

Projetos artísticos, ficcionais ou expositivos em: MULTIVERSOS (probabilidades, investigações, teorias, especulações, física quântica, etc)

Arte e Transensoriamento Remoto: GANZFELD _JUPITER

*Por Cila Macdowell**

Propomos um relato sobre o projeto artístico que consiste de uma curadoria por telepatia através de procedimento chamado Ganzfeld, um tipo de experimento facilitador de comunicação transensorial remota. Há comprovação científica de que os artistas tem mais facilidade de acessar campos de conexões sutis, por isso a premissa de realizar o experimento com artistas. O procedimento de homogeneização sensorial conhecido como ganzfeld é uma das técnicas amplamente utilizadas na pesquisa de parapsicologia. O ganzfeld é um termo alemão para campo inteiro ou completo, foi originalmente introduzido na psicologia experimental, por viabilizar a percepção de um campo visual homogêneo que pode promover acessos transensoriais. O norte americano Ingo Swan (1933) foi um artista visionário, reconhecido internacionalmente como um defensor e pesquisador dos poderes excepcionais da mente humana e como uma figura líder em projetos governamentais e científicos para investigar e identificar o escopo de percepções humanas sutis. Junto aos cientistas Russell Targ e Harold Punthof. Swan realizou um experimento de visão remota para visualizar Júpiter antes de uma expedição da NASA, a fim de posteriormente obter parâmetros de verificação por instrumentos em relação aos detectados por visão remota, tendo assim obtido 80 por cento de resultados verificados sobre o território visitado. Em nossa proposição convidaremos artistas e participantes a testar as possibilidades de visão remota em retorno a Júpiter por condições semelhantes ao ganzfeld. Os relatos e resultados deverão ser apresentados no artigo.

*Cila MacDowell é artista pesquisadora, professora no curso de Artes Visuais da EBA-UFRJ.
Doutoranda no programa de Poéticas Interdisciplinares- PPGAV- EBA- UFRJ Sob orientação de Guto Nóbrega.

