

AQUI CABE UMA PRAÇA

GU DA CEI

Gu da Ceí é filho de maranhenses, artista visual, produtor cultural, bacharel em Comunicação Organizacional e mestre em Artes Visuais pela Universidade de Brasília e um dos fundadores da Galeria Risofloras. Desenvolve o seu trabalho artístico no âmbito da intervenção urbana, instalação, poesia, performance e vídeo, além de buscar compreender as possibilidades dialógicas entre processos históricos e contemporâneos da fotografia, bem como seus espaços de exibição e circulação. Discute vigilância, imagem, direito à cidade e transporte coletivo. Ganhou Prince Claus Seed Awards 2023 e o 3º Prêmio de Arte Contemporânea Transborda Brasília. Integra a coordenação do Festival Foto de Quebrada e alguns de seus trabalhos também podem ser conferidos no livro “O Direito Achado na Rua: Introdução Crítica ao Direito à Comunicação e à Informação”.

Na Caixa D'Água de Ceilândia cabe uma praça. Intervenção urbana sobre o uso do espaço público na periferia. Uma reflexão sobre o direito à cidade e a ausência de infraestrutura de lazer e convivência. Na ausência, há um convite à imaginação e reivindicação.

**intervenção
urbana,
praça,
ceilândia.**







