
APRESENTAÇÃO



Dossiê

Imaginários Botânicos

Organizadoras:

Dra. Fabrícia Wallace Rodrigues



Dra. Isabel Kranz



Dra. Maria Esther Maciel



v. 31, n. 60, dez., 2022

Brasília, DF

ISSN 1982-9701

Distribuído sob



As plantas, em sua alteridade radical, surpreendem ao desestabilizar algumas certezas que o pensamento ocidental, atrelado aos chamados "próprios do humano", construiu ao longo dos tempos para hierarquizar os viventes que compartilham conosco a experiência do mundo. A literatura e as artes, entretanto, nunca deixaram de lidar, por vias distintas, com essas questões, propondo uma nova percepção às demais formas de existência e, portanto, antecipando o movimento atual da chamada "virada vegetal". Não são poucos os artistas e escritores que buscam ou buscaram reconfigurar a própria noção de vida, criando não apenas diferentes vias de conexão com o mundo vegetal, como também novas experiências estéticas.

Os artigos publicados no presente número da revista Cerrados estão imiscuídos neste olhar para as plantas, pois pensam a partir delas e com elas outras maneiras de se conceber o mundo, a natureza e as relações entre os reinos animais e vegetais. Assim, o presente dossiê se volta para a compreensão acerca das possibilidades de contribuição entre a literatura e as plantas: a literatura, enquanto via insubstituível de conhecimento, e as plantas que, em seu enraizamento e suas expansões, podem reconfigurar os conceitos de humano, humanidade e humanismo, bem como da própria noção de natureza.

Convidamos as leitoras e os leitores a também eles ouvirem as vozes das plantas e a lerem os diálogos aqui propostos com o mundo vegetal.

As organizadoras