



CYB3RDooM

Larissa Brandão¹ e Savi²**Resumo**

Arte digital realizada através da interface "JS Kid Pix", um software livre baseado no clássico programa de desenho bitmap, o "Kid Pix", desenvolvido originalmente para Macintosh em 1989 por Craig Hickman. Trazendo elementos do "cybergoth" e de jogos de computador do MS-DOS como "Doom" e "Heretic" de 1993 e 1994, respectivamente, a ideia é representar a desintegração da psique ao navegar pelas ruínas da internet 30 anos após a existência do CCRU, utilizando elementos estéticos de sua época.

Palavras-chave: CCRU 30 ANOS. Arte Digital. Cybergótico. Ruína. Internet. CCRU

Abstract

Digital art created using the "JS Kid Pix" interface, a free software based on the classic bitmap drawing program, "Kid Pix", originally developed for Macintosh in 1989 by Craig Hickman. Bringing elements from "cybergoth" and MS-DOS computer games like "Doom" and "Heretic" from 1993 and 1994, respectively, the idea is to represent the disintegration of the psyche when navigating the ruins of the internet 30 years after the existence of CCRU, using aesthetic elements of its time.

Keywords: CCRU 30 Years. Digital Art. Cybergoth. Ruins. Internet. CCRU.

¹ Graduanda em Som, Imagem e Movimento pela Univeridade Federal do Sul da Bahia, investigadora das artes gráficas.

² Graduanda em Som, Imagem e Movimento com Habilitação em Audiovisual pela Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), interessada nas encruzilhadas entre arte, filosofia e tecnologia.