

WALKING FINDINGS

LIGIA SATO

Ligía Sato é uma artista brasileira que explora o ambiente urbano por meio da fotografia, do vídeo, da instalação e da performance. Formada em Design pela Universidade de São Paulo (FAU-USP), e mestranda na University at Buffalo (SUNY), onde atualmente leciona fotografia, teve seu trabalho exposto em exposições no Brasil e nos Estados Unidos.

Walking Findings é um ensaio visual de fotografias geométricas e fragmentadas montadas como placas de rua. Feitas no Minhocão, em São Paulo, Brasil, as imagens refletem sobre a atual caminhabilidade do espaço e a sua reapropriação pelos pedestres. Como fragmentos do ambiente urbano, essas imagens são o resultado de um caminhar atento—observações que só são possíveis ao percorrer o espaço a pé. A série busca mostrar que apenas através da caminhada atenta é possível compreender como as estruturas das cidades moldam nossas sensações diárias e aprofundar a conexão com os lugares que habitamos.

Em sua expografia, foram montadas como placas de rua, no objetivo de transportar a linguagem visual da cidade para o espaço expositivo, transformando-se em objetos que imitam a sinalização urbana. Ao trazer elementos urbanos para a galeria, a instalação convida o público a vagar entre as peças, recriando o próprio processo de produção das imagens—caminhar, vagar e observar atentamente as estruturas ao redor.

fotografia,
ensaio visual,
caminhabili-
dade,
urbanismo.























