

EDITORIAL

Este é o terceiro número da revista Das Questões. Os textos aqui reunidos apontam para muitas direções ciceroneadas por muitas vozes: Jabès, mas também Dona Bibi, Rosenzweig, Susana Kelsseman, Graham Harman, Pai Paulo, Lovecraft, Godard, Gabriel Tarde entre outras. Eles se entrecruzam na Revista como os grupos de investigação Anarchai e Grupo de Estudos Blanchotianos e de Pensamento do Fora se encontraram muitas vezes nos últimos meses. Os textos refletem as encruzilhada, os interstícios onde se encontram as palavras da arte, os relevos da filosofia e as questões de tradução. Muitas vezes sem tempo para hífens ou espaço entre as palavras, buscando a impossibilidade do neutro.

A revista faz questão do entrelaçamento das questões, do seu destrinchamento ^ o pensamento se move nas afinidades, ainda que seja avesso à fidelidade aos grupos fechados. Ela reafirma sua vocação peri-acadêmica: da universidade para fora, e para baixo, e para oeste, e para dentro, e para o outro lado. Não há indisciplina apenas dentro das disciplinas. Ela procura fazer filosofiatraduçãoarte entendendo que se o que ela tem eiras e beira, ainda que passe ao largo da compartmentação do pensamento. Ela apostava em partilha, em troca, em envio e em reenvio, das coisas em sua incondição.