressignificam técnicas tradicionais, analisam práticas sustentáveis e examinam propostas educacionais como agentes transformadores do campo do design e da sociedade. Ao articular discussões sobre a inovação pedagógica, as ferramentas digitais emergentes, as novas abordagens do design contemporâneo, assim como as novas demandas, esta edição também convida à reflexão crítica sobre o próprio conceito de design, suas fronteiras e responsabilidades. O intuito é propor um espaço de integração de diferentes possibilidades que convergem para repensar os modos de aprender, projetar e interagir com o entorno.

Entre os artigos publicados, “O esboço como método de pesquisa em design”, de Nascimento, apresenta um estudo de caso qualitativo, que analisa a aplicação do esboço como método de pesquisa em design, enfatizando sua potência para articular observação, análise e imaginação no trabalho de campo,

tratando-o como dispositivo metodológico para documentar, interpretar e gerar dados em projetos de design.

Em “Inclusão e Ensino Superior: objetos de aprendizagem para formação continuada de professores”, de Aguiar e Karvat, as autoras analisam a inclusão no ensino superior e a premência de materiais para a formação continuada de professores, apresentando uma experiência de desenvolvimento de materiais analógicos, digitais e audiovisuais com alunos de graduação em design.

Já em “O Design e seus sentidos: Multiplicidade de Sentidos e os Dilemas da Profissionalização”, Studart e Figueiredo propõem uma reflexão crítica sobre os múltiplos sentidos atribuídos à profissão de designer, a partir de exemplos do campo do design gráfico. O estudo ressalta os desafios formativos e as indefinições conceituais e institucionais que cercam o exercício profissional.

Em “Resale no Brasil: relação da geração z com o luxo”, Boska e Antunes adentram o contexto dos novos comportamentos de consumo, examinando as motivações do consumo crescente de produtos de luxo de segunda mão pela Geração Z. O estudo coloca em evidência um novo conjunto de valores nesse setor, que abrange inclusão, sustentabilidade, transparência, tecnologia e inovação circular.

Transitando pelo cenário audiovisual, no artigo “Da forma ao sentido: Narrativas audiovisuais, cultura e experiência do design no século XXI”, Scopinho reflete sobre a desmaterialização do design e sua aproximação com temas das ciências humanas, destacando a relevância da compreensão dos sujeitos, dos contextos sociais e das dinâmicas culturais que articulam o design de ambientes cenográficos.

No âmbito das novas tecnologias, Casales, em “Uma abordagem qualitativa para inteligência artificial generativa Firefly, criada pela Adobe Systems Incorporated”, trata dos avanços disruptivos no mundo digital que transformam as técnicas de criação visual. Para isso, o autor analisa a ferramenta de Inteligência Artificial Generativa do Adobe Firefly e identifica suas possibilidades em ambientes imersivos.

No artigo “Inventário Botânico Afetivo: reflexões a partir da produção de antotipia”, de Santiago e Bracchi, as autoras apresentam o projeto Inventário Botânico Afetivo, implementado no Agreste Pernambucano. Percorrendo o

universo da antotipia, uma técnica fotográfica ancestral que utiliza pigmentos naturais extraídos de plantas, a pesquisa explora a criação de imagens únicas e sensíveis e a reflexão sobre a nossa relação com o meio ambiente.

EXPEDIENTE

Maria Celeste Sanches
Editora Chefe

AVALIADORES DESTE NÚMERO

Dr. Adair Marques Filho
Dra. Aline Freitas da Silva Carvalho
Dra. Ana Cláudia Maynardes
Dra. Ana Karla Freire de Oliveira
Dra. Ana Mansur de Oliveira
Dra. Ana Luísa Boavista Lustosa Cavalcante
Dr. Breno Tenório Carvalho de Abreu
Dra. Claudia Mourthé
Dr. Cláudio Pereira Sampaio
Dr. Claudio Aleixo Rocha
Dra. Cristiane Arakaki
Dra. Daniela Barbosa
Dr. Eduardo Ariel de Souza Teixeira
Dra. Flávia Marieta Magalhães Rigoni
Dr. Gabriel Lira Chaves
Dra. Lavinnia Seabra Gomes
Dr. Luiz Guilherme de Brito Arduino
Dra. Marina Carmello Cunha
Dra. Marisa Cobbe Maass
Dr. Miguel Eduardo Gutierrez Paredes
Dra. Nayara Moreno de Siqueira
Dr. Ravi Figueiredo Passos
Dr. Ricardo Ramos Fragelli
Dra. Seila Cibebe Sitta
Me. Symone Rodrigues Jardim
Dr. Tiago Barros Pontes e Silva
Dra. Vanessa Tavares de Oliveira Barros

