

### Reginaldo Gontijo em reticências à Godard

Ontem fui ver Godard na câmara escura... o velho mestre em plena forma e rebeldia... imagine... fazer um **film socialism**... num cruzeiro marítimo... um ambiente tipicamente burguês... primeiro as imagens belíssimas do mar em alta.... o mar é tão inconstante... depois... imagens de toda sorte... em baixa qualidade... ampliadas.... borradas... manchadas mesmo... sujas... quase digitais.... humanas.... num cruzeiro, todos portam câmeras digitais.... então só... resta... fotografar os fotógrafos.... estou falando de um filme.... há o filme.... um filme... **sem roteiro.... sem história...sem diálogos....** dá pra acreditar?... em pleno 2009 ou 10 ou 11... só um argumento.... film socialisme.... a velha arqueologia godardiana das citações.... livre... como pode **ser um livro**.... profético e rítmico.... com seus livros personagens... film socialism... uma reciclagem video gráfica.... é.... tá tudo aí...no seu tubo.... you tube..... chaplin.... hitler.... stalin.... etc... etc... etc... Eisenstein .... Couraçado Potemkin.... sabe o que amarra tudo kamarada Guto?... a impecável trilha sonora... o som das palavras... in fragmentos musicais... música in diferentes... me parece que até Violeta sim... Parra... afinal... socialism.... e há planos magistrais... luz sobre a luz... luz... cinema é o olhar sobre o estado da luz... o estado das coisas... in conteúdo sonoros... e pra complicar... até a legenda em português, não coincidi com as falas.... por determinação do diretor, volta e meia ele vai truncando a legenda.... fazendo dela quase que um poema concreto... quebrando mesmo.... socialism... lá vai o cruzeiro... EGYPT... Madri... Barcelona.... Palestina... socialismo é fraternidade.... compaixão... liberdade.... uma mãe fala ao filho.... mas o filho precisa primeiro tateá-la... até o abraço.... lá vai o cruzeiro... e o velho agora menino godard brinca... brinca com o colar sobre os seios da menina... e na câmara escura, lindos casais com seus dreads e lukes elegantemente desarrumados... vão abandonando... um a um... a sala.... sabe porque?... como disse o velho mestre Eudoro... pensar dói....