

SUMÁRIO

CHAUCER'S PARDONER AND THE CHURCH	9
<i>Stephen Lee Schwartz</i>	
TRADIÇÃO E ORIGINALIDADE NO POEMA ÉPICO DE GESTIS MENDI DE SAA, DO PADRE JOSÉ DE ANCHIETA.	15
<i>Sara Lucia Amelia Brandellero</i>	
DUAS CHAVES PARA COMPREENDER OS LUSÍADAS.	24
<i>Luiza Nóbrega</i>	
D. J. GONÇALVES DE MAGALHÃES E A ESTÉTICA ROMÂNTICA NO BRASIL.	27
<i>Maria de Jesus Evangelista</i>	
INDIANISMO: EVASÃO E PARTICIPAÇÃO NO ROMANTISMO BRASILEIRO	41
<i>Tania Serra</i>	
PARIS: QUATRO POEMAS, QUATRO VISÕES	47
<i>Marianne Sobreira</i>	
A PARÓDIA EM MANUEL BANDEIRA	57
<i>Carlos Alberto dos Santos Abel</i>	
ANÁLISE DE "INSTANTE"	67
<i>José Fernando Marques de Freitas Filho</i>	
IMAGENS E RITMOS NA POESIA DE MURILO MENDES: UMA REFLEXÃO SOBRE POESIA EM PÂNICO	71
<i>Ana Maria Lisboa de Mello</i>	
O EPOS APOCALÍPTICO DE VASKO POPA	88
<i>Marcelo Paiva Souza</i>	
"O SERTANEJO FALANDO" E A NOVALÍNGUA.	93
<i>Henryk Siewnerski</i>	
PEQUENA REFLEXÃO SOBRE VIDA E ARTE	98
<i>Mônica Fuganti Cabello Campos de Almeida</i>	