

Editorial

Ana Carolina Kalume Maranhão

Prezados leitores, o primeiro número 2022 (volume 9), da Revista de Design, Tecnologia e Sociedade apresenta quatro artigos sobre temas de interesse do Design.

O artigo de abertura, “A importância das cores e sua influência no conforto nos projetos de interiores”, Raimundo Ferreira de Lima mostra como a devida utilização das cores é capaz de alterar dimensões e formas de um ambiente, trazendo mais conforto aos espaços. Neste artigo, o autor busca apresentar a importância quanto o uso adequado das cores e seus reflexos no ambiente, assim como, na agregação dessas cores no conforto.

O segundo intitulado: “Design de notícias: considerações sobre a importância de inserir o designer no processo criativo cotidiano do jornal impresso”, os autores Marco Aurélio Stamm Júnior e Vera L. M. S. Nojima, discorrem sobre a importância do designer no processo criativo e diário de um jornal impresso e entendem que existe um design específico para as notícias, ao defender a conceituação do Design como comunicação e linguagem.

Em “Turismo Guiado e os Meios Tecnológicos como Apoio dessa Atividade”, Adriel Matheus de Lima Reis marca como os métodos UI e UX podem ser utilizados para gerar produtos direcionados ao setor de turismo, com uma contribuição direta para tornar mais acessíveis a produção de aplicativos eficazes, confiáveis e versáteis voltados para o referido setor. Os autores abordam os conceitos de Design de Interface, Interfaces gestuais e a necessidade de um bom design em aplicativos de turismo. Por meio de um instrumento de coleta de dados, os autores apontam para o uso tecnológico capaz de tornar a experiência de explorar, de conhecer pontos turísticos, mais agradável, enriquecedora e prazerosa.

Por fim, o artigo “UX e UI Design: Estudo de caso de plataforma educacional ‘Zoom’”, Beatriz Loris analisa a plataforma de videoconferência Zoom, sua interface e particularidades, com o objetivo de entender como ela influencia a aprendizagem na modalidade EAD e o que pode ser aperfeiçoado. O texto aponta os conceitos do design de UX/UI para que então se possa compreender como aplicá-lo em uma plataforma educacional.

O estudo tem como objetivo reunir conceitos fundamentados na plataforma de videoconferência Zoom com base em métodos do design de interface e observar como é a experiência de alunos e professores da Universidade Federal do Amazonas (UFAM) com a plataforma de teleconferência Zoom. Foram discutidos conceitos do design digital (UI & UX) para a criação de sugestões sobre como aprimorar a plataforma educacional observada para uma melhor usabilidade.

Esse elenco de trabalhos representa o desenvolvimento do design na Universidade de Brasília e em toda região e na região centro-oeste, que tomou como base o início de sua

Ana Carolina Kalume Maranhão

Editorial

construção com a criação do curso de graduação em Design, em 1988 e do Mestrado, em 2012. Desta forma, esperamos que esta edição continue a contribuir com a formação de docentes e pesquisadores na área de design, tecnologia e sociedade, incluindo a importância de um veículo participativo e ativo no que tange as pesquisas sobre design, particularmente na região centro-oeste.

Boa leitura!