

AQUÍ

JAZMÍN ANAHÍ ACOSTA

Doctora en Filosofía, Universidad Nacional de Córdoba. Ensayista, investigadora, poeta. Integró diferentes equipos de investigación en las Áreas de Filosofía y de Letras del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH, UNC). Actualmente es miembro del Grupo de Estudios en Teoría Política “Arqueologías del Porvenir” (CIECS, CONICET, UNC).

El poema discurre entre diferentes tiempos y espacios. Es la cartografía tentativa de un presente como compost de estratos, de acontecimientos de diferentes escalas: íntimos, individuales, cósmicos. Insinúa el peso de la huella humana y la contaminación, inquiere por la falta de valor para afrontarlas. “A vuelo de pájaro” alude a la sombra del extractivismo, componiendo una forma posible del aquí donde la figura del colibrí contrarresta desde una velocidad otra un presente de tiempos acelerados.

memória,
comunidade,
pertencimento,
paisagem,
resistência.

¿Es aquí adonde el colibrí se posa
en medio de algún corazón reverdecido?

Es aquí
adonde el sol me duele
detrás de mi cobardía

Es aquí,
en medio de la noche
del mamífero terrestre,
aquí en medio
del oscuro tremolar
de sus raras intenciones

No es allí donde la vida ciega
compite todavía con el asfalto.
Es aquí en el esqueleto
de esa sórdida palabra
que se me murió en la garganta
temblando de miedo

Es aquí
adonde el canario minero
jamás regresa,
el secreto de los gases
y la tierra
grabado en los pulmones

No es allí
adonde el iris se enreda
en sus propios juegos de arcos;
es más allá de la sombra
que dibuja en el suelo
cualquier manada

Es allí donde los dinosaurios
corrieron desgarrados
hacia el abismo,
el polvo del gran cometa
destrozándoles los ojos

Y es aquí también
donde el colibrí se posa
en medio de algún corazón reverdecido

Es aquí
donde no hay aire
ni espacio
Donde hay huellas y nubes
gigantes por todas partes,
Y quizá algunos días
Y quizá algunas flores
Y quizá en las últimas mareas
los últimos caracoles

Es aquí,
mañana