

GOTA DE BARRO

Aglaia Souza

Criação. Criar do nada —
do quase nada —, do barro.
Esbarro nas palavras,
criando barreiras,
barrancas, barragens,
diques, comportas estanques,
tanques, água, limo, barro.
Esbarro outra vez na terra.
Molhada. Pingada. Suada.
Um pingo que cai. Uma gota de barro.
Criada. Sem forma. Só som.
Da queda. No barro.

AGLAIA SOUZA é professora de Piano na Escola de Música de Brasília.

NAUFRÁGIO

Aglaia de Souza

O mar,
o piano,
o amor.

As ondas,
as notas,
as mãos.

O vento,
o som,
a cor.

As conchas,
as teclas,
o canto.

O mar,
a pausa,
a dor.