

PRIMAVERA COSMOPOLÍTICA

Andrea Vidal

Hilan Bensusan

Presentación

Primaveras cosmopolíticas. El cosmos como un ágora y los procedimientos políticos como respuestas a las personas del presente, pero también a los no-natos inciertos, a los cadáveres, a las hienas, a los ciclos planetarios, al guano, a la vicuña, al petróleo, a las proteínas, a los líquenes, a las cordilleras y a la flor del guaco en primavera. Y cosmopolítica en un continente atormentado, hace mucho ocupado pero híbrido, lleno de presagios tanto esperanzadores como amenazantes y con vestigios de tantas catástrofes que se quedaron anónimas.

La cosmopolítica es una idea que congrega la idea de la coexistencia con el no-humano y la idea de una polis, un hábitat, una habitación. No es así la búsqueda de una doctrina, sino un campo de negociaciones. Quizás la cosmopolítica es el campo mismo donde hay alguna cosa adentro —en el sentido de Tim Ingold, cuando dice que la antropología es filosofía con gente dentro. Eduardo Viveiros de Castro también usa la imagen de Marianne Moore — la poesía es hecha de jardines imaginarios con sapos reales dentro — para hacer el contraste entre el pensamiento occidental canónico donde hay filosofía real con salvajes imaginarios y la geofilosofía considerada por la antropología donde hay una filosofía imaginada con salvajes reales dentro. Los proyectos de colonización y descolonización del pensamiento, el programa de la metafísica occidental y el canibalismo intelectual del otro para que se pueda construir un nosotros a partir de un yo están en el campo de la cosmopolítica.

Es desde el campo de la cosmopolítica que nos ha parecido interesante pensar en el momento macropolítico (y necropolítico) de Latino-América. Así, en alta pandemia, el encuentro de cosmopolítica que nos habíamos propuesto hacer todos los años en La Plata y comenzamos en 2019 (ver el volumen 8(1) de *rdq* donde están los textos del primero encuentro), se convirtió en nuestra segunda primavera. Pero la de 2020 fue una primavera confinada, donde no hubo encuentro de cuerpos sino de palabras e imágenes en computadora. Y, asimismo, se

trató de un gran encuentro donde participaron muchas más personas que la primavera anterior, participación amplificada que paradójicamente fue posibilitada por las imposibilidades.

Este segundo coloquio –nuestro querido Coloquio internacional Cosmopolíticas II: Tiempo de cosmopolíticas, tiempo de necropolíticas- estuvo dividido en once secciones: Arqueologías políticas del porvenir, Cosmopolíticas y las antropologías de la naturaleza, Cosmopolítica: qué es y por qué hacerla, Gaia y las artes de la negociación y la convivencia, Cosmopolítica y cosmoestética en la saga colonial, La cosmopolítica de la diferencia sexual, Cosmopolítica, militancia y necropolítica, Filosofía latinoamericana anterior a la “cosmopolítica”, Tiempos pandémicos, Descolonizar los sueños y Palabra de dragón. Agregamos una conferencia de clausura de Marco Antonio Valentim y una conferencia inaugural de Aurelia di Berardino y la presentación de libros de Carlos Coelho, Luís Ferrara y Filipe Ceppas. Participaron decenas de investigadorxs de varios países latinoamericanos, y cada sesión fue abierta y transmitida por youtube, donde ha quedado su registro completo en el canal DASQUESTÕES¹.

Como quedó en evidencia desde el mismo nombre del coloquio, nos pluralizamos en tiempos y formatos paradójales. Nos abrazamos a distancia, discutimos en lenguas diversas, nos desmembramos en ceros y unos para re-unirnos y des-cubrirnos pensando desde miradas diferentes una cadena de acontecimientos. Todxs un poco a la intemperie de la época aportamos preguntas, sueños, reflexiones, preocupaciones: nuestra danza, nuestra poesía, nuestras cifras, nuestras máquinas y también nuestros cuerpos y nuestras casas. Casi olíamos el café, el mate, el perfume. Casi se materializaban las sombras y el viento que entraba por las ventanas. Casi pero no –la pandemia nos ha dado y quitado tanto; las redes que conformamos en este fin o comienzo de era también. Es una primavera constante donde sembramos o somos sembrados, donde aramos em desiertos y selvas que se reconfiguran al ritmo nuevo de comunidades que se reconocen, se disgregan, se constituyen y reconstituyen.

Otras primaveras van a venir, quizás con otras cosmopolíticas. Y, esperamos, otros encuentros.

Andrea Vidal & Hilan Bensusan

¹ Ver: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLhpD3izdSen6hPNeVES6vsK4K11w4AzBF>