

Sumário

APRESENTAÇÃO, **5**

Hermenegildo Bastos

PÓS-MODERNISMO: CONCEITOS E CULTURAS, **7**

Luiz Carlos Santos Simon

ASPECTOS DO SIGNO LINGÜÍSTICO NA COMPOSIÇÃO DA COR IDEAL, **29**

Amarilis Gallo Coelho

MEMÓRIA CULTURAL E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL
BRASILEIRA: O CÂNONE LITERÁRIO ROMÂNTICO OFICIAL, **45**

Tania Serra

NATUREZA E SUBJETIVIDADE NO CLASSICISMO FRANCÊS, **55**

Marcelo Jacques de Moraes

O CONTO JAPONÊS URASHIMA TARÔ: UMA ANÁLISE SOB O PRISMA
DO MITO, **71**

Márcia Hitomi Namekata

ENTREVISTA COM CLAUDIO GUILLÉN, **81**

Ricardo Araújo

PERCEPÇÃO CULTURAL E ATO DE NARRAR, **91**

Sébastien Joachim

IMAGENS DE PORTUGAL: A LINGUAGEM CIFRADA DA POESIA, **113**

Márcia Helena Saldanha Barbosa

A PERMANÊNCIA DA LITERATURA, **125**

Hermenegildo Bastos