

Cerrados

Revista do Curso
de Pós-Graduação
em Literatura

Nº 3, Ano 3, 1994

SUMÁRIO

Apresentação	03
I. Dossiê: A Desconstrução do Idealismo	
A Identidade Platônica e a Diferença Nietzscheana/ <i>Ronaldo de Melo e Souza</i>	08
O Mito da Caverna/ <i>Flávio R. Kothe</i>	35
O Saber do Narrador/ <i>Ligia Cademartori</i>	61
A Loucura da Diferença/ <i>Severino Francisco</i>	79
A Desconstrução da Mentira Romântica/ <i>José Nunes de Oliveira</i>	105
Os Veios Nietzscheanos da Modernidade Literária Portuguesa/ <i>João Ferreira</i>	121
Interpretação e Teoria/ <i>Henryk Siewierski</i>	146
II. Documento	
O Homem e o Tempo/ <i>Roman Ingarden</i> . Tradução de Elzbieta Ribeiro.	155
III. Poesia e Prosa	
Poemas	
O Poema/ <i>Francisco Alvim</i>	178

O Argonauta, Sentimento Mineiro/ <i>João Carlos Taveira</i>	180
Poema e Companhia dos Ratos/ <i>Cristina Bastos</i>	182
Gota de Barro, Naufrágio/ <i>Aglaiia Souza</i>	184
Eu Versus Você, A Educação Sentimental/ <i>Francisco Káqui</i>	186
Amor Constante Para Além da Morte/ <i>Francisco de Quevedo</i> . Tradução de Anderson Braga Horta	188
Um Grande Lagarto Verde/ <i>Nicolás Guillén</i> . Tradução de Anderson Braga Horta	190

Contos

O benzedor de Cobras/ <i>Anderson Braga Horta</i>	192
Sanches/ <i>Carlos Alberto dos Santos Abel</i>	195