

Cerrados

Revista do Curso
de Pós-Graduação
em Literatura

Nº 4, Ano 4, 1995

SUMÁRIO

A dialética da intersubjetividade/Ronaldes de Melo e Souza05
Um modelo de Genealogia mítica / Donaldo Schüller.23
Bruno Schulz: o segundo Gênese ou a vontade de ser outro / Henryk Siewierski29
Jorge Luís Borges: a paródia do mito como desconstrução / Bella Josef.37
O movimento modernista brasileiro (1922-1945): caráter literário , econômico e político / Carlos Alberto dos Santos Abel44
Quatro instigantes poetas / Fernando Mendes Viana61
Formulação histórico-crítica de uma estética não-aristotélica se- gundo Álvaro de Campos / João Ferreira71
O mito de Ísis no asno de ouro / Luís Mucillo.80

Poesia e Prosa; apresentação de Francis Ponge / Adalberto Müller Júnior96
O jogo da ficção e da realidade em Don Quijote de la Mancha / Robson André da Silva99

Poesia

Postigo, Inventário do fundo do poço / Jaci Bezerra	115
No quadragésimo assalto, Noturno / Sérgio Castro Pinto	117
Sextina para Van gogh, Sextina do deslumbramento / Geraldino Brasil	119
Desalinho, Quero-quero / Dora Duarte	123
Pórtico Trágico, Afrontar a própria alma pra despertá-la fim do or- gulho de ser / Marcus Mota	125
O rosto noturno, Apascento as palavras / Joanyr de Oliveira	127