

Cerrados

Revista do Curso
de Pós-Graduação
em Literatura

Nº 6, Ano 6, 1997

Sumário

- Relações entre a arte e a verdade / *Celina Moreira de Mello* 3
- Imagens ecológicas do desejo na poesia brasileira e
portuguesa contemporâneas / *Angélica Soares* 12
- Poesia e códigos não-literário / *Rita de Cassi Santos* 22
- Jocosidade e ludismo em Augusto dos Anjos / *Francisco
José Gomes Correia (Chico Viana)* 34
- Mar, memória e metapoesia na lírica cabo-verdiana /
Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco 41

A fabricação da literatura sob a batuta de três docentes: confrontos de teorias e metodologias / <i>Maria da Graça Cretton</i>	51
Poesia experimental e música contemporânea / <i>Maria do Carmo Soares Costa</i>	58
A <i>poiesis</i> e suas diferentes formas de expressão: a memória do lírico / <i>Gilda Salem Szklo</i>	68
Da musicalidade do universo à musicalidade do verso em Cecília Meireles / <i>Ana Maria Lisboa de Mello</i>	77
“A catedral”: uma leitura intersemiótica / <i>Danilo Lôbo</i>	89
 Poesia	
Poemas / <i>Hilda Orquídea</i>	99
Mensagem	101
Última imagem - miragem	105
Havências	107
Aristotélico	108
Retrato (de sete pés) para sete faces	109
Sono e sonho	111
(An)estesia	113