

# Cerrados

Revista do Curso  
de Pós-Graduação  
em Literatura

Nº 6, Ano 6, 1997

---

## Sumário

- Relações entre a arte e a verdade / *Celina Moreira de Mello* ..... 3
- Imagens ecológicas do desejo na poesia brasileira e  
portuguesa contemporâneas / *Angélica Soares* ..... 12
- Poesia e códigos não-literário / *Rita de Cassi Santos* ..... 22
- Jocosidade e ludismo em Augusto dos Anjos / *Francisco  
José Gomes Correia (Chico Viana)* ..... 34
- Mar, memória e metapoesia na lírica cabo-verdiana /  
*Carmen Lucia Tindó Ribeiro Secco* ..... 41

A fabricação da literatura sob a batuta de três docentes: confrontos de teorias e metodologias / <i>Maria da Graça Cretton</i> .....	51
Poesia experimental e música contemporânea / <i>Maria do Carmo Soares Costa</i> .....	58
A <i>poiesis</i> e suas diferentes formas de expressão: a memória do lírico / <i>Gilda Salem Szklo</i> .....	68
Da musicalidade do universo à musicalidade do verso em Cecília Meireles / <i>Ana Maria Lisboa de Mello</i> .....	77
“A catedral”: uma leitura intersemiótica / <i>Danilo Lôbo</i> .....	89
 <b>Poesia</b>	
Poemas / <i>Hilda Orquídea</i> .....	99
Mensagem .....	101
Última imagem - miragem .....	105
Havências .....	107
Aristotélico .....	108
Retrato (de sete pés) para sete faces .....	109
Sono e sonho .....	111
(An)estesia .....	113