

## CARTOGRAFIA DOS PONTOS DE CULTURA NO DISTRITO FEDERAL DO BRASIL 2017: UMA FERRAMENTA PARA O PLANEJAMENTO E GESTÃO DE POLÍTICAS PUBLICAS

Rafael Sanzio Araújo dos Anjos Pamela Elizabeth Morales Arteaga Richard Denis Gustavo Tolentino

P. 48 - 56

## Revista



Revista Eletrônica: Tempo - Técnica - Território, V.9, N.3 (2018),48:56 ISSN: 2177-4366

#### Como citar este ar tigo:

Anjos, R.S.A.; Arteaga, P.E.M.; Denis.R.; Tolentino, G.; CARTOGRAFIA DOS PONTOS DE CULTURA NO DISTRITO FEDERAL DO BRASIL 2017: UMA FERRAMENTA PARA O PLANEJAMENTO E GESTÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS Revista Eletrônica: Tempo - Técnica - Território, v.9, n.3 (2018), p. 48:56 ISSN: 2177-4366.

Disponível em: http://periodicos.unb.br/index.php/ciga/issue/view/1916

Este obra está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional.

## CARTOGRAFIA DOS PONTOS DE CULTURA NO DISTRITO FEDERAL DO BRASIL 2017: UMA FERRAMENTA PARA O PLANEJAMENTO E GESTÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

Rafael Sanzio Araújo dos Anjos (\*), Pamela Elizabeth Morales Arteaga, Richard Denis, Gustavo Tolentino (\*\*) E-mail:cartografia@unb.br Site:www.ciga.unb.br

- (\*) Geógrafo, Doutor em Informações Espaciais Pós-Doutorado Cartografia Étnica. Prof. Titular da Universidade de Brasília / Diretor do Centro de Cartografia Aplicada e Informação Geográfica do Depto. de Geografia UnB
- (\*\*) Pesquisadora Colaboradora do CIGA e Estagiários membros do Centro de pesquisa na UnB

**RESUMO:** O paper proposto se utiliza da linguagem cartográfica para representar espacialmente o processo de trabalho e os resultados desenvolvidos no registros de pontos de atividades culturais no Distrito Federal. Não podemos perder de vista que a informação espacial referente a forma de ocupação e uso que se processa no território constituí uma das mais estratégicas para responder sobre as inúmeras indagações do que aconteceu, do que esta acontecendo, do que pode acontecer no espaço geográfico. Utilizamos como técnicas cartográficas básicas a formação da base informacional com dados secundários e trabalho de campo nos pontos; a espacialização dos pontos de cultura em algumas Região Administrativa do DF. Referente à linguagem gráfica utilizada, usamos formas e cor para distinguir a tipologia caracterizada e registro fotográfico na legenda para aproximar o (a) usuário (a) do mundo real. Os principais resultados mostram o seguinte: primeiro, o desequilíbrio regional e quantitativo na distribuição dos pontos de cultura no DF; outro aspecto estrutural cartográfico revelado é quantidade significativa de registros concentrados nas Regiões Sdministrativas de Ceilândia, Plano Piloto, Paranoá, Planaltina e São Sebastião. Estas constatações apontam para mudanças estruturais necessárias no processo de distribuição e intervenção das ações culturais do Estado no território do DF, particularmente da Secretaria de Cultura do DGF e dos agentes culturais autônomos (individuais) e sociedades (grupo de pessoas). O projeto foi operacionalizada dentro da parceria institucional do Centro de Cartografia Aplicada e Informação Geográfica da Universidade de Brasília (CIGA-UnB) e o Instituto Terceiro Setor (ITS).

**ABSTRACT:** The proposed paper uses cartographic language to spatially represent the work process and the results developed in the records of points of cultural activities in the Federal District. We can not lose sight of the fact that the spatial information referring to the form of occupation and use that takes place in the territory constitutes one of the most strategic ones to answer on the countless inquiries of what happened, of what is happening, of what can happen in the geographic space. We used as basic cartographic techniques the formation of the informational base with secondary data and field work in the points; the spatialisation of the culture points in some DF Administrative Region. Regarding the graphic language used, we used shapes and color to distinguish the typology and photographic record in the legend to approximate the user (a) of the real world. The main results show the following: first, the regional and quantitative imbalance in the distribution of culture points in the DF; another cartographic structural aspect revealed is a significant amount of records concentrated in the Sdministrative Regions of Ceilândia, Piloto Plan, Paranoá, Planaltina and São Sebastião. These findings point to the necessary structural changes in the process of distribution and intervention of the State's cultural actions in the territory of the Federal District, particularly the Department of Culture of the DGF and autonomous cultural agents (individual) and societies (group of people). The project was operationalized within the institutional

partnership of the Center for Applied Cartography and Geographic Information of the University of Brasília (CIGA-UnB) and the Third Sector Institute (ITS).

### 1 - A CARTOGRFIA, O ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO.

A informação espacial referente à forma de ocupação que se processa no território constituiu uma das mais estratégicas para responder e informar sobre as inúmeras indagações do que está acontecendo, do que pode acontecer e do que aconteceu no espaço geográfico. Nesse sentido, o mapeamento das ocupações e dos espaços como ferramenta de armazenamento e comunicação de dados geográficos têm experimentado significativos avanços nas fontes geradoras das informações, principalmente nas últimas décadas, com os produtos de sensoriamento remoto de última geração e as tecnologias computacionais para manipulação e referencia mento da informação territorial.

Como ponto inicial do desenvolvimento da pesquisa, abordamos brevemente os pressupostos instrumentais e metodológicos utilizados na confecção da cartografia temática na produção do Mapa Das Culturas Populares No Distrito Federal, especificamente nas Regiões Administrativas de Taguatinga, Planaltina, Brazlândia, Paranoá, São Sebastião e Gama. Com este trabalho buscamos contribuir efetivamente para a ampliação do conhecimento sobre o espaço dessas manifestações, sobretudo no entendimento da sua organização espacial e de suporte à gestão territorial.

### 2 – O CIGA

Não podemos perder de vista que a Universidade de Brasília (UnB) se consolidou como uma das melhores instituições de ensino, pesquisa e extensão do Brasil, reconhecida pela qualidade e na sua produção acadêmica e pela elevada qualificação de seu corpo docente. Seguindo as suas referências básicas, o Departamento de Geografia e o Programa de Pós Graduação em Geografia da UnB constituíram, em 1999, o Centro de Cartografia Aplicada e Informação Geográfica (CIGA), com o propósito de dar maior amplitude nos projetos e parcerias em andamento, a partir da integração da educação, pesquisa e atendimento às demandas da sociedade civil. O CIGA tem uma estrutura física organizada com equipamentos básicos para o desenvolvimento de atividades direcionadas para o manuseio de ferramentas geográficas voltadas para a educação geográfica e o planejamento-gestão do território. É importante destacar que o sistema de informação territorial tem presenciado uma forte difusão de dados e tornado acessíveis outras possibilidades de representação do espaço geográfico. Por outro lado, as demandas para compreensão e resolução das complexas questões da dinâmica da sociedade são crescentes se a cartografia se confirma como uma das disciplinas melhor colocadas para responder e informar sobre o que aconteceu, o que está acontecendo de fato e o que pode acontecer no território, ou seja, as representações cartográficas possibilitam trabalhar com o passado, o presente e o futuro próximo do território. Após estes anos de atividades, o CIGA consolida a sua vocação de

50 www.ciga.unb.br

referência local, regional e nacional na produção técnica de aplicabilidades e alcance social das ferramentas geográficas ligadas à cartografia, sensoriamento remoto e sistema de informação geográficas.

# 3 –O MAPA DAS CULTURAS POPULARES NO DISTRITO FEDERAL POR REGIÃO ADMINISTRATIVA -2017

O CIGA realizou a primeira confecção do Mapa das Culturas Populares no Distrito Federal por Região Administrativa no primeiro semestre de 2017. Nas etapas de construção do mapa foram utilizados os seguintes processo de trabalho: Geo Serviço da Companhia de Planejamento do Distrito Federal (CODEPLAN) –GDF, equivalente ao ano de 2015, realização de um trabalho de campo onde foram obtidos as coordenas geográficas dos pontos que deu origem a tabela de coordenadas. Além das coordenadas geográficas, o trabalho de campo foi essencial para capturas de fotos dos pontos estudados. As figuras **01,02** e **03** mostramos processos metodológicos utilizados para confecção do mapa.



Figura 1 Fonte utilizada para a produção do mapa.



Figura 2 Fotos capturadas no trabalho de campo

F G H I J K L M  associação de violeiros, clube da viola MANIFESTAÇÕES POPULARES (1c) FALTA FOTO  Cia de Circo Pilombetagem Ciardo (3) Folia Minas Brisation Manuel Fastações POPULARES (1c) FALTA FOTO  Pento de Comercialização e Predução - Associação de Artesãos do Gama ARTESANATO (2) FALTA FOTO  Artesanato Dona Issa (Coche a Bonecas) ARTESANATO (2) FALTA FOTO  Artesanato Dona Mana Druzel (Bonecas, Croche e Pet Work) ARTESANATO (2) ARTESA	F G H 1 1 1 K L M N  associação de violeiros, clube da viola  Cita de Circo Pilombetagem Circo (Cita de Cita de Ci	Olar olar de Tr	ab -	r Texto Automaticamente e Centralizar +	9 - % 000 td 43	Formatacão Formatar Est Condicional - como Tabela - Co	Nos de Hula -	duir Formatar	∑ AutoSoma *  ☐ Preencher *  ☐ Limpar *		
associação de violeiros, clube da viola  Cia de Circo Pilombetagem Fola Minas Brasila Porto de Comercialização e Produção - Associação de Artesãos do Gama ARTESANATO (2) Artesanato Dona Isa (Croche e Bonecas) ARTESANATO (2) Artesanato Dona Isa (Croche e Bonecas) ARTESANATO (2) Dona Francisca Artesanto (Croche e Bonecas) ARTESANATO (2) Dona Francisca Artesanto (Croche e Bonecas) ARTESANATO (2) Dona francisca Artesanto (Croche e Bonecas) ARTESANATO (2) ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2)  Folia de Reis Irmãos Vieira  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  Mestre Martina do Coco MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d) Rede - Quadrilha - Pula Fogueira ARTESANATO (2)  Artesanato Dana Cecilia ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  Mestre Martina do Coco ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO	associação de violeiros, clube da viola  Cia de Circo Pilombetagem Folia Minas Breada Ponto de Comercialização - Produção - Associação de Artesãos de Gama ARTESANATO (2) Artesanato Dona Mania Deuzel (Bonecas) Artesanato Dona Mania Deuzel (Bonecas) ARTESANATO (2) Artesanato Dona Mania Deuzel (Bonecas) ARTESANATO (2) Dona Francisca Afresanto (Corche e P Bonecas) ARTESANATO (2) Dona Francisca Afresanto (Corche e Bonecas) ARTESANATO (2) Dona Francisca Afresanto (Corche e Bonecas) ARTESANATO (2) Dona Francisca Afresanto (Corche e Bonecas) ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesanto ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesanto ARTESANATO (2)  Folia de Reis Irmãos Vieira ARTESANATO (2)  Folia de Reis Irmãos Vieira ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  Mestre Matrina do Caco MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  Guadiña - Grupo Billo Luar ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  ARTESANATO (2)  Casarão Centro Histórico Planatina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)		613 - (= fe								
associação de violeiros, clube da viola  Cia de Circo Dimbetagam  CiRCO SI)  Folia de Circo Dimbetagam  CiRCO SI)  Folia de Manas Braselia  Ponto de Comercialização e Produção - Associação de Artesiãos do Gama  ARTESANIATO (2)  Artesanato Dona Isia (Croche e Bonecas)  ARTESANIATO (2)  ARTESANIATO (2)  Dona Francisca Artesanto (Croche e Bonecas)  ARTESANIATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto  ARTESANIATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto  ARTESANIATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesanto  ARTESANIATO (2)  Folia de Reis Irmãos Vierza  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Dona Lucia Ferreira  ARTESANIATO (2)  Mestre Martina do Coco  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  Rede - Quadrilha - Pula Foqueira  ARTESANIATO (2)  ARTESANIATO (2)  ARTESANIATO (2)  FALTA FOTO  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  Rede - Quadrilha - Pula Foqueira  ARTESANIATO (2)  ARTESANIATO (2)  FALTA FOTO	Cia de Circo Pilombetagem CIRCO (3) Folia Minas Brasilia MANIFESTIAÇOES POPULARES (1e) Porto de Cemercialização e Produção - Associação de Artesãos de Gama ARTESANATO (2) Artesanato Dona Manía Deuzel (Bonecas) ARTESANATO (2) Artesanato Dona Manía Deuzel (Bonecas) ARTESANATO (2) Dona Francisca Artesanto (Coche e Bonecas) ARTESANATO (2) Dona Francisca Artesanto (Coche Bonecas) ARTESANATO (2) Dona Francisca Artesanto (Coche Bonecas) ARTESANATO (2) Dona Francisca Artesanto (Coche Bonecas) ARTESANATO (2) Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2) Ponto de Comercialização - Polo de Artesanto ARTESANATO (2) Folia de Reis Irmãos Vieira ARTESANATO (2) Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2) Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2) FALTA FOTO Artesanato Dona Cochia ARTESANATO (2) ARTESANATO (2) FALTA FOTO ARTESANATO (2) Casarão Centro Histórico Fanatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) ARTESANATO (2) Casarão Centro Histórico Fanatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) ARTESANATO (2) ARTESANATO (2) ARTESANATO (2)		F		G	Н	. 1	1 K	L	M	N
Cis de Circo Pilombetagem Folia Minas Brasilia Porto de Comercialização e Produção - Associação de Artesãos do Gama ARTESANATO (2)  Artesanato Dona Isa (Croche e Bonecas) ARTESANATO (2) Artesanato Dona Isa (Croche e Bonecas) ARTESANATO (2) ARTESANATO (2) Dona Finacisca - Artesano (Croche e Bonecas) Quadrina - Ongo Pula Fogueira ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesanto ARTESANATO (2)  Folia de Reis Irmãos Vierra  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  Mestre Martina do Coco MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d) Rede - Quadrilha - Pula Fogueira ARTESANATO (2)  FALTA FOTO ARTESANATO (2)  Folia de Reis Unidos na Fé MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) ARTESANATO (2)  Folia de Reis Unidos na Fé Mastre Pau Pereirs ARTESANATO (2)  Casardo Cetto Histórico Chanatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) ARTESANATO (2)	Cia de Circo Pilombetagem CIRCO (3) Folia Minas Brasilia MANIFESTIAÇOES POPULARES (1e) Porto de Cemercialização e Produção - Associação de Artesãos de Gama ARTESANATO (2) Artesanato Dona Manía Deuzel (Bonecas) ARTESANATO (2) Artesanato Dona Manía Deuzel (Bonecas) ARTESANATO (2) Dona Francisca Artesanto (Coche e Bonecas) ARTESANATO (2) Dona Francisca Artesanto (Coche Bonecas) ARTESANATO (2) Dona Francisca Artesanto (Coche Bonecas) ARTESANATO (2) Dona Francisca Artesanto (Coche Bonecas) ARTESANATO (2) Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2) Ponto de Comercialização - Polo de Artesanto ARTESANATO (2) Folia de Reis Irmãos Vieira ARTESANATO (2) Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2) Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2) FALTA FOTO Artesanato Dona Cochia ARTESANATO (2) ARTESANATO (2) FALTA FOTO ARTESANATO (2) Casarão Centro Histórico Fanatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) ARTESANATO (2) Casarão Centro Histórico Fanatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) ARTESANATO (2) ARTESANATO (2) ARTESANATO (2)					100000000000000000000000000000000000000					
Ciscó (3) Cis de Circo Piembetagem Ciscó (3) Folia Minas Brasila Ponto de Comercialização e Produção - Associação de Artesiãos do Gama ARTESANATO (2) Artesanato Dona Isa (Croche e Bonecas) ARTESANATO (2) Artesanato Dona Maria Deural (Binocasa Croche e Pat Work) ARTESANATO (2) Dona Francisca Artesando (Croche e Bonecas) ARTESANATO (2) Conos Francisca Artesando (Croche e Bonecas) ARTESANATO (2) Conos Francisca Artesando (Croche e Bonecas) ARTESANATO (2) Dona Francisca Artesando (Croche e Bonecas) ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesanto ARTESANATO (2)  Fola de Reis Irmãos Vierra MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  Mestre Martina do Coco MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d) Rede - Quadrilha - Pula Foquetra ARTESANATO (2) Artesanato Dana Lucia Ferreira ARTESANATO (2) ARTESANATO (2) FALTA FOTO ARTESANATO (2) ARTESANATO (2) FALTA FOTO	Porto de Cemercialização e Produção - Associação de Artesãos do Gama ARTESANATO Q: FALTA FOTO  Artesanato Dona Maria Deuzel (Bonecas) ARTESANATO Q: Dona Francisca Artesanto (Coche e Bonecas) ARTESANATO Q: ARTESANATO Q: Dona Francisca Artesanto (Coche e Bonecas) ARTESANATO Q: Dona FRANCISCA ARTESANATO Q: Dona FRANCISCA ARTESANATO Q: Dona FERMANO Pula Foqueira ARTESANATO Q: Dona FRANCISCA DE COMPANIO PULA FORMANO		associação de violeiros, clube da viola	MANIFESTAÇÕES	S POPULARES (1c)	FALTA FOTO	-				
Folia Minas Braeña MANIFESTAÇÕES PÓPILLARES (1e) Porto de Comercialização e Produção - Associação de Artesãos do Gama ARTESANIATO (2) Artesanato Dona Isa (Croche e Bonecas) ARTESANIATO (7) Artesanato Dona Maria Deuzei (Bonecas, Croche e Pel Work) ARTESANIATO (7) Dona Francisca Artesanto (Croche e Bonecas) ARTESANIATO (7) Dona Francisca Artesanto (Croche e Bonecas) ARTESANIATO (7) Dona Francisca Artesanto (Croche e Bonecas) ARTESANIATO (7) Porto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANIATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANIATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesanto ARTESANIATO (2)  Folia de Reis Irmilos Vieira MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANIATO (7)  Mestre Martina do Coco MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d) Rede - Quadrilha - Pula Fogueira ARTESANIATO (7) ARTESANIATO (7) FALTA FOTO  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d) ARTESANIATO (7) ARTESANIATO (7) FALTA FOTO ARTESANIATO (7) ARTESANIATO (7) FALTA FOTO ARTESANIATO (7) FALTA FOTO ARTESANIATO (7) FALTA FOTO ARTESANIATO (7) FALTA FOTO ARTESANIATO (7) ARTESANIATO (7) FALTA FOTO ARTESANIATO (7) FALTA FOTO ARTESANIATO (7) ARTESANIATO (7) FALTA FOTO ARTESANIATO (7) ARTESANIATO (7) FALTA FOTO ARTESANIATO (7)	Porto de Cemercialização e Produção - Associação de Artesãos do Gama ARTESANATO Q: FALTA FOTO  Artesanato Dona Maria Deuzel (Bonecas) ARTESANATO Q: Dona Francisca Artesanto (Coche e Bonecas) ARTESANATO Q: ARTESANATO Q: Dona Francisca Artesanto (Coche e Bonecas) ARTESANATO Q: Dona FRANCISCA ARTESANATO Q: Dona FRANCISCA ARTESANATO Q: Dona FERMANO Pula Foqueira ARTESANATO Q: Dona FRANCISCA DE COMPANIO PULA FORMANO			11000							
Ponto de Comercialização e Produção - Associação de Artesiãos do Gama   ARTESANATO (2)   FALTA FOTO	Porto de Comercialização e Produção - Associação de Artesãos do Gama ARTESANATO (2) Artesanato Dona Isia (Doche e Bonecas) ARTESANATO (2) Artesanato Dona Maino Buece (Bonecas, Corche e Pet Work) Artesanato Dona Maino Buece (Bonecas, Corche e Pet Work) ARTESANATO (2) Dona Francisca Artesanto (Croche e Bonecas) ARTESANATO (2) ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesantato ARTESANATO (2)  Folia de Reis Irmãos Vieira Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) Artesanato Paranoarte Dona Ceclia ARTESANATO (2)  FALTA FOTO ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) Artesanato Paranoarte Dona Ceclia ARTESANATO (2)  FALTA FOTO ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  ARTESANATO (2)  Casardo Centro Histotico Fanatima  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)										
Artesanato Dona Isa (Croche e Bonecas) Artesanato Con Maria Deuzel (Bonecas, Croche e Pet Work) Artesanato Con Maria Deuzel (Bonecas, Croche e Pet Work) Artesanato (2) Artesanato Dona Maria Deuzel (Bonecas, Croche e Pet Work) Artesanato (2) Artesanato Dona Characteria de Artesanato ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanato ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesanato ARTESANATO (2)  Folia de Reis Irmãos Vieira MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  Mestre Martina do Coco MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d) Rede - Quadrilha - Pula Foqueira Artesanato Dana Cecilia Artesanato arte paranante Dona Cecilia Artesanato arte paranante Dona Cecilia Artesanato arte paranante Dona Cecilia ARTESANATO (2)  Guadrilha - Grupo Brilho Luar Artesanato arte pásticas - Contato Fatio Jr. Artesanato arte pásticas - Contato Fatio Jr. ARTESANATO (2)  Folia de Reis Unidos na Fé Mestre Pau Pereirs ARTESANATO (2)  Casarão Cector bistótico Palanatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) ARTESANATO (2)	Artesanato Dona Isa (Croche e Bonecas) Artesanato Dona Maria Deuzel (Bonecas, Croche e Pet Work) Artesanato Dona Maria Deuzel (Bonecas, Croche e Pet Work) Artesanato (Croche e Bonecas) Artesanato (Croche e Bonecas) Artesanato (2) Artesanato (Croche e Bonecas) Artesanato (2) Artesanato (2) Artesanato (2) Artesanato (2) Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesantato ARTESANATO (2)  Folia de Reis Irmido Vieira Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  Mastre Martina do Coco ANAIFESTAÇÕES POPULARES (1d) Artesanato Parancarte Dona Cecilia ARTESANATO (2)  Guadifila - Pola Foqueira ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  Quadifila - Grupo Bilho Luar ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  ARTESANATO (2)  Casardo Centro Historico Fanatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) ARTESANATO (2)  Casardo Centro Historico Fanatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) ARTESANATO (2)  Casardo Centro Historico Fanatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)						-				
Artesanato Dona Isas (Oroche e Bonecas) Artesanato Dona Mania Devaz (Blonecas, Croche e Pet Work) Dona Francisca Artesanto (Croche e Bonecas) Dona Francisca Artesanto (Croche e Bonecas) ARTESANATO (2) Dona Francisca Artesanto (Croche e Bonecas) ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesantato ARTESANATO (2)  Fola de Reis Irmãos Vierra  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  Mestre Martina do Coco MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d) Rede - Quadriña - Pula Foqueira ARTESANATO (2)  Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO ANAIFESTAÇÕES POPULARES (1d) ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO ARTESANATO (2)  FALTA FOTO ARTESANATO (2)  FALTA FOTO	Artesanato Dona Maria Deuzel (Bonecas, Cinche e Pet Work)  Dona Francisca Afresanto (Coche e Bonecas)  ARTESANATO (2)  Dona Francisca Afresanto (Coche e Bonecas)  ARTESANATO (2)  Dento de Comercialização - Oficina de Artesanto  ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesanto  ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesantato  ARTESANATO (2)  Folia de Reis Irmãos Vieira  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Dona Lucia Ferreira  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  Mestre Matrina do Caco  ARTESANATO (2)  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  RAGe - Quadrina - Pua Foqueira  ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  Grando Paramente Dona Cecilia  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  GRANDESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  Casarão Centro Pistótico Planatina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  Casarão Centro Pistotico Planatina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)	Р	onto de Comercialização e Produção - Associação de Artesãos do Gama	ARTESA	NATO (2)	FALTA FOTO	-				
Artesanato Dona Maria Deuzel (Bonecas, Croche e Pet Work)   ARTESANATO (2)	Artesanato Dona Maria Deuzel (Bonecas, Cinche e Pet Work)  Dona Francisca Afresanto (Coche e Bonecas)  ARTESANATO (2)  Dona Francisca Afresanto (Coche e Bonecas)  ARTESANATO (2)  Dento de Comercialização - Oficina de Artesanto  ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesanto  ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesantato  ARTESANATO (2)  Folia de Reis Irmãos Vieira  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Dona Lucia Ferreira  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  Mestre Matrina do Caco  ARTESANATO (2)  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  RAGe - Quadrina - Pua Foqueira  ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  Grando Paramente Dona Cecilia  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  GRANDESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  Casarão Centro Pistótico Planatina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  Casarão Centro Pistotico Planatina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)	-		APPERA	HATO (B)		-				
Dona Francisca Artesanto (Croche e Bonecas)  ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto  ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto  ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesanta ARTESANATO (2)  Fota de Reis Irmãos Vivera MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  Mestre Martina do Coco MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  Rede - Quadrilha - Pula Foqueira MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  Rede - Quadrilha - Pula Foqueira MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  ARTESANATO (2) FALTA FOTO  ARTESANATO (2) (2)  Fota de Reis Unidos na Fé MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Mestre Pau Pereira ARTESANATO (2)  Casardo Cettor Vistórico Planatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1b)	Dena Francisca Antesanto (Corche a Bonacas)  Quadrilha - Grupo Pula Fogueira  MANNESTAÇÕES POPULARES (1e)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto  Ponto de Comercialização - Polo de Artesantato  ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesantato  ARTESANATO (2)  Folia de Reis Irmãos Vieira  MANNESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Dona Lucia Ferreira  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  Mestre Martina do Coco  MANNESTAÇÕES POPULARES (1d)  Rede - Quadrilha - Pula Fogueira  MANNESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Paranoarte Dona Cecilia  ARTESANATO (2)  Quadrilha - Grupo Billo Luar  MANNESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato a artes plásticas - Contalo Fabro Jr.  Folia de Reis Unidos na Fé  Mestre Pau Peeira  ARTESANATO (2)  Casardio Centro Historico Planatina  MANYESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  Casardio Centro Historico Planatina  MANYESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  Casardio Centro Historico Planatina  MANYESTAÇÕES POPULARES (1b)  ARTESANATO (2)  Casardio Centro Historico Planatina  MANYESTAÇÕES POPULARES (1b)  ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)	-					-				
Quadrilha - Grupo Pula Fogueira  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto  ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesantato  ARTESANATO (2)  Folia de Reis Irmãos Vieira  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Dona Lucia Ferreira  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  Mestre Martina do Coco  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  Rede - Quadrilha - Pula Fogueira  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  Artesanato Danacante Dona Cecilia  ARTESANATO (2)  Guadrilha - Grupo Brilho Luar  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  ARTESANATO (2)  FOlia de Reis Unidos na Fé  Mestre Pau Pereirs  ARTESANATO (2)  Casarão Cector Netódico Planatina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)	Quadritha - Grupo Pula Fogueira MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesantato ARTESANATO (2)  Folia de Reis Irmãos Vierra MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  Mestre Matrina do Caco MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  Rede - Quadritia - Pula Fogueira ARTESANATO (2)  Artesanato Paranearte Dona Cecilia ARTESANATO (2)  Artesanato Paranearte Dona Cecilia ARTESANATO (2)  Artesanato Paranearte Dona Cecilia ARTESANATO (2)  Artesanato e artes plásticas - Contato Fatio Jr.  ARTESANATO (2)  Folia de Reis Umdos na Fé MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  Folia de Reis Umdos na Fé MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  Casardo Centro Histórico Planatinia  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  Casardo Centro Histórico Planatinia  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1b)  ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)	-					-				
Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesantato ARTESANATO (2)  Folia de Reis Irmãos Vierera MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  Mestre Martina do Coco MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  Rede - Quadriña - Pula Foqueira MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  Rede - Quadriña - Grupo Brilho Luar MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2) FALTA FOTO  Quadriña - Grupo Brilho Luar MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  Folia de Reis Undros na Fé MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Mestre Pau Pereira ARTESANATO (2)  Casardo Centro Vistódico Danatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Mattre Sanato Pereira ARTESANATO (2)	Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto ARTESANATO (2)  Ponto de Comercialização - Polo de Artesantato ARTESANATO (2)  Folia de Reis Irmãos Vieira MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2)  Mestre Martina do Coco MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  Rede - Quadrilha - Pula Fogueira MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato Paranearte Dona Cecilia ARTESANATO (2)  Quadrilha - Gropp Billo Lucia  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato a rates plásticas - Contato Fabro Jr.  ARTESANATO (7)  Folia de Reis Unidos na Fé MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Mestre Pau Peeira ARTESANATO (2)  Casardo Centro Historico Planatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)	-					-				
Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto   ARTESANATO (2)	Ponto de Comercialização - Polo de Artesantato  ARTESANATO (2)  Folia de Reis Irmãos Vieira  Artesanato Dona Lucia Ferreira  ARTESANATO (2)  Mestre Martina do Coco  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  Rede - Quaddina - Pula Fogueira  ARTESANATO (2)  Guaddina - Fula Fogueira  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  ARTESANATO (2)  FOLIA DE POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  FOLIA DE POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  GARTINA DE POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  Casardio Centro Histotico Planatina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Mestre Pau Peeira  ARTESANATO (2)  Casardio Centro Histotico Planatina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1b)  ARTESANATO (2)  Casardio Centro Histotico Planatina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1b)  ARTESANATO (2)	_	Quadrillia - Grupo Pula Foguera	MACHICESTAÇUES	S POPULARES (18)		-				
Ponto de Comercialização - Polo de Artesantato   ARTESANATO (2)	Ponto de Comercialização - Polo de Artesantato  ARTESANATO (2)  Folia de Reis Irmãos Vieira  Artesanato Dona Lucia Ferreira  ARTESANATO (2)  Mestre Martina do Coco  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  Rede - Quaddina - Pula Fogueira  ARTESANATO (2)  Guaddina - Fula Fogueira  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  ARTESANATO (2)  FOLIA DE POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  FOLIA DE POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  GARTINA DE POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  Casardio Centro Histotico Planatina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Mestre Pau Peeira  ARTESANATO (2)  Casardio Centro Histotico Planatina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1b)  ARTESANATO (2)  Casardio Centro Histotico Planatina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1b)  ARTESANATO (2)	_	Ponto de Comercialização - Oficina de Artesanto	ARTESA	NATO (2)		_				
Ponto de Comercialozação - Polo de Artesantato   ARTESANATO (2)	Folia de Reis Irmãos Vieira  Artesanato Dona Lucia Ferreira  ARTESANATO (2)  Mestre Martina do Coco  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  Redo - Quaddina - Pula Fogueira  ARTESANATO (2)  Artesanato Paranoarte Dona Ceclia  Quaddina - Gropp Billo Lucia  ARTESANATO (2)  Artesanato va artes plásticas - Contato Fabrio Jr.  Folia de Reis Unidos na Fé  Mestre Pau Peeira  ARTESANATO (2)  Casardio Centro Histórico Planathina  ARTESANATO (2)  Casardio Centro Histórico Planathina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Mestre Pau Peeira  ARTESANATO (2)  Casardio Centro Histórico Planathina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1b)  ARTESANATO (2)		7 Unio de doministrativas de Frenchis	741160	and the						
	Folia de Reis Irmãos Vieira  Artesanato Dona Lucia Ferreira  ARTESANATO (2)  Mestre Martina do Coco  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  Redo - Quaddina - Pula Fogueira  ARTESANATO (2)  Artesanato Paranoarte Dona Ceclia  Quaddina - Gropp Billo Lucia  ARTESANATO (2)  Artesanato va artes plásticas - Contato Fabrio Jr.  Folia de Reis Unidos na Fé  Mestre Pau Peeira  ARTESANATO (2)  Casardio Centro Histórico Planathina  ARTESANATO (2)  Casardio Centro Histórico Planathina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Mestre Pau Peeira  ARTESANATO (2)  Casardio Centro Histórico Planathina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1b)  ARTESANATO (2)		Ponto de Comercialização - Polo de Artesantato	ARTESA	NATO (2)						
ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  Rede - Quadrilha - Pula Foqueira MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d)  Rede - Quadrilha - Pula Foqueira MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  Quadrilha - Grupe Brilho Luar MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)  FALTA FOTO  ARTESANATO (2)  FIGURA OR RED Unidos na Fé MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Mestre Pau Pereira ARTESANATO (2)  Casardo Centro Vistórico Planatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)	Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2) FALTA FOTO  Mestre Martina do Coco MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d) Rede - Quadritha - Pula Fogueira MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) Artesanato Parancarte Dana Ceclia ARTESANATO (2) FALTA FOTO Quadritha - Gripp Billio Lucia MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) Artesanato artes plásticas - Contato Fabio Jr. ARTESANATO (2) Fotia de Reis Unidos na Fé MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) Mestre Pau Previra ARTESANATO (2) Casardio Centro Histórico Planatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1b) Artesanato Sementes do Buriti ARTESANATO (2) ARTESANATO (2) ARTESANATO (2) ARTESANATO (2)										
Artesanato Dona Lucia Ferreira ARTESANATO (2) FALTA FOTO  Mestre Martina do Coco MANIFESTRAÇÕES POPULARES (16)  Rede - Quadrina - Pula Fogueira MANIFESTRAÇÕES POPULARES (16)  Artesanato Paranoarte Dona Cecilia ARTESANATO (2)  Quadrina - Grupo Brilho Luar MANIFESTRAÇÕES POPULARES (16)  Artesanato e arte pádacicas - Contral Fábiro Jr.  ARTESANATO (2)  Folia de Reis Unidos na Fé MANIFESTRAÇÕES POPULARES (16)  Mestre Pau Pereira ARTESANATO (2)  Casarão Centro Vistódico Planatina MANIFESTRAÇÕES POPULARES (1b)	Mastre Martina do Coco		Folia de Reis Irmãos Vieira	MANIFESTAÇÕES	S POPULARES (1e)						
Mestre Martina do Coco MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d) Rede - Quadrilha - Pula Foqueira MANIFESTAÇÕES POPULARES (1d) Artesandro Paramante Dona Cecilia ARTESANATO (2) FALTA FOTO Quadrilha - Grupo Brilho Luar MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) Artesandro e artes plásticas - Contato Fabio Jr. ARTESANATO (2)  Foto de Reis Unidos na Fé MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) Mestre Pau Pereirs ARTESANATO (2) Casardo Cector Instatico Planatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)	Mastre Martina do Coco										
Mestre Marina do Coco MANIFESTAÇÕES POPILLARES (16) Rede - Quadrilha - Pula Fogueira MANIFESTAÇÕES POPILLARES (16) Artesanato Paramoarte Dona Cecilia ARTESANATO (2) Quadrilha - Grupo Brillot Luar Artesanato a rater platicas - Centralo Patio Jir Artesanato a rater platicas - Centralo Patio Jir Artesanato a rater platicas - Centralo Patio Jir ARTESANATO (2)  Folia de Reis Unidos na Fé MANIFESTAÇÕES POPILLARES (16) Mestre Pau Pereira ARTESANATO (2) Casarão Centro Histórico Planatina MANIFESTAÇÕES POPILLARES (1b)	Reds - Quadrills - Puls Foqueirs		Artesanato Dona Lucia Ferreira	ARTESA	NATO (2)	FALTA FOTO					
Rede - Quadrillar - Pula Foqueira MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanto Paramante Dona Cecilia ARTESANTAIO (2) FALTA FOTO  Quadrillar - Grupo Brillo Luar MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanto e artes plásicias - Contato Fabio Jr. MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Fotos de Reis Unidos na Fé MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Mestre Pau Pereira ARTESANTAIO (2)  Casardo Cector Vistórico Planatima MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)	Reds - Quadrills - Puls Foqueirs										
Artesanato Parancate Dona Cecilia ARTESANATO (2) FALTA FOTO  Quadrilha - Grupo Britho Luar MANFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato e artes plásticas - Contato Fabio Jr. ARTESANATO (2)  Folia de Reis Unidos na Fé MANFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Mestre Pau Pereira ARTESANATO (2)  Casarão Centro Histórico Planatina MANFESTAÇÕES POPULARES (1b)	Artesanato Parancarte Dona Cecilia ARTESANATO 2/2 FALTA FOTO Quandilia - Groppo Bilho Luar  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato e artes plásticas - Contato Fatio Jr.  Folia de Reis Unidos n pré MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Artesanato e artes plásticas - Contato Fatio Jr.  Folia de Reis Unidos n pré MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  ARTESANATO (2)  Casardo Centro Historico Planatima MANIFESTAÇÕES POPULARES (1b)  Artesanato Sementes do Buriti  ARTESANATO (2)  ARTESANATO (2)										
Quadrilha - Grup Brilho Luar  Artesanato e artes plásticas - Contato Fabio Jr.  Artesanato e artes plásticas - Contato Fabio Jr.  ARTESANATO (2)  Folia de Reia Unidos na Fé  Mastre Pau Pereirs  Mestre Pau Pereirs  ARTESANATO (2)  Casardo Centro Histórico Planatina  MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e)  Mastre Pau Pereirs  ARTESANATO (2)  Casardo Centro Histórico Planatina	Quadritin - Grupo Brino Luar MANFESTAÇÜES POPULARES (1e)  Artesanato e artes plásticas - Contato Fabio Jr.  Folia de Reis Unidos na Fé MANFESTAÇÜES POPULARES (1e)  Mentre Pau Peteira ARTESANATO (2)  Casardio Centro Histórico Planaltima MANIFESTAÇÜES POPULARES (1b)  Artesanato Sementes do Buriti ARTESANATO (2)					44 150 100 100 100 100					
Artesanato e artes plásticas - Contato Fabio Jr.   ARTESANATO (2)	Artesanato e artes plásticas - Contato Fabio Jr.  ARTESANATO (2)  Folia de Reis Unidos no Fé MANIFESTAÇÕES POPULAÇES (1e)  MANIFESTAÇÕES POPULAÇES (1e)  ARTESANATO (2)  Casardo Centro Histórico Planatima MANIFESTAÇÕES POPULAÇES (1b)  Artesanato Sementes do Buriti ARTESANATO (2)					FALTA FOTO					
3   Folia de Reis Unidos na Fé	Folia de Reis Unidos na Fé	_					_				
Folia de Reis Unidos na Fé MANIFESTAÇÕES POPULARES (1e) Mestre Pau Pereira ARTESANATO (2) Casarão Catrol vistórico Planatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1b)	Mestre Pau Pereira   ARTESANATO (2)	-	Artesanato e artes plasticas - Contato Fabio Jr.	ARTESA	WATO (2)		-				
Mestre Pau Pereira ARTESANATO (2) Casarão Centro Histórico Planatina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1b)	Mestre Pau Pereira   ARTESANATO (2)	-	e and a management of the second		DODUS ADEO (4.)		-				
Casarão Centro Histórico Planaltina MANIFESTAÇÕES POPULARES (1b)	Casardo Cartor Historico Planatima MANIFESTAÇÕES POPILARES (1b) ARTESANATO (2) ARTESANATO (2) ARTESANATO (2)	-					-				
	Artesanato Sementes do Buriti ARTESANATO (2)	-					-				
		-					+				

Figura 3 Tabela das coordenas geográficas originadas pelo trabalho de campo.

No processo de manipulação de dados geográficos, os softwares do QGIS Brasil, Google Earth e Corel Draw tiveram tamanha importância no desenvolvimento da atividade como localização dos pontos, transformação da base cartográfica e estruturação final do mapa. Afigura **04** mostra a superfície do software do QGIS Brasil, Google Earth e Corel Draw.

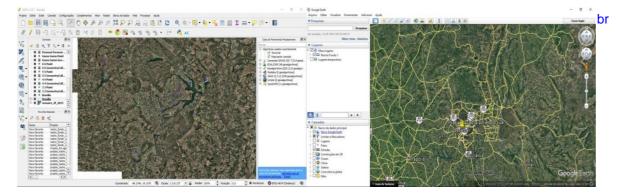
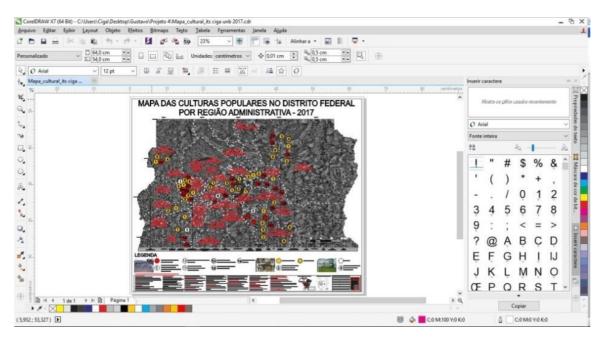


Figura 4 Software do QGIS Brasil, Google Earth e Corel Draw



# 4 – PRODUÇÕESCARTOGRÁFICAS

Utilizamos a ortofoto da CODEPLAN como base territorial do Distrito Federal e o shapefile das regiões administrativa do DF (RA'S) com intuito de delimitar o território de cada cidade para fácil localização.

A aparência do território do DF foi realizada por meio do processo de recorte com utilização da ferramenta de raster do software QGIS Brasil, essa função possibilitou a visualização do aspecto da imagem de fundo do mapa. As figuras **05** e **06** mostram o recorte do território do DF pela ferramenta raster.



Figura 5. Ortofoto de Brasília e entorno antes do recorte.



Figura 6. Recorte da delimitação do território do Distrito Federal.

A ortofoto do mapa foi manipulada para tons de cinza com intuito de dar mais destaque aos pontos de localização e os nomes das cidades como citado anteriormente. Após a alteração da cor, foi decido a utilização de uma linha tracejada branca para delimitaras RA'S, além da delimitação em branco, foram introduzidos os nomes de RA com destaque em vermelho. Afigura **07** mostra como ficou a divisão do território sobreposta na base da ortofoto da CODEPLAN.

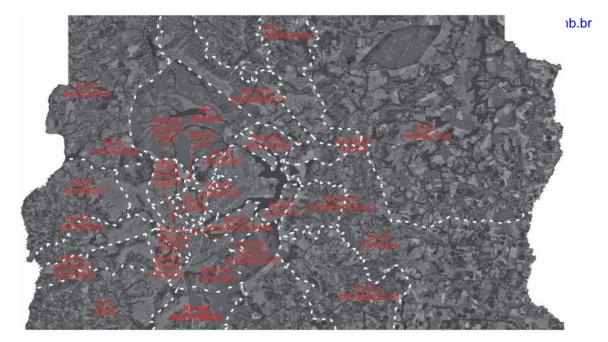


Figura7 Plano de fundo do mapa com a utilização da ortofoto em tons de cinza e as delimitações das RA'S com nomes e linhas tracejadas.

Os pontos foram localizados pelas coordenadas geográficas no software do QGIS Brasil, sendo possível modifica-los para numeração em SGV com características distintas para melhor compreensão do leitor. O processo de localização dos pontos no território brasiliense teve como auxilio a ferramenta do software do Google Earth. Após ter toda estrutura dos pontos montados no QGIS, utilizamos o software do Corel Draw para o termino do trabalho. As figuras **08 e 09** mostram os processos de localização dos pontos obtidos no trabalho de campo. Com os pontos já alterados para SGV, o processo seguinte foi à valorização dos mesmos no território de acordo com as informações contidas.

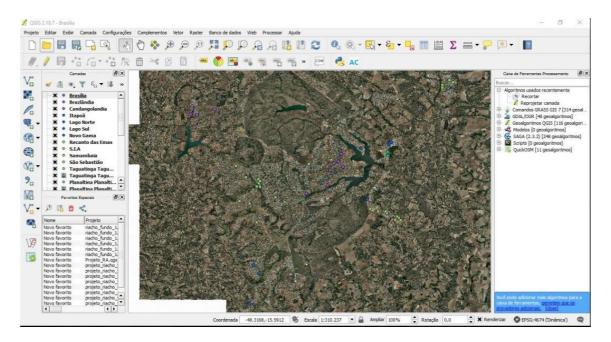


Figura 8 Manipulação das coordenas geográficas no software do QGIS Brasil.

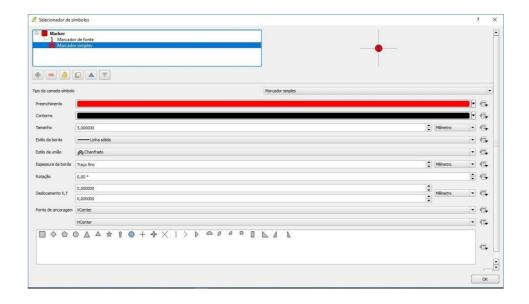


Figura 9 Manipulação dos pontos geográficos em pontos em SGV.

### 5 – ELEMENTOS DALEGENDA

Os elementos da legenda do mapa de culturas populares estão representados em três itens, que são: manifestações populares, categorizado com a cor vermelha, artesanato, categorizado com a cor amarela e por último os pontos de circo, categorizado com as cores brancas.

Algumas imagens foram utilizadas para ilustrar as manifestações. As imagens tiveram o papel de retratar a aparência e a estrutura de alguns pontos mapeados.

Além das categorizações e imagens, a legenda é composta por uma lista de todos os pontos mapeados de acordo com a categorização e mais dois mapas de localização do DF no Brasil e na RIDE-DF. Por último é apresentado às informações técnicas como fonte, produção e os nomes que compuseram o trabalho. A figura **10** apresenta a forma como os itens foram distribuídos na legenda.



Figura 10 Categorias utilizadas para explicação da legenda.

Após o término da elaboração da legenda ocorreu uma correção de todo o layout e por fim foi concluída a aparência do mapa. A ficha técnica apresenta a última atividade decorrente do Mapa das Culturas Populares no Distrito Federal por Região Administrativa. A figura **11** apresenta a aparência final do mapa.

56 www.ciga.unb.br



Figura 4 Aparências final do mapa.

Link do Produto Cartográfico na Parceria Realizada: http://www.rafaelsanziodosanjos.com.br/culturas.html

### Link do Metadado Espacial:

http://164.41.109.9:8080/geonetwork/srv/por/catalog.search#/metadata/d3d32fac-595c-40b9-9293-8ae3ae5bd4b9

http://164.41.109.9:8080/geonetwork/srv/por/catalog.search#/metadata/9a9757eb-bed4-4d3f-a957-fe006be3a818

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ARTEAGA, P.M., MAKUICHI, M. F. PANTOJA, W. **Retrato da Cultura Popular do DF**, Brasília, Instituto Terceiro Setor-ITS.