

## ***Revista Das Questões:*** **La cosmopolítica desde La Plata**

A veces los retrasos son pérdidas – el tiempo de las cosas se pierde -, pero a veces son suplementos - al tiempo de la cosa algo se agrega.

Este número de la revista *Das Questões* se pensó para hacer público algunos textos discutidos en el primer encuentro de Cosmopolítica de La Plata, el *I Coloquio de Cosmopolítica, Arte y Ciencia* ocurrido a fines de octubre de 2019. En abril del 2020, algunos meses después, mucho había sido suplementado. Primero un cambio macropolítico en Argentina, al mismo tiempo conmociones en los sistemas políticos, económicos y sociales en Bolivia y Chile que nos actualizaban los peores fantasmas de un pasado no tan lejano, un poco más adelante Uruguay cambiando no solo su gobierno sino el mapa de fuerzas y alianzas políticas en el sur de América, y luego, finalmente, un cambio cosmopolítico en la Tierra con una pandemia donde las relaciones de la humanidad consigo misma y con los protagonistas microbióticos del planeta comenzaron a tejer otro presente y otro porvenir. De este porvenir, sabemos poco. El presente en el que reflexionamos y actuamos era, si no impensable en octubre de 2019, al menos no predecible en tan breve tiempo. Por ello, algunos autores decidieron hacer repercutir estos cambios y suplementos directamente en sus textos, revisitándolos, aunque la mayoría prefirió que los lectores agreguen la pandemia a sus textos y otros prefirieron seguir pensando cómo el suplemento se hilvana en el tejido de sus textos. De todos modos, hay 11 presentaciones del *Coloquio*; agregamos un texto de Damián Selci sobre la importancia contemporánea de la militancia que, de algún modo, dialoga con la intensidad de clarividencia que el pensamiento cosmopolítico requiere. Esperamos, como habíamos proyectado en la era pre-pandemia, que ese encuentro sea el primero de una serie donde se pueda discutir el presente y el porvenir de lo inmenso desde América Latina. El porvenir suplementado por la pandemia nos deja rehenes. Es un poco la condición cosmopolítica.

Andrea Vidal e Hilan Bensusan