

Editorial

Virgínia Tiradentes Souto

O segundo número, do volume 3, 2016, da Revista de Design, Tecnologia e Sociedade, foi o primeiro todo realizado por meio de submissões online, via o sistema de periódicos da Universidade de Brasília (que utiliza a plataforma Open Journal Systems).

Recebemos submissões de vários pesquisadores que tiveram os seus artigos revisados pelo processo de avaliação anônima pelos pares. Este número traz cinco artigos com variados temas de pesquisa na área do design: workshop como ferramenta de pesquisa em design, sistema de classificação e seleção dos materiais, tecnologia assistiva, design educacional digital, e ensino de design e emoção.

O primeiro artigo intitulado “O workshop como ferramenta de pesquisa em design: uma análise do periódico Design Studies entre os anos de 2006 e 2015”, de Bruna Lima et. al., investiga a ferramenta Workshop como método qualitativo em design. No artigo são apresentados os conceitos relacionados a Workshop e como esta ferramenta pode ser utilizada na pesquisa em design. Apresenta ainda uma análise de como o termo Workshop foi utilizado nas publicações do periódico Design Studies.

No segundo artigo, os autores Lisiane Librelotto e Paulo César Ferroli mostram as etapas de desenvolvimento de um sistema de classificação e seleção de materiais de leitura integrada de amostras físicas e catálogos virtuais em marioteca com ênfase na aplicação da ferramenta FEM e análise da sustentabilidade. O artigo apresenta também um histórico sobre a marioteca, e descreve o processo de leitura integrada na marioteca.

Já Henry Macário, no seu artigo “Design e a tecnologia assistiva: por uma abordagem interdisciplinar inserida no processo de reabilitação”, apresenta e analisa a experiência de desenvolvimento de um recurso assistivo para crianças. Além disso, é apresentado no artigo uma abordagem de processo de design desenvolvido na Rede SARAH de Hospitais de Reabilitação. Este processo é explicado pelo desenvolvimento do recurso assistivo denominado andador voador.

O quarto artigo apresenta um estudo sobre o design de conteúdos educacionais digitais baseados em texto e acessados a partir de smartphones. Juliane Nunes e Berenice Gonçalves apresentam uma revisão de literatura integrativa composta por três revisões sistemáticas e uma revisão tradicional de literatura. O artigo apresenta de forma

detalhada o procedimento metodológico e apresenta os resultados divididos em aspectos relativos a: tipografia e orientação da tela; organização do conteúdo; e complexidade da tarefa e natureza do conteúdo.

O último artigo deste número, de autoria de Fábio Kipper et al., apresenta uma análise das matrizes curriculares e as ementas dos cursos de bacharelado e de tecnologia em Design na Região Sul do Brasil. O estudo teve como objetivo examinar o crescimento da temática Design e Emoção em disciplinas de cursos de graduação nas universidades da Região Sul do Brasil. O artigo apresenta ainda o histórico e desenvolvimento da temática Design e Emoção no Brasil e uma breve discussão sobre o ensino, formação e elaboração de estruturas curriculares do Design no Brasil.

Esperamos a sua submissão. Boa leitura!